



# GAME OF REEDS



Concerto con  
Mario Milani &  
Fausto Saredi

**Domenica 4 dicembre**  
**ore 17.30**

**bibliomedia** abcdefgh  
ijklmnopqrstuvwxyz

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

**coop**  
cultura

Sala conferenze Bibliomedia  
Via Lepori 9 - Biasca

# INVITO

la Bibliomedia della Svizzera italiana  
ha il piacere d'invitarvi al concerto

## GAME OF REEDS

con i musicisti

### MARIO MILANI & FAUSTO SAREDI

Mario Milani (fisarmonica) e Fausto Saredi (clarinetti) propongono un percorso di Composizioni di immediato impatto emotivo, stimolando nell'ascoltatore una sorta di viaggio musicale trasversale nel tempo e nello spazio. Il progetto prende forma in questa ricerca di contaminazione tra barocco, popolare, etnico, jazz, latino con una scrittura fortemente improntata ai canoni classici ma che lascia spazio anche all'improvvisazione.

**Domenica 4 dicembre 2022 - ore 17.30**

Sala conferenze Bibliomedia - Via Lepori 9 - Biasca  
091 880 01 60 - [biasca@bibliomedia.ch](mailto:biasca@bibliomedia.ch)

### Mario Milani

Diplomato in pianoforte e fisarmonica presso i Conservatori di Brescia e Pesaro ha, in seguito, studiato composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano e al Conservatorio "G. Verdi" di Como. Attualmente è docente di fisarmonica presso il conservatorio di Mantova. Dirige la Piccola orchestra Nuvolari del conservatorio di Mantova. Ha composto musiche per Mediaset e registrato per RAI 3, RADIO3 Suite, Mediaset, Radio Svizzera Italiana e per la Televisione della Svizzera Italiana.

### Fausto Saredi

Clarinetto basso dell'Orchestra Sinfonica di Milano "LaVerdi" ha suonato anche alla Filarmonica della Scala, alla Tonhalle e Opernhaus di Zurigo, nell'Orchestra del Teatro comunale di Bologna, l'O.R.T. della Toscana, l'O.S.I. della Svizzera italiana, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia e per cinque anni è stato clarinetto basso dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Si è esibito in numerosi Festival quali la Biennale di Venezia o il Festival dei Due mondi di Spoleto. Attualmente è docente alla scuola di musica del Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano.