

Con il sostegno di:



Norme Covid-19: i partecipanti saranno tenuti al rispetto delle norme anti Covid-19 in vigore durante il periodo del corso.

FOTOGRAFIA

storia, tecnica, filosofia, arte



UNDICI LEZIONI E
QUATTRO LABORATORI
DA NOVEMBRE 2021 A
FEBBRAIO 2022
CON LA FOTOGRAFA
ANNIKA FIBBIOLI

bibliomediabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 - 6710 Biasca
tel : 004191 / 880 01 60
e-mail : biasca@bibliomedia.ch
web : www.bibliomedia.ch/itweb :
www.natiperleggere.ch



CulturAltura
Adriano Milani
C.P. 22 - 6749 Sobrio
tel. 004179 / 373 00 90
e-mail: milani.sobrio@gmail.com
web: www.culturaltura.ch

bibliomediabcdefgh
ijklmnopqrstuvwxyz **ASSOCIAZIONE
CULTURALTURA**

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche

COSTI, ORARI E ISCRIZIONE:

Il ciclo di **undici lezioni e quattro laboratori** prevede una tassa di fr. 200.-- per i soci degli enti promotori e di fr. 250.-- per i non soci.

Il ciclo di **undici lezioni** (senza laboratori) si svolge dalle 20.00 alle 22.00 e prevede una tassa di fr. 120.-- per i soci degli enti promotori e di fr. 140.-- per i non soci.

Il ciclo di **quattro laboratori** si svolge dalle 14.00 alle 17.00 e prevede una tassa di fr. 100.-- per i soci degli enti promotori e di fr. 120.-- per i non soci.

Le coordinate bancarie saranno comunicate con la conferma dell'iscrizione. Non sono previsti rimborsi in caso di disdetta o di frequenza parziale.

Si prega d'inoltare l'iscrizione entro il 30 settembre 2021 al seguente indirizzo: milani.sobrio@gmail.com
(Info: Tel. 091 864 25 61 – 079 373 00 90)

Indicare: nome e cognome, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo e-mail e l'eventuale appartenenza a una delle società promotrici.

**Termine ultimo per il pagamento:
29 ottobre 2021**

Importante:

È data la possibilità d'isciversi al corso completo (lezioni + laboratori), alle sole lezioni o ai soli laboratori.

LA DOCENTE

Annika Fibbioli, fotografa ed educatrice, per dieci anni ha insegnato alla Scuola Americana di Montagnola. Da due anni ha intrapreso una carriera freelance tenendo corsi e laboratori per bambini e adulti in Svizzera e collaborando con artisti e designer. I temi a lei più cari sono i ritratti, la natura, gli spazi abitativi e le riproduzioni artistiche.

IL PROGRAMMA

Novembre 2021

11.11.21

1° Fissare le ombre: fotocamera e tecniche di stampa

13.11.21

1° Laboratorio: tecniche di fotografia di base

18.11.21

2° La fotografia è arte? Pittorialismo e 'straight photography'

25.11.21

3° Fotografia di guerra e fotogiornalismo

Dicembre 2021

02.12.21

4° Fotografia di scienza e di viaggio

04.12.21

2° Laboratorio: conoscere la fotocamera

09.12.21

5° Fotografia a colori: tecniche e colorazione a mano

16.12.21

6° Fotografia di famiglia e al femminile

Gennaio 2022

13.01.22

7° Ritratti: Avedon, Newton, Leibovitz, ecc.

15.01.22

3° Laboratorio: Adobe Lightroom

20.01.22

8° Manipolazione fotografica tra passato e presente (Photoshop)

27.01.22

9° Fotomontaggio

Febbraio 2022

03.02.22

10° Realtà costruite / Post fotografia / Fotografia postmoderna

05.02.22

4° Laboratorio: fantasie fotografiche, fotomontaggio e collage

10.02.22

11° Scritti sulla fotografia: Susan Sontag e Walter Benjamin

LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

e

L'ASSOCIAZIONE CULTURALTURA

Vi propongono il corso:

FOTOGRAFIA A 360°: STORIA, TECNICA, FILOSOFIA, ARTE

Il corso, tenuto dalla fotografa

Annika Fibbioli,

comprende undici lezioni e quattro laboratori che si terranno dal mese di novembre 2021 al mese di febbraio 2022. Lezioni e laboratori hanno l'intento di presentare le basi dello sviluppo della fotografia dalle origini ad oggi.

Saranno toccati gli aspetti storici, tecnici, filosofici e artistici di questa arte espressiva e presentato il lavoro d'importanti fotografi come Julia Margaret Cameron, Alfred Stieglitz, Jacques Henri Lartigue, Jerry Uelsmann, Sally Mann, James Nachtwey, Gregory Crewdson e molti altri.

In aggiunta alle undici lezioni si terranno quattro laboratori pratici (un sabato pomeriggio al mese) legati ad una tematica affrontata nel corso.

Per frequentarli non è richiesta nessuna esperienza. Ai partecipanti dei laboratori si consiglia di portare una macchina fotografica e un laptop.