

Invitation : soumission de projets Bibliomedia 2020

On recherche : projets de développement pour les bibliothèques publiques !

La fondation Bibliomedia Suisse va fêter son centième anniversaire ! À cette occasion, elle va recenser et soutenir de nouveaux projets en faveur des bibliothèques publiques.

Il s'agit principalement d'innovations sociales et techniques permettant de transformer les bibliothèques publiques en plateformes locales attrayantes disponibles pour le plus grand nombre de personnes. L'essor de la numérisation dans tous les domaines de la société et le changement social exigent en effet un profond renouvellement de la part des bibliothèques publiques. Bibliomedia s'est donné pour tâche d'inciter les bibliothèques au changement et de les accompagner dans cette voie. Sont principalement concernées les bibliothèques aux ressources limitées.

La soumission de projets permettra de recenser des propositions pertinentes dont la mise en œuvre sera rendue possible par un financement partiel ou total. Pour que cet investissement soit durable, il importe que le/la responsable politique de la bibliothèque participe à la réalisation du projet – que cela soit en participant aux coûts, en donnant son soutien politique ou en prenant d'autres mesures adéquates.

La fondation Bibliomedia investit un montant total de **CHF 250'000**. Ce montant doit permettre de couvrir les coûts liés à la soumission de projets (appel à propositions, jury, communication et relations publiques) ainsi que les contributions aux projets recensés. Le montant ne doit pas nécessairement être utilisé dans sa totalité dans le cadre du premier appel à propositions (soumission de projets Bibliomedia 2020).

Nous recherchons des projets de toute envergure. Même un petit projet peut être soutenu !

Critères d'évaluation

Sont recherchés des projets poursuivant un ou plusieurs des objectifs suivants :

- Améliorer l'accessibilité : améliorer l'accessibilité de la bibliothèque, par exemple en prolongeant les heures d'ouverture, améliorer l'accessibilité pour les personnes en situation de handicap, pour les parents ayant des enfants en bas âge, etc.
- Optimiser l'organisation du travail : externaliser les tâches routinières (p. ex. catalogage) pour que le personnel ait plus de temps à consacrer à d'autres tâches.
- Renforcer la compétence professionnelle des bibliothécaires : par exemple, tirer profit des offres de formation continue pour que tous les membres du personnel soient préparés à assumer de nouvelles tâches.
- Créer de nouvelles offres pour les publics existants et futurs: renforcer l'intérêt de la bibliothèque en élargissant la palette d'offres pour des groupes de population qui, jusqu'ici, ne faisaient pas usage de la bibliothèque, notamment en créant des événements à l'intention de groupes cibles qui n'utilisent pas la bibliothèque en tant que lecteurs/lectrices.

Invitation : soumission de projets Bibliomedia 2020

- Favoriser l'ancrage dans la commune : mieux intégrer la bibliothèque dans l'offre de la commune et apporter ainsi un réel bénéfice à la communauté. La collaboration avec le jardin d'enfants, l'école et les autres institutions publiques est renforcée.
- Utiliser de nouvelles formes de communication et de marketing : mettre davantage en valeur le potentiel de la bibliothèque, par exemple pour la commune.
- Sont soutenus de manière ciblée des projets axés sur des partenariats locaux puissants et sur la mise en réseau avec des institutions locales.
- Autres critères : efficacité, durabilité, accessibilité, adéquation des coûts.

Pour une meilleure compréhension, veuillez consulter les explications en annexe : Qu'entend-on par «Projets de développement pour les bibliothèques publiques» ?

Conditions de participation

Peuvent participer à la soumission de projets les bibliothèques publiques ainsi que toute autre institution œuvrant ou ayant œuvré pour la promotion de la lecture et le développement des bibliothèques et dont le siège est situé en Suisse.

Les participants/participantantes peuvent soumettre leurs projets individuellement ou en coopération.

Sont exclues de la participation toutes les personnes travaillant chez Bibliomedia ou chez un membre du jury, ainsi que toutes les personnes proches d'un membre du jury ou ayant une relation de dépendance professionnelle vis-à-vis de celui-ci.

Déroulement de la soumission de projet

Critères formels

Les dossiers peuvent être soumis en allemand, en français ou en italien. Les dossiers ne doivent remplir aucun critère formel.

Les informations suivantes doivent être mentionnées :

- Nom de l'institution soumissionnaire
- Contact
- Adresse postale
- Numéro de téléphone
- Adresse e-mail
- Description du projet : groupe cible, objectif, coûts, calendrier, partenaire de financement
- Site Internet

Dans le cas de coopération, il convient de spécifier l'institution responsable faisant office de contact. De même, tous les partenaires de la coopération doivent être mentionnés ainsi que leur rôle et leurs attributions dans le cadre de la soumission du projet.

