



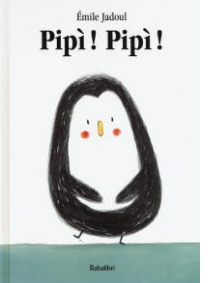
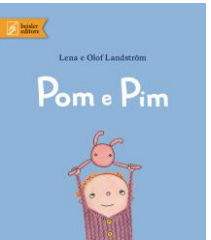










Nati per leggere Svizzera una proposta di Bibliomedia Svizzera e Istituto svizzero Media e Ragazzi  
www.natiperleggere.ch

Libri consigliati da “Nati per leggere Svizzera italiana” – febbraio 2019

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Louwers, Tanja	ABBRACCIAMI leoncino	Gallucci	0-18 mesi	Sprizza di gioia questo cartonato dai colori vivaci e solari, il cui atout è essere al tempo stesso un libro ed un burattino dotato di soffici braccia in rilievo, per abbracciare, coccolare, solleticare il piccolo lettore. Della collana Librido Abbracciami, che consigliamo senza reserve, scegliamo questo che richiama in special modo la tenerezza tra un papa e il suo cucciolo.	
Deneux, Xavier	Animali della fattoria	Tourbillon	0-18 mesi	Cosa risalta di più di una capra bianca in una notte nera? Si potrebbe pensare che per parlare degli animali ai bimbi piccoli sia stato inventato tutto. E invece no: arriva un libro minimalista che con soli tre colori- il bianco, il nero e l'arancio -colore dell'attenzione anche nella segnaletica- e un meccanismo a cursori, accende nel bimbo emozioni indelebili.	

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Cosneau, Géraldine	La notte	Tourbillon	0-18 mesi	La giovane casa editrice Tourbillon non cessa di stupire per creatività ed inventiva. Della collana “Le mie prime parole da toccare” questo cartonato condensa tutto il mistero, la magia, il silenzio ovattato e il senso di avvolgente protezione della notte e li traduce a misura di bambino.	
Oud, Pauline	Max e il ciuccio	Clavis	0-18 mesi	Al centro l'eterno tema del ciuccio, il centro dell'universo dei bambini più piccoli. Il fratellino maggiore, anche lui piccolissimo, cerca con alterne fortune di intrattenere e di calmare i singhiozzi del minore. La sua generosità per farlo felice si spinge sino al sacrificio supremo: l'offerta al piccolo del proprio ciuccio.	
Jadoul, Émile	Pipì! Pipì!	Babalibri	0-18 mesi	Un titolo che da solo, ci fa sentire l'urgenza... di sorridere! Nell'universo esotico e glaciale dell'antartico, si ripete nel piccolo igloo il miracolo che ogni fiero genitore ben conosce: quel misto di stupore ed orgoglio che si prova nell'assistere all'evoluzione del proprio pinguino (pardon, bambino) che per la prima volta se la cava da sé!	
Landström, Lena e Olof	Pom e Pim	beisler editore	18-36 mesi	Nell'universo adulto ci si guasta la vita con crucci e preoccupazioni, sinché (chi ci arriva prima, chi ci arriva dopo, chi addirittura mai) non si scopre quanto è bella a prenderla con filosofia. I bimbi già sanno che ogni giorno è una continua alternanza di apparenti fortune e di apparenti sfortune, che la bacchetta magica della creatività, sa trasformare in positività e divertimento.	

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Davies, Benji	Orsetto Bruno al Castello	Gallucci editore	18-36 mesi	Orsetto, Bruno di nome e di fatto, è alle prese con un'avventura medioevale. Riuscirà il nostro eroe - il piccolo lettore, che lo aiuta azionando i cursori ed interagendo con la pagina – a dimostrare il suo valore nel torneo e a farsi apprezzare dai sovrani?	
Vignocchi, Chiara; Borando, Silvia	Ho visto una talpa	minibombo	18-36 mesi	Grande scompiglio nel regno animale: l'elefante ha avvistato una talpa piccolissima, la formica ne ha avvistata una grande, la lumaca una velocissima e il pipistrello una capovolta... Come avete immaginato, la talpa alla fine è una sola, ma ciascuno la interpreta secondo la propria soggettività. Questione di punti di vista. È bene impararlo sin da piccoli.	
Iriyama, Satoshi	Pandino cosa fa?	Terre di mezzo editore	18-36 mesi	Chi l'ha detto che leggere è un'attività sedentaria? La tradizione orientale ci soccorre per insegnare al nostro bambino a muoversi mimando gli oggetti a lui familiari. Un antidoto ai videogiochi e alla TV per avere figlioli vivaci e contenti.	
Canby Kelly	Il buco con la storia intorno	Terre di mezzo editore	3-5 anni	Il soggetto di una bella storia può essere qualsiasi cosa. Questa è la storia di "un buco". Sì, avete capito bene. Apparentemente un buco non ha utilità né per il ragazzo che lo trova e lo raccoglie, né per le varie persone a cui cerca di affibbiarlo. Non gli resta che rimetterlo al suo posto, ossia il migliore.	
De Pennart, Geoffroy	Il lupo sentimentale	Babalibri	3-5 anni	Quando lupacchiotto parte per il vasto mondo, la sua famiglia si accomiata da lui con un bel menù di persone da mangiare, da Cappuccetto ai tre porcellini. Ma lui ha il cuore tenero e rischia di morire di fame. Una parabola sull'empatia e sulla necessità di trovare da noi le soluzioni che fanno al caso nostro.	

Autore/i	Titolo del libro	Editore	Età consigliata	Descrizione	Copertina
Broach, Elise; Barclay, Eric	Tutti vogliono un cucciolo!	Il castoro	3-5 anni	Ricalcando il gioco dei perché (amato dai bambini quanto temuto e odiato dai genitori) che può andare avanti all'infinito, in questa storia ci si chiede cosa succede se anche il nostro cucciolo facesse i capricci per avere a sua volta...un cucciolo. Everybody want somebody to love: noi abbiamo un cucciolo? ma soprattutto: siamo il cucciolo di qualcuno?	
Kousky, Vern	La melodia nascosta	De Agostini	3-5 anni	L'epopea di un canarino che attraversa il mondo alla ricerca di una melodia che sia sua e che faccia risuonare il proprio animo. Le delicate immagini dai colori pastello colpiscono per la loro coerenza linguistica, sia che descrivano la metropoli, la campagna o il polo sud. La vicenda ci conquista perché è anche la nostra storia.	
Anderson, Lena	Stina e il Capitan Fanfarone	Ippocampo	3-5 anni	Finalmente è uscita la seconda avventura di Tempestina e del nonno, che abitano in un'isola sperduta dei mari del nord e posseggono la ricetta che dà il gusto alla vita. La visita ad un ammalato anziano e solo si trasforma in un'avventura. La Anderson disegna un mondo di cui sembra di sentire odori, vento e rumori, un universo da cui non si vorrebbe più uscire.	



**Enti promotori:**

**Bibliomedia della Svizzera italiana – Istituto Media e Ragazzi Ticino e Grigioni italiano**

**Informazioni e contatti:**

**www.natiperleggere.ch - T. 0041 91 880 01 60 – nplsvizzera@gmail.com**

**Sede operativa:**

**Bibliomedia Svizzera italiana, Via G. Lepori 9 – 6710 Biasca**