

15 novembre 2024 journée de la médiation culturelle les bibliothèques et leurs publics

Coût : repas compris

- 120.- CHF prix plein
- 80.- CHF étudiant·e·s

Inscription : obligatoire et au plus tard le 25.10.24

Par email: inscription@bibliomedia.ch
tél: 021 340 70 30

Accessibilité :

La journée est entièrement interprétée en langue des signes française (LSF) par Clarisse Trichard et Lorette Gervais.

Merci de nous signaler toute demande particulière en matière d'accessibilité :
par email : laboratoire@bibliomedia.ch
ou par tél : 021 340 70 36

Accès :

Bibliomedia
Rue César-Roux 34, 1005 Lausanne.
Métro M2, bus 6 et 7, arrêt «Ours».
Bâtiment accessible en fauteuil roulant.

Dessin: Juan Acosta

bibliomediabcdef
ghijk→laboratoire
des bibliothèques
mnopqrstuvwxyz

bibliomediabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Accès : Bibliomedia, rue César-Roux 34, Lausanne, Métro M2, bus 6 et 7, arrêt «Ours».
Bâtiment accessible en fauteuil roulant.

vendredi 15 novembre 2024

journée de la médiation culturelle

les bibliothèques et leurs publics : état des lieux et réflexion collective

8h30 *Accueil café-croissant*

9h00 *Introduction*

9h15 *Introduction aux enjeux et actions de médiation culturelle avec les personnes en situation de précarité*

A partir de l'expérience d'Article 27 # Bruxelles, nous découvrirons le travail de mise en réseau des différents acteur·ices de la médiation qui s'appuie sur des postures et méthodes au service de la participation culturelle de toutes et tous.
Par **Laurence Adam**, directrice et **Céline Galopin**, médiatrice culturelle.

10h15 *Pause*

10h40 *Ateliers et échanges en plenum**

1. Imaginer ensemble une campagne de communication qui donne une image positive et actuelle des bibliothèques.
Par **Marina Jovanovic** et **Camille Mottier**, médiatrices culturelles.

2. Imaginer des mesures pour accueillir les plus précaires en bibliothèque.
Par **Laurence Adam** et **Céline Galopin**.

*tout le monde participe aux 2 ateliers

12h00 *Repas sur place préparé par le Doki Doki*

13h30 *Pour une médiation littéraire inclusive. Enjeux et perspectives du projet « lecture en marge »*

Par **Sarah Maes** et **Sandy Monney**, médiatrices culturelles.

14h00 *Quatre ateliers à choix***

1. *Fonds Facile à lire et Fonds Jeunesse accessible : pour les publics en difficulté avec la lecture ou à besoins spécifiques.*
Par **Mathilde Sallard**, **Elodie Varrin** et **Daniela Vassalli**, bibliothécaires à Bibliomedia.

2. *Carte blanche à nos lecteur·ice·s : un programme participatif à la Bibliothèque de Pully.*
Par **Diane Brunetti**, médiatrice culturelle et bibliothécaire et **Dylan Roth**, responsable de la bibliothèque.

3. *Les cafés de la diversité : formation des équipes des bibliothèques de Lausanne pour un accueil inclusif.*
Par **Marylène Chevallay**, chargée de médiation et **Mélanie Kohler**, adjointe responsable du service public.

4. *Comment accueillir les publics sourds en bibliothèque?*
Par **Noha El Sadawy**, médiatrice culturelle sourde.

**chaque personne peut s'inscrire sur place à deux ateliers

15h40 *Pause*

16h00 *Synthèse créative*

16h40 *Apéritif relax*