Coaching par le Staatslabor

Toute équipe ou personne qui s'engage à soumettre une idée de projet peut en outre bénéficier d'une "consultation" avec l'équipe du [staatslabor](#), le laboratoire d'innovation publique qui a accompagné Bibliomedia pour développer le catalogue d'idées en 2019. Il

Invitation : soumission de projets Bibliomedia 2020

suffit d'envoyer un email avec les bases du concept (hello@staatslabor.ch), puis d'agender un meeting, soit par téléphone soit en personne à Berne. Cet échange sera offert par Bibliomedia et peut être conduit à choix en allemand ou en français.

Délai de soumission

Les dossiers peuvent être envoyés dès maintenant à l'adresse suivante : direktion@bibliomedia.ch.

Le jury se penchera sur les projets qui nous seront envoyés avant le 30.4.2020 lors de sa séance d'été. Les projets nous parvenant avant le 30.9.2020 seront examinés par le jury lors de sa séance d'hiver.

Les projets incomplets quant aux points essentiels ou ne répondant pas à l'objectif de l'appel à propositions ne seront pas pris en compte par le jury.

Procédure de sélection

Un jury, composé de la direction de Bibliomedia Suisse, Franziska Baetcke, Orazio Dotta, Sabine Hofmann/Claudia Kovalik et Laurent Voisard, et Davide Dosi, directeur de la Bibliothèque universitaire de Lugano et membre du comité Bibliosuisse, et Gret Kohler, directrice Bibliothek Landquart und Umgebung, prendra sa décision quant aux dossiers soumis. Il s'agit d'une procédure ouverte, à étape unique. Les premiers résultats seront communiqués au cours de l'été 2020.

Indemnités

Aucune indemnité ne sera versée.

Obligations

En participant à la soumission de projets, le participant/la participante assume l'entière responsabilité des informations mentionnées et est conscient(e) du fait que le financement accordé pourra être suspendu, annulé ou retiré en cas de fausses déclarations. Il/elle s'engage à mettre en œuvre les mesures financées dans les délais impartis.

Engagement

L'appel à propositions engage l'adjudicatrice (fondation Bibliomedia Suisse), les participants/participantes et le jury. En soumettant un dossier, les participants/participantes acceptent les conditions de la procédure et l'ensemble des décisions rendues par le jury dans le cadre de ladite procédure.

Contrôles

L'adjudicatrice accompagne les projets retenus dans leur mise en œuvre et vérifie que ces derniers sont bien réalisés conformément aux indications mentionnées dans la description de projet. L'adjudicatrice se réserve le droit de modifier ou de retirer le financement si, au cours de la mise en œuvre, il s'avère que le projet diffère sensiblement des critères mentionnés dans l'appel à propositions.

Questions relatives à la procédure

Pour toute question, veuillez contacter l'adjudicatrice à l'adresse direktion@bibliomedia.ch ou au numéro de téléphone 032 624 90 20.

Invitation : soumission de projets Bibliomedia 2020

Aucune correspondance ne sera échangée sur le déroulement de l'appel à propositions et sur les décisions du jury.

Adresse

Fondation Bibliomedia Suisse
Soumission de projets Bibliomedia 2020
Rosenweg 2
4500 Soleure
www.bibliomedia.ch
direktion@bibliomedia.ch
Tél. 032 624 90 20

Annexe

Qu'entend-on par «Projets de développement pour les bibliothèques publiques» ?

Le terme «innovation» n'a pas forcément la même signification selon qu'on se trouve à Aigle, à Bellinzona ou à Zuchwil. En tant que fondation nationale pour les bibliothèques, Bibliomedia est consciente des différences pouvant exister dans le paysage des bibliothèques suisses. Notre conception de l'innovation tente de tenir compte de ces différences, notamment par le biais de la composition du jury. Néanmoins, il existe quelques lignes directrices qui perdurent au-delà des diverses conditions-cadres et des différences culturelles. Elles sont répertoriées ici en quelques mots :

Qu'entend-on par «Projets de développement pour les bibliothèques publiques» ?

- Un projet qui fait progresser la bibliothèque dans le domaine des nouveaux médias et de la numérisation.
- Un projet qui renforce la bibliothèque publique en tant que «troisième lieu».
- Un projet qui rend la bibliothèque publique intéressante et accessible aux groupes de population qui jusqu'ici n'y avaient pas recours, notamment les jeunes adultes, les hommes, les personnes de langue étrangère ou les personnes âgées.
- Un projet qui élargit les possibilités d'autonomie au sein de la bibliothèque.
- Un projet qui met en avant les réseaux locaux ainsi que la diversité et les connaissances/compétences de la population locale.
- Un projet qui décharge les bibliothécaires des tâches routinières et qui leur procure le temps, le savoir-faire et les moyens requis pour s'occuper activement de son public ainsi que, par exemple, de développer de nouvelles offres lors de processus participatifs.
- Un projet qui encourage les partenariats locaux et les coopérations.

Le renouvellement du mobilier existant ne constitue pas un projet innovant au sens de l'adjudicatrice. Il en est de même pour la production, l'achat d'articles traditionnels de marketing et de merchandising, comme par exemple les sacs de bibliothèque, etc.