

# FORMATION

## L'accueil des personnes LGBTQIA+ en bibliothèque

### Durée

6h de formation + 1h de pause à midi

### Public

- Personnels des bibliothèques, médiathèques, centre d'archives ou n'importe quelle institution afférente travaillant avec des publics. (Il n'y a pas besoin d'être une bibliothèque spécialisée sur les questions LGBTQIA+ pour faire cette formation, car le public LGBTQIA+ fréquente toutes les bibliothèques et établissements mentionnés plus haut.) Il est important que les cadres et les personnes responsables des structures fassent partie de la formation.

### Objectifs pédagogiques

- Comprendre ce qu'on entend par LGBTQIA+ et comment manier ces concepts et les réalités qui vont avec.
- Réfléchir aux pratiques mises en place par l'institution et à comment les améliorer.
- Engranger un processus réflexif autour de l'accueil des personnes LGBTQIA+.

### Déroulé et contenu

*Il est important de noter que le déroulé proposé ici est un canevas, chaque formation sera précédée d'un rendez-vous avec des membres de l'institution organisatrice afin de cerner au mieux les besoins inhérents à cette formation.*

- La première partie de journée est centrée sur les questions théoriques et conceptuelles. Elle sert à donner un vocabulaire commun à toute l'institution et à apprendre à manipuler des manières de parler auxquelles nous ne sommes potentiellement pas habituées. Nous aborderons le

vocabulaire lié aux thématiques LGBTQIA+, ainsi que des notions conceptuelles telles que le Paradoxe de la Tolérance, la posture d'expert·e·s, la pyramide des oppressions. Ces notions nous permettront de mieux cerner les problématiques liées à l'accueil des publics LGBTQIA+. Elle permet également d'engager un processus de réflexion sur sa propre posture, à la fois en tant qu'employé·e·x et en tant qu'institution.

- La deuxième partie de la journée est centrée autour d'études de cas pratiques discutés d'abord en petits groupes puis collectivement. Les cas sont adaptés aux situations que vous pourriez rencontrer dans votre institution et permettent de réfléchir aux manières d'appliquer les concepts vus précédemment à des situations concrètes.
- La troisième partie de la journée, sous forme de conclusion, permet de réfléchir à ce qu'on a appris et de lancer collectivement des pistes de mises en pratique.

## **Formateurices**

**Loïc Valley** est artiste et pédagogue, spécialisé sur les questions de genre. Iel donne des workshops d'improvisation théâtrale sur ces questions à Paris, Lyon, Genève, Lausanne et en ligne et co-crée en 2017 un workshop sur la question de « Comment réagir en tant que témoin de harcèlement de rue » avec Amnesty International.

Iel collabore à de multiples reprises avec la Bibliothèque Municipale de Vevey sur la question de l'accueil des publics LGBTQIA+ et donne des workshops sur la question des publics empêchés en lien avec Mylène Badoux dans le cadre du Master en Bibliothéconomie et Archivistique de l'Université de Berne.

Aujourd'hui, iel continue d'enseigner et de créer autour de ces sujets-là et intervient également sur la question de la médiation théâtrale adaptée aux minorités de genre pour le Certificate of Advanced Studies de la Manufacture à Lausanne.

**Akimé Habiyambere** est un artiste, auteur-compositeur-interprète, programmateur et formateur. Il est né à Lausanne et a grandi dans la région de Vevey. Sa passion initiale pour la science l'a conduit à Fribourg, où il a suivi un cursus en Sciences Biomédicales à l'université pendant trois ans, avant de se

réorienter vers la musique, suite à son admission dans le cursus Auteur-Compositeur-Interprète des Cours Florent Musique à Paris.

En parallèle de ses études, Akimé s'est engagé au sein de milieux militants, queer et racisé.x.e.s en Suisse romande, approfondissant ainsi ses connaissances et contribuant à la création d'espaces de formation et de partage intercommunautaire. Son engagement l'a ensuite amené à dispenser des formations pédagogiques et à sensibiliser divers publics, notamment lors de sa participation au groupe de travail de la bibliothèque de Vevey, qui visait à améliorer l'accueil des publics LGBTQIA+, ce qui a donné lieu à un partenariat en tant que consultant de programmation de l'année 2022. Plus récemment, en août 2023, Akimé a pu mettre en pratique sa polyvalence en réalisant une curation d'une semaine dans le cadre de la Blackbox Festival à Lausanne.

Cette manifestation culturelle antiraciste se présente comme un festival pluridisciplinaire de 6 jours, durant lequel sont proposés des discussions, ateliers, workshops, concerts, DJ sets, ainsi qu'une projection de film.

## **Prix**

À discuter

## **Contact**

Loïc Valley : [loic.chevalley@gmail.com](mailto:loic.chevalley@gmail.com)

Akime Habiyambere : [lau.habiyambere@gmail.com](mailto:lau.habiyambere@gmail.com)