

PROGRAMMA

**1° Tempo (Opera)**

Mattinata  
(R. Leoncavallo)

Non più andrai – Le nozze di Figaro  
(W.A. Mozart)

La donna è mobile - Rigoletto  
(G. Verdi)

Recitar!...Vesti la giubba - Pagliacci  
(R. Leoncavallo)

Intermezzo - Cavalleria Rusticana  
(P. Mascagni)

E lucevan le stelle - Tosca  
(G. Puccini)

Nessun dorma - Turandot  
(G. Puccini)

**2° Tempo (Canzoni)**

Nel blu dipinto di blu  
(D. Modugno/F. Migliacci)

Con Te Partiro'  
(L. Quarantotto)

'O surdato 'nnammurato  
(E. Cannio)

Granada  
(A. Lara)

Torna a Surriento  
(E. De Curtis)

Non ti scordar di me  
(E. De Curtis)

Parla più piano – Il padrino  
(N. Rota)

Funiculi, Funiculá

U N A P R O P O S T A  
B i b l i o m e d i a  
S v i z z e r a i t a l i a n a

T. 0041 91 880 01 60  
www.bibliomedia.ch  
biasca@bibliomedia.ch



# INVITO

Concerto per  
tenori e baritono

# IL DUCA

B i b l i o m e d i a  
10/10/19 - h. 17.00

## L'evento:

Bibliomedia con questo evento ha il piacere di proporvi quello che in gergo è chiamato il "bel canto"; lo fa con un concerto in due tempi. Nel primo sono previste alcune arie molto conosciute tratte dalle più importanti opere. Nel secondo saranno eseguite canzoni "leggere" che sono entrate a far parte del nostro patrimonio culturale. In scena due tenori, un basso baritono e un pianista.

## I protagonisti:

**Mauro Bonomi**, è tenore di grande temperamento e di notevoli capacità vocali. Particolarmente versato per il repertorio lirico e lirico spinto, ottiene ottimi risultati anche in ruoli più leggeri quali Nemorino o il Duca di Mantova, nella musica da camera e nel repertorio crossover. Dotato di ampio volume, mostra notevole sicurezza negli acuti, voce fresca e ben proiettata e capacità di modulare il timbro a seconda dei brani trattati. Sul palcoscenico si comporta da protagonista, facendo tesoro di tanti anni di carriera e di esperienze maturate con grandi artisti nei contesti più diversi. È stato il Duca di Mantova "Rigoletto" e Alfredo Germont "La Traviata" di G. Verdi, Mario Cavaradossi "La Tosca" di G. Puccini, Rodolfo "Guglielmo Tell" di G. Rossini e Bastiano "Bastiano e Bastiana" di W. A. Mozart, è inoltre stato tenore solista nella "Petite messe solennelle" di G. Rossini e nelle "Messa di Gloria" di G. Puccini e P. Mascagni.

**Bernardo Peduzzi**, tenore, dopo aver percorso diverse esperienze musicali, approda alla Lirica nel '99 e comincia a seguire, come ancora oggi, gli insegnamenti del Prof. Giuseppe Cattaneo di Como, artista scaligero. Nel luglio 2002 supera, al 1° posto, le selezioni per il Coro Filarmonico presso il Teatro alla Scala di Milano, ove gli vengono riconosciuti il talento naturale e le ottime doti vocali. Intraprende collaborazioni artistiche con varie Orchestre, Cori e Corpi Bandistici.

Ha in repertorio i Classici Internazionali della musica leggera, i brani celebri della Canzone Napoletana e le più conosciute Arie Sacre. Per la lirica interpreta il ruolo di Mario Cavaradossi in "Tosca", di Otello e di Andrea Chénier, nelle omonime grandi opere.

**Giuseppe Cattaneo**, basso-baritono, dal 1986 è membro effettivo del coro del Teatro Alla Scala e del coro Filarmonico. Presso il Teatro alla Scala ha svolto diverse parti solistiche in varie produzioni operistiche: Alceste; Fedora; Forza del destino; Troiani; Ratto del serraglio; Cavaliere della rosa. Ha inciso la Messa di Beethoven e i Requiem di Mozart e Fourè. Vincitore dei concorsi di Rancati, Cesena, finalista al "Rossini" di Pesaro (2° classificato ex.) e finalista al "Callas" di Roma. Nel 1981 debutta al teatro Angelicum, nelle opere: "Lo sposo senza moglie" di Cimaro-sa e "Il Dio nell'imbarazzo" di Donizetti. Nel 1982 presso La Piccola Scala è protagonista nell'opera "Oltre Narciso" di Fedele. Oltre alla carriera vocale, alterna con ottimi risultati anche quella di strumentista, come pianista lavora in RAI e MEDIASET e come clarinettista suona nell'orchestra dell'Angelicum.

**Giuseppe Sanzari**, pianista e clavicembalista, si esibisce regolarmente come solista ed accompagnatore al pianoforte, clavicembalo ed organo. Collabora regolarmente con musicisti di fama internazionale in ambito jazz e pop (Paolo Tomelleri, Daniele Comoglio, Kimberly Covington ed altri artisti) partecipando a produzioni televisive, radiofoniche e discografiche. Ha conseguito il Master in pedagogia abilitante all'insegnamento dell'Educazione musicale presso la SUPSI di Locarno con la massima valutazione, ed è attivo come docente presso la scuole medie del Canton Ticino (Svizzera). Il lavoro di diploma che ha presentato al termine del Master presso la SUPSI è stato oggetto di discussione all'Haute école pédagogique di Friburgo il giorno in occasione del primo convegno Svizzero di Ricerca in Educazione musicale.

# LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Vi invita a

## *IL DUCA*

*Concerto per tenori e baritono*

Interpreti:

**Mauro Bonomi**

*tenore*

**Giuseppe Cattaneo**

*basso/baritono*

**Bernardo Peduzzi**

*tenore*

**Giuseppe Sanzari**

*pianista*

**Domenica 10 novembre 2019**

**h. 17.00**

**Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana  
Via Lepori 9 – Biasca**