



Lunedì
13 novembre
2023

Offri un'alternativa al tuo tempo libero!
Bibliomedia

Ore 20.15

Sala conferenze Bibliomedia
(Via Lepori 9 - Biasca)

AL RITMO DELLA FALCE

Dalle rive del Bosforo alla Valle del Sole

Presentazione del nuovo romanzo di
MICHELA PERSICO
L'autrice sarà a colloquio con il prof.
GUIDO PEDROJETTA

bibliomediabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz
Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

coop
cultura

BIBLIOMEDIA SVIZZERA ITALIANA

Vi invita,
alla presentazione del romanzo di

MICHELA PERSICO

dal titolo:

AL RITMO DELLA FALCE

Dalle rive del Bosforo alla Valle del Sole
(Edizioni Ulivo, 2023)

L'autrice sarà a colloquio con il prof.

GUIDO PEDROJETTA

Lunedì 13 novembre / ore 20.15

Sala multiuso - Bibliomedia, via Lepori 9 - Biasca

www.bibliomedia.ch

L'AUTRICE: Michela Persico è nata e cresciuta a Biasca. Nel 2005 ha curato la pubblicazione del libro di Irene Marcionetti: Graffiando il Novecento Edizioni Ulivo che ha incontrato un ottimo consenso tanto da meritare una seconda edizione. Sempre per le Edizioni Ulivo ha pubblicato nel 2013 il romanzo Talvolta la vita.....(esaurito), nel 2016 il romanzo La muta dell'anima e nel 2020 il romanzo Zahira.

IL LIBRO: nelle pagine di questo romanzo, ambientato nel 1934 e liberamente ispirato a una storia vera, vive una folla di personaggi i cui destini si compiono tra segreti più o meno ben custoditi, tra scatti di rivalità e gesti di solidarietà, tra senso del dovere e desiderio di ribellione. La famiglia Vanbianchi, partita coi i suoi quattro componenti da Costantinopoli-Istanbul per motivi etnici si ritrova catapultata con grande sorpresa e amarezza dagli sfarzi ottomani al fango e allo sterco delle strade di Biviano. L'atipico processo di integrazione si intreccia con la complessa storia dell'orfano Isaia e con le gioie, i dolori e i pettegozzi di una piccola comunità montana, in cui risplende il coraggio e la determinazione di alcune donne. Le loro scelte, compiute con tenacia, si avvicinano a un più profondo ascolto dei soffi vitali della natura, dominanti in un mondo contadino che rischia di rinchiudersi troppo su sé stesso e che è qui ricostruito con una scrittura precisa e scevra di sentimentalismi, il cui ritmo ricorda l'affilatura della falce.