



L'Associazione CulturAltura
e la **Bibliomedia della Svizzera italiana**,

in collaborazione con la
Società Ticinese di Belle Arti,

Vi propongono un corso di
Storia dell'Arte dal titolo:

LA MODERNITÀ

con la Mediattrice culturale
al Museo d'arte della Svizzera italiana

ELISA SCOTTO

Norme anti Covid-19:

saranno rispettate le norme in vigore al momento del corso



bibliomediaabcdefghijklmnopqr
stuvwxyz

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche



Con il sostegno di:



Luogo:

Bibliomedia Svizzera italiana (Via Lepori 9 - Biasca)

Orari:

dalle 20.00 alle 22.00

Le date:

Prima lezione: mercoledì 16 febbraio 2022

Seconda lezione: mercoledì 23 febbraio 2022

Terza lezione: mercoledì 9 marzo 2022

Quarta lezione: mercoledì 16 marzo 2022

Quinta lezione: mercoledì 23 marzo 2022

Iscrizione:

Si prega di inoltrare l'iscrizione entro il **15 gennaio 2022** al seguente indirizzo: milani.sobrio@gmail.com.

Indicare: nome e cognome, indirizzo postale, recapito telefonico, indirizzo e-mail e l'eventuale appartenenza a una delle società promotrici.

L'iscrizione comporta una tassa di fr. 100 per i soci degli enti promotori o fr. 110.-- per i non soci.

Le coordinate bancarie saranno comunicate con la conferma d'iscrizione.

Termine di pagamento 15.02.2022. Non sono previsti rimborsi in caso di disdetta o nel caso di frequenza parziale.

INFORMAZIONI: milani.sobrio@gmail.com

Telefono: 091 864 14 56 / 079 373 00 90

LA MODERINTÀ

Il ciclo propone lo studio della storia dell'arte da fine Ottocento alla Seconda Guerra Mondiale, con una particolare attenzione per il contesto storico-politico e artistico in cui i diversi movimenti e artisti si affermano. Le serate si configurano secondo un approccio cronologico, partendo dalla rivoluzione artistica di artisti quali Van Gogh, Gauguin e Cézanne, per poi giungere alle Avanguardie storiche e alle novità da queste apportate. Un periodo segnato dal capovolgimento della concezione dell'arte e dell'artista in cui domina la volontà di "rompere con il passato", che assume, però, connotazioni differenti secondo i contesti in cui si afferma. Dalla Francia alla Germania, dall'Italia alla Russia, il corso permette di esplorare l'evolversi dell'arte come specchio e riflesso della società in diverse zone d'Europa.

ELISA SCOTTO:

collabora con il Museo d'arte della Svizzera italiana dal 2018, dove attualmente riveste il ruolo di Assistente alla Mediazione Culturale e Guida. Si laurea in Lingue e letterature straniere con una tesi di ricerca dal titolo "Si amanece nos vamos. Goya nell'opera di Antonio Buero Vallejo" in cui indaga il rapporto tra arte e letteratura. Dopo gli studi, ha seguito corsi di approfondimento in ambito artistico presso la Oxford University e l'Università Statale di Milano. Al momento è iscritta al Master in Storia dell'arte e dell'architettura presso Università della Svizzera italiana.