

Queero graphie



L'ÉTANG DE
NOS RÉCITS

Queero graphie

pour bien débiter



jeunesse

AMOUR, BEAUTÉ ET CROTTES DE NEZ
Jean-François Moriceau et Petra Mrzyk, Les fourmis rouges, 2018

Aaaaah que j'adooore cette série tellement hors norme ! Le troisième tome est toujours aussi drôle et plus irrévérencieux que jamais avec les aventures de Magali, partie pour participer à un concours de coiffure, kidnappée par des boulettes de pieds et qui finira par tomber amoureuse de Mireille. Si vous aimez les chips, les vers de terre arc-en-ciel, vous allez adorer cet album !

EN APNÉE
Meg Grehan, Talents hauts, 2020 [2019]

Roman jeunesse en vers qui aborde, avec beaucoup de sensibilité, les premières amours d'une jeune fille avec une camarade de classe.

CAMILLE AUX PAPILLONS
Amélie Buri et Mary Wenker, Loisirs et pédagogie, 2021

Un coup de cœur c'est irrationnel par essence, et celui-ci d'autant plus. Je n'ai pas ce vécu de conscience de ma transidentité dès l'enfance et je trouve le ton un peu trop utopiste... Mais c'est ça qui me touche je crois, la simplicité du propos, la justesse de l'analogie avec la diversité du monde animal et une envie d'y croire au-delà du réalisme et du raisonnable.

PRINCESSE KEVIN
Roland Garrigue et Michaël Escoffier, Glénat, 2020

C'est drôle, c'est absurde, ça fait rire les enfants, et, mine de rien, ça leur permet de réfléchir. Une excellente approche de la déconstruction des stéréotypes de genre.

TOUTES LES FAMILLES DE MON VILLAGE
Ariane Caidin, Ophélie Cellier et Thomas Piet, Petit Kiwi, 2021

Ce village me fait rêver, mais surtout il permet de montrer aux enfants de parents « hors normes » que la seule vraie norme dans la vie, c'est la diversité.

JE SUIS CAMILLE
Jean-Loup Felicioli, Syros, 2019

Une magnifique histoire sur la transidentité de Camille, assignée garçon à la naissance. C'est sensible, émouvant, et les illustrations tout en douceur collent bien avec la thématique.

FAMILLES DU MONDE
Sophy Henn, Circonflexe, 2021

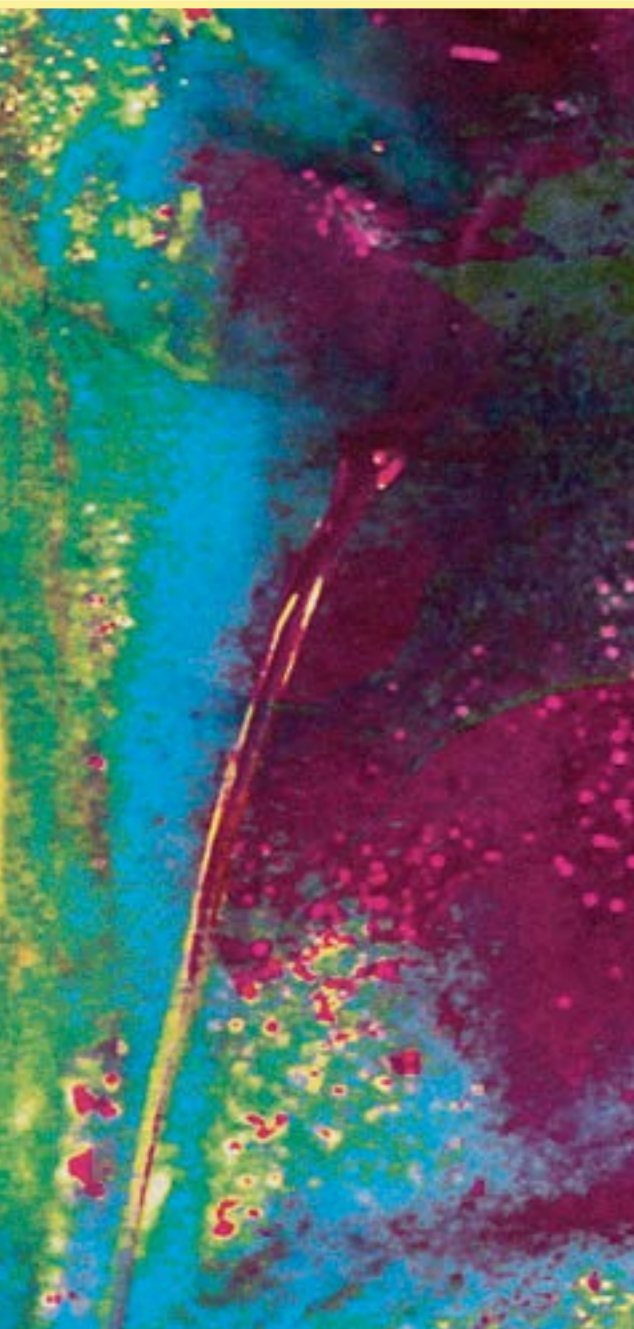
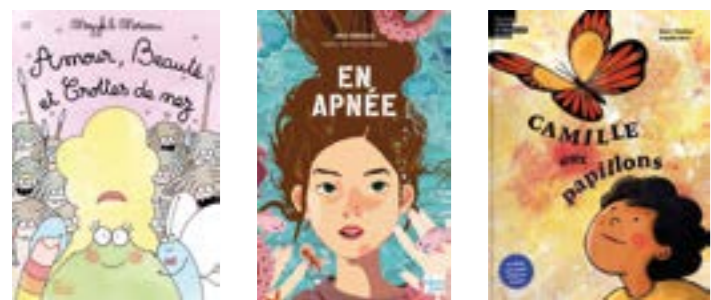
Un album coloré qui compare tous les modèles familiaux des animaux avec ceux des humains.

MES DEUX MAMANS
Anna Zobel et Bernadette Green, Talents hauts, 2021

Nicolas veut absolument savoir qui des deux mamans d'Elvi est la vraie. Celle qui l'a portée dans son ventre ? Elvi va lui expliquer que l'important c'est l'amour que lui portent ses deux mamans. Simple, drôle et touchant !

LE CAMPING-CAR DE MON PAPY
Harry Woodgate, Kimane, 2021

Une petite fille remarque que son papy ne part plus à l'aventure comme il avait l'habitude de le faire avant la mort de Grand'pa, son compagnon. Ce qui m'a particulièrement touché est que l'homosexualité est un non-sujet. Tendre et intergénérationnel, droit au cœur !



récits de vie

EN FINIR AVEC EDDY BELLE-GUEULE
Edouard Louis, Seuil, 2014

Le seul livre que j'ai lu qui a su dire ce que c'était de se construire comme pédé. La fuite, la recherche, la peur et, le sociologue Didier Eribon le dit mieux que moi, la construction par l'insulte. Un livre difficile et nécessaire.

TRANS*
Association ÉPICÈNE, Tillschaepedition, 2020

Quand on est trans, le besoin de modèles est tellement important. Ceux auxquels on est le plus confrontés de nos jours sont les personnes médiatisées qui, même si elles font rêver, nous semblent parfois trop loin de nos réalités. Ce livre fait du bien car il permet de se retrouver dans ces beaux portraits, de s'identifier. Et je me surprends à me dire « Tiens, cela pourrait être moi ».



films

120 BATTEMENTS PAR MINUTE
Robin Campillo, Agora, 2017

L'histoire d'une lutte fondatrice avec des personnes qui se battent pour vivre et dont les résultats des combats résonnent encore avec fureur aujourd'hui.

PRIDE
Matthus Warchus, Pathé, 2014

Inspiré de faits réels, ce film raconte l'alliance improbable entre un groupe de personnes LGBTQIA+ et des mineurs gallois dans l'Angleterre de Thatcher.

