

MAHO YAMADA

(Pianoforte)

NICOLA TALLONE

(Violoncello)

STEFANO MOCCETTI

(Chitarra)

Bibliomedia Svizzera italiana, Via Lepori 9, 6710 Biasca

In programma Johan Sebastian
In programma Johan Sebastian
In programma Johan Sebastian
In programma Johannes Kosaku
In Prédéric Chopin. Brahms. Hideo KobaFrédéric Johannes Brahms. Hideo KobaFrédéric Sergei RachVamada. Toru Takemitsu. Hideo KobaBach. Johannes Brahms. Hideo KobaFrédéric Sergei RachVamada. Toru Takemitsu. Hideo KobaVamada. T



Con il sostegno di :



Repubblica e Cantone Ticino DECS



BIBLIOMEDIA SVIZZERA ITALIANA &

CIRCOLO DI CULTURA BIASCA

Hanno il piacere d'invitarvi ad una

RASSEGNA DI MUSICA CLASSICA

Le date:

Giovedì 27 aprile ore 20.00
con la pianista Maho Yamada
Giovedì 4 maggio ore 20.00
con il chitarrista Stefano Moccetti
Giovedì 11 maggio ore 20.00
con il violoncellista Nicola Tallone
e la pianista Maho Yamada

I concerti, ad entrata libera, si tengono alla Bibliomedia in via Lepori 9 a Biasca

I MUSICISTI

Maho Yamada (pianista) ha vinto numerosi premi tra cui un premio speciale al Japan Youth Music Competition nel 1995, il primo premio e il premio speciale al Niigata Music Competition nel 1999. Si è diplomata a Basilea presso l'Accademia di Musica e alla Schola Cantorum Basiliensis. In qualità di solista e musicista da camera, tiene regolarmente concerti in Giappone, Corea, Italia, Germania, Irlanda e Svizzera.

Stefano Moccetti (chitarra) ha iniziato lo studio della chitarra a nove anni. Ha ottenuto il Bachelor of Arts in Music presso il Conservatorio della Svizzera italiana. In questi anni ha avuto modo di suonare in vari contesti sia come solista che in formazioni da camera, e di confrontarsi con altri musicisti partecipando a vari concorsi internazionali, ottenendo diversi primi premi. È dottorando presso il TU Dublin Conservatory of Music and Drama.

Nicola Tallone (violoncello) si è diplomato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e ha ottenuto il Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. In seguito si è perfezionato con i maggiori Maestri di violoncello del panorama musicale europeo ed internazionale

I tre musicisti insegnano alla scuola di musica biaschese.