

Con il sostegno :  
"Repubblica e Cantone Ticino / Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana"

Foto di copertina di Gelgas Airlangga

# LE FINESTRE DEL FOLLETO

Evento online

## *Più speranza che paura* **I vari linguaggi delle narrazioni distopiche per ragazzi**



### ENTI PROMOTORI

**Istituto Svizzero Media e Ragazzi**  
Piazza R. Simen 7 - 6500 Bellinzona  
tel. 0041 91 / 225 62 22  
e-mail: [info@ismr.ch](mailto:info@ismr.ch)  
web: [www.ismr.ch](http://www.ismr.ch)  
web : [www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch)

**Bibliomedia Svizzera italiana**  
Via Lepori 9 - 6710 Biasca  
tel : 0041 91 / 880 01 60  
e-mail : [biasca@bibliomedia.ch](mailto:biasca@bibliomedia.ch)  
web : [www.bibliomedia.ch/it](http://www.bibliomedia.ch/it)  
web : [www.natiperleggere.ch](http://www.natiperleggere.ch)

**ISMR** Istituto svizzero  
Media e Ragazzi

**bibliomedia**abcdefghijklmnopqrstuvwxy  
Bibliomedia Schweiz | Stiftung für die Bibliotheken

**William Grandi**  
**in dialogo con Letizia Bolzani**  
**Giovedì 19.01.2023 - ore 18.00**

ISMR—Istituto Svizzero Media e Ragazzi  
Bibliomedia Svizzera italiana

## LE FINESTRE DEL FOLLETO

“Le finestre del Folletto: sguardi e spunti dalle pagine della rivista dell’ISMR”, è una proposta dell’ISMR-Istituto Svizzero Media e Ragazzi in collaborazione con Bibliomedia Svizzera italiana.

## LA CONFERENZA

Saranno i ragazzi a salvare il mondo? Di certo è importante che siano sensibilizzati a fare la loro parte per renderlo un posto migliore.

Possono servire anche a questo i numerosi romanzi distopici a loro rivolti. Storie che raccontano il futuro che non vorremmo, e che non vogliamo, poiché i richiami alla realtà contemporanea sono tanti, dalle guerre, alla pandemia, al cambiamento climatico, all’uso estremo della tecnologia.

Ma la distopia come genere fantascientifico non è nata ora, ha un lungo passato alle spalle. Ne tratteremo la storia, arrivando alle pubblicazioni più recenti, con William Grandi, che sull’ultimo numero della nostra rivista “Il Folletto”, dedicato appunto alle narrazioni distopiche, ha scritto un articolo intitolato “Il futuro tra paura e speranza”.

## OSPITE

**WILLIAM GRANDI** insegna Pedagogia della Narrazione all’Università di Bologna. Le sue ricerche analizzano il rapporto tra infanzia e racconto con particolare attenzione alla letteratura di genere (Fantasy, Giallo, Horror, Fantascienza) e agli adattamenti mitologici per ragazzi. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo le monografie *Infanzia e mondi fantastici* (Bologna, 2007), *La Musa bambina* (Milano, 2011), *La vetrina magica* (Pisa, 2015) e *Gli ingranaggi sognati. Scienza, fantasia e tecnologia nelle narrazioni per l’infanzia e l’adolescenza* (Milano, 2017).

**LETIZIA BOLZANI** è responsabile della rivista “Il Folletto”, pubblicata dall’Istituto Svizzero Media e Ragazzi e del podcast mensile ISMR di letteratura per l’infanzia **TUTT’ORECCHI**. Inoltre collabora con i servizi culturali della RSI, Radiotelevisione Svizzera, e firma la rubrica di libri per ragazzi *Viale dei Ciliegi*, sul settimanale “Azione”.

## ISCRIZIONE

La partecipazione è gratuita ma è necessario iscriversi entro le ore 12.00 di **giovedì 19.01** inviando una mail a [info@ismr.ch](mailto:info@ismr.ch), indicando le proprie generalità.

Entro le ore 17.30 riceverete via mail il link di collegamento alla piattaforma ZOOM.

# ISMR - Istituto Svizzero Media e Ragazzi e Bibliomedia Svizzera italiana

vi invitano alla conferenza online

## Le finestre del Folletto

### *Più speranza che paura* I vari linguaggi delle narrazioni distopiche per ragazzi



William Grandi in dialogo  
con Letizia Bolzani

**Giovedì 19.01.2023 - ore 18.00**

**Evento gratuito online  
(ZOOM)**

È necessario iscriversi inviando una mail a [info@ismr.ch](mailto:info@ismr.ch)