PETITE FILLE
Sébastien Lifshitz, Arte, 2021

Un documentaire extrêmement émouvant sur une petite fille transgenre qui a l'immense chance de vivre dans une famille aimante et soutenant. Les bonus valent le détour !

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU
Céline Sciamma, Pyramide Vidéo, 2019

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Ce film. Mais ce film ! Sensuellement beau. Fort. Épuré. Essentiel. Céline Sciamma forever !

COMING OUT
Denis Parrot, KMBO, 2019

Depuis quelques années, de plus en plus de jeunes gays, lesbiennes, bi ou trans choisissent de faire leur coming out via des vidéos postées sur Internet. Après avoir visionné plus d'un millier de vidéos, Denis Parrot nous livre sa sélection. Un basculement vers l'intime, un ascenseur émotionnel, des jeunes magnifiques.

MOONLIGHT
Jenkins Barry, Studio Canal, 2017

Je ne sais pas vraiment décrire et quoi dire de ce film. Des fois, il y a des choses qui n'arrivent pas à être dites. Moonlight le fait très bien ! Très bonne transmission du « non-dit ».

RAFIKI
Wanuri Kahiu, Trigon-film, 2019

Juste pour le jeu de couleur, les images et, surtout, la bande son originale !



JEUNESSE

JULIAN EST UNE SIRÈNE
Jessica Love, École des loisirs, 2020 [2018]

Un magnifique album jeunesse qui aborde la fluidité de genre avec subtilité à travers Julian, un enfant fasciné par les costumes de sirènes. Bonus : vous pouvez découvrir cet album lu par la drag queen Tralala Lita sur la chaîne YouTube de la Bibliothèque !

BANDE DESSINÉE

COMING IN
Carole Mauré et Élodie Font, Payot, 2021

Récit sur la découverte de l'homosexualité d'une jeune femme de 15 ans, ainsi que les souffrances et les libérations qui en découlent.

MANGA

LE MARI DE MON FRÈRE
4 tomes, Gengoroh Tagame, Akata, 2016-2017 [2014-2017]

Une série en 4 tomes, tout en douceur, sur la découverte et l'acceptation de l'autre.



FILM DE FICTION

LOVE SIMON
Greg Berlanti, Twentieth Century Fox, 2018

Une comédie attachante sur le coming-out et l'homosexualité adolescente.

FILM DOCUMENTAIRE

Océan
Océan, Arizona, 2020

Autoportrait intime et sincère d'un homme transgenre et de sa transition sur une année entière.

ROMAN

LES CHRONIQUES DE SAN FRANCISCO
9 tomes, Armistead Maupin, 10/18, 1998-2015 [1978-2014]

Grand classique, cette série suit les aventures d'un groupe de joyeux personnages dans le San Francisco des années 1970. C'est grâce à ces livres que j'ai pu faire mon « coming in » (acceptation de son orientation sexuelle).



en théorie

UN APPARTEMENT SUR URANUS
Paul B. Preciado, Grasset, 2019

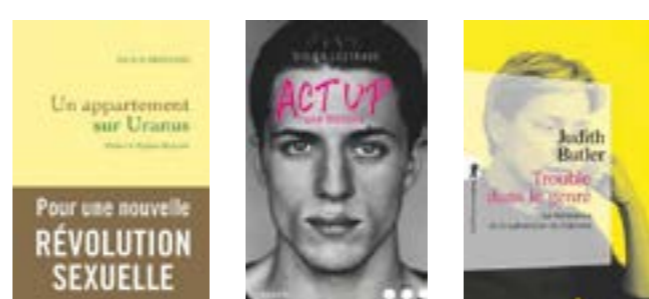
Un indispensable. Chaque chronique est importante, fait réfléchir et donne envie de se révolter. Preciado pense demain et c'est réconfortant de savoir que le chemin se pave. Livre de chevet idéal de par son format.

