



**Sabato  
27 novembre  
ore 20.00**

**Sala conferenze  
Bibliomedia - Biasca**

**Norme anti Covid-19:**  
la partecipazione alla serata,  
ad entrata libera, è vincolata  
dalla presentazione del  
Covid pass

**bibliomedia** abcdefgh  
ijklmnopqrstuvwxyz

Bibliomedia Svizzera | Fondazione per le biblioteche



**GRATOSOGLIO**

Lettura scenica con **Andrea Bianchetti**  
e **Ledwina Costantini**

In collaborazione con:



Con il sostegno di:



# INVITO

la Bibliomedia della Svizzera italiana  
e il Circolo di cultura di Biasca, in collaborazione  
con Opera retablO, hanno il piacere  
d'invitarvi alla lettura scenica

## GRATOSOGLIO

tratta dal libro omonimo pubblicato  
dalle Edizioni Sottoscala di

**Andrea Bianchetti**

con l'attrice

**Ledwina Costantini**

La lettura scenica Gratosoglio nasce dall'incontro  
tra l'espressione più intima, propria alla poesia, e  
l'estroversione dell'arte teatrale.

**Sabato 27 novembre - ore 20.00**

Sala conferenze Bibliomedia - Via Lepori 9 - Biasca

## IL LIBRO

Il romanzo in versi di Bianchetti assume le forme di un diario, costituito in buona parte dai ricordi della nonna Gianna, con la quale l'autore ha intensamente dialogato nella fase di preparazione dell'opera. Ne risulta una narrazione a un tempo intima e collettiva, che sovrappone la cronologia storica a quella privata e ripercorre in filigrana alla vicenda familiare gli sviluppi e i mutamenti della società del secondo dopoguerra. Scritta con uno stile sobrio e una lingua colloquiale, Gratosoglio rivendica la dignità della storia dal basso, della memoria degli umili, e invita a resistere al presentismo fagocitante e alla banalizzazione del passato. (Ariele Morinini in Viceversa 14, 2020)

## ANDREA BIANCHETTI

Vive a Bellinzona dove lavora come insegnante. È laureato in letteratura tedesca presso l'Università Cattolica di Milano e in letteratura italiana presso l'Istituto di Studi Italiani a Lugano. Dal 2014 lavora anche per la Radio della Svizzera Italiana (RSI) come recensore.

## LEDWINA COSTANTINI

Regista e attrice innamorata delle contaminazioni artistiche, è fondatrice dell'associazione Opera retablO. Ha lavorato in Inghilterra al Northcott Theater di Exeter e al Royal Theater di Plymouth e studiato all'Accademia nazionale dell'Opera di Pechino. Collabora a spettacoli e performance di compagnie svizzere ed estere.