ACT UP : UNE HISTOIRE
Didier Lestrade, Denoël, 2017

L'histoire puissante d'une assoce puissante avec des personnes militantes puissantes.

TROUBLE DANS LE GENRE: LE FÉMINISME ET LA SUBVERSION DE L'IDENTITÉ
Judith Butler, La Découverte, 2006 [1990]

Un classique complexe mais nécessaire, qui pose à tout le monde la question : « quel est mon genre et comment est-ce que je le montre ? »



bandes dessinées / mangas

ECLAT(S) D'ÂME
4 tomes, Yuhki Kamatani, Akata, 2018-2019 [2015-2018]

Un manga sur un groupe de personnes LGBTQIA+ au Japon qui partagent leurs joies et peines.

TRANSITIONS: JOURNAL D'ANNE MARBOT
Elodie Durand, Delcourt, 2021

Le témoignage touchant et sans fard d'une maman qui a de la peine à accepter la transition de son fils. Une réussite.

LE CHŒUR DES FEMMES
Aude Mermilliod et Martin Winckler, Lombard, 2021

Une belle adaptation du roman de Martin Winckler sur une interne envoyée, contre son gré, faire de l'assistantat auprès d'un médecin gynécologue atypique. La confrontation avec le vécu des patientes va changer sa vision des choses. Une pépite !

LE GOÛT DE LA NECTARINE
Lee Lai, Sarbacane, 2021

Un style graphique étonnant mais très expressif pour raconter la relation difficile entre Bron et Max, deux femmes qui tentent d'oublier les tensions entre elles et avec leur famille en parlant de longues heures avec la nièce de Max. Une histoire forte qui ne tombe pas dans le piège facile du happy end.

NE M'OUBLIE PAS
Alix Garin, Lombard, 2021

Clémence décide d'enlever sa grand-mère, qui souffre de la maladie d'Alzheimer, de sa maison de retraite. Un album beau, tendre, fort. Et ce dessin du corps vieillissant, quelle merveille ! Une première BD, une réussite, une autrice à suivre !

VIOLETTE MORRIS À BATTRE PAR TOUS LES MOYENS: PREMIÈRE COMPARUTION
Javi Rey, Bertrand Galic, Kris et Marie-Josèphe Bonnet, Futuropolis, 2018

Violette Morris, née en 1893, est une championne française toutes catégories : boxe, natation, football, athlétisme, course automobile. Personnage controversé, Violette Morris choque car elle ne reste pas à la place que lui impose son genre. Un parcours hors du commun et un destin tragique qui donne un autre éclairage sur l'Histoire racontée par une majorité.

HEARTSTOPPER
4 tomes, Alice Oseman, Hachette, 2019-2021 [2016-2021]

Une histoire d'amour normale. Un garçon tombe amoureux d'un autre garçon. Sensible, juste, touchant. Et si on a des ados à la maison, à offrir ou à placer dans des endroits stratégiques.

C'EST COMME ÇA QUE JE DISPARAIS
Mirion Malle, La ville brûle, 2020

Un livre qui m'a fait un câlin. On y suit l'héroïne principale dans un récit qui parle juste de la vie. Les images sont douces, ce qui est très rare quand on aborde un sujet comme la dépression. Ici ce sont les émotions qui sont au cœur de tout échange, apportées avec une très belle simplicité ! J'ai trouvé les interactions entre les personnages (queer) très réalistes.



EN THÉORIE

UNE HISTOIRE DE GENRES: GUIDE POUR COMPRENDRE LES TRANSDIDENTITÉS
Lexie, Marabout, 2021

Un ouvrage accessible et complet pour comprendre les thématiques autour du genre et des transidentités.

RÉCIT DE VIE

LE BLEU NE VA PAS À TOUS LES GARÇONS
George M. Johnson, De Saxus, 2021 [2020]

Autobiographie touchante de l'auteure qui raconte son parcours de personne queer et noire aux États-Unis.



romans

ET ILS MEURENT TOUS LES DEUX À LA FIN
Adam Silvera, Laffont, 2018 [2017]

Attention, vous risquez de verser pas mal de larmes à la lecture de ce livre ! L'histoire émouvante de deux jeunes garçons qui se retrouvent, bien malgré eux, à vivre ensemble leur dernière journée sur Terre. Le récit est poignant et le texte est accessible. C'est incroyable comme tant de rebondissements peuvent arriver en l'espace de 24 heures !

FELIX EVER AFTER
Kacen Callender, Sialom, 2021 [2020]

Roman jeune adulte sur un homme trans noir qui cherche sa place tout en tentant de savoir qui dévoile, au lycée, des photos de lui d'avant sa transition.

L'ESPACE D'UN AN
Becky Chambers, Livre de poche, 2020

Récit de science-fiction atypique qui suit, avec beaucoup de tendresse et de douceur, les péripéties d'un équipage parti dans un long voyage.

LES SEPT MARIS D'EVELYN HUGO
Taylor Jenkins Reid, Hauteville, 2019 [2017]

Roman haletant sur une actrice de l'âge d'or d'Hollywood, sa bisexualité et le grand amour de sa vie.

CUISSON AU FEU DE BOIS
Ouvrage collectif, Paulette éditrice, 2021

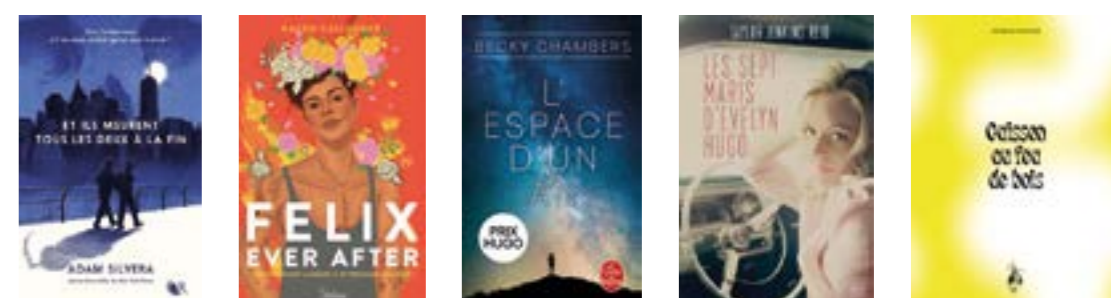
Recueil de nouvelles marquantes et intimes par des personnes LGBTQIA+ en Suisse.

LA MAISON AU MILIEU DE LA MER CÉRULÉENNE
T.J. Klune, De Saxus, 2021 [2020]

Linus Baker, 40 ans, vit dans une petite maison avec un chat caractériel et ses vieux disques. En tant qu'agent du Ministère de la Jeunesse Magique, son rôle est de s'assurer du bien-être des enfants placés dans des orphelinats supervisés par le gouvernement. Le genre de lecture que l'on n'a pas envie de terminer. J'ai adoré ces personnages, je n'avais pas envie de les quitter. Une merveille !

POUR UN TEMPS SOIS PEU; TRANSE
Laurène Marx, Éditions Théâtrales, 2021

Un texte par et sur une femme trans non-binaire qui raconte avec une langue précise et toujours juste l'histoire de ses transitions administratives, sociales et médicales. Elle rencontre d'autres personnes, elle aime, elle pleure, elle kiffe. Bref, elle vit.



crédits

Un projet du groupe de travail « Accueil du public LGBTQIA+ » à la Bibliothèque municipale de Vevey » composé d'Akime Habiambere, Alizé Tromme, Florian Meystre, Léonie Bugnon, Loïc Valley et Alice Perritaz, Mélanie Esseiva, Mylène Badoux, Solène Humair

Illustrations recto et verso : Aï S.Gutiérrez

Conception graphique : Alice Perritaz

Impression : Presse centrale de Lausanne

Réalisé grâce au soutien de La Fondation Brentano

Imprimé en 2'000 exemplaires

Bibliothèque municipale Vevey

