

## Foire aux questions

### 1. Une animation lecture avec une drag queen, c'est quoi ?

C'est une performance joyeuse, adaptée au jeune public, qui a pour but de promouvoir la littérature jeunesse et la diversité.

Sur le site de la fondation Bibliomedia<sup>1</sup>, on peut lire :

« Le choix des albums lus durant l'animation est soigneusement effectué. Un catalogue a été constitué par les bibliothécaires, les médiatrices culturelles et Tralala Lita. Ce catalogue propose des histoires qui mettent en scène la diversité.

Les albums parlent des différentes identités de genre et des manières de faire famille, mais aussi de la force de grandir, du courage et de la fierté d'être soi-même. Citons quatre exemples : *Ingénieuse Eugénie* et *Hector l'homme extraordinairement fort* qui questionnent les stéréotypes de genre, ainsi que *Camille aux papillons*, qui met en scène une petite fille transgenre ou encore *Mes deux mamans*, qui parle d'homoparentalité<sup>2</sup>.

En tant que drag queen, Tralala Lita nous invite à questionner nos propres modèles ; elle propose une vision positive et lumineuse de la diversité. Elle nous offre une expérience de lecture et de partage pleine d'humour et de paillettes.

Entre chaque lecture, les enfants sont invité-e-s à prendre la parole et peuvent poser des questions : la dimension participative est importante. C'est l'occasion de lutter contre l'ignorance et de prévenir les discriminations. On parle de différences et d'égalité, dans un cadre bienveillant, puis on termine en musique, on chante, on danse.

Les animations de Tralala Lita, c'est aussi l'occasion d'un moment de joie, dans une ambiance colorée et ludique. La qualité des échanges et des liens avec le public est privilégiée, dans une perspective de médiation culturelle. »

### 2. Qu'est-ce que le drag ?

Un·e artiste drag (drag queen ou drag king) donne à réfléchir aux normes liées au genre. C'est un personnage de fiction qui joue avec les codes de la féminité ou de la masculinité, comme un costume que l'on peut enfiler ou enlever à loisir.

Le personnage drag porte généralement des tenues exubérantes, il aura une attitude extravagante, très théâtrale, il ne prétend pas être un modèle. Cette posture permet de jouer avec les stéréotypes et de nous interroger sur ce qui, pour nous, est plutôt typiquement féminin ou masculin par exemple.

Le drag est un art du spectacle. Il est multiple. Comme toute production culturelle, le drag en tant que performance et métier s'adapte à son public. Nous pouvons citer par exemple le

---

<sup>1</sup> Animations lecture avec des drag queens et des drag kings en bibliothèque : une ouverture vers la diversité et la littérature jeunesse, Bibliomedia, 2023 : [https://www.bibliomedia.ch/fr/wp-content/uploads/sites/7/drag-queen-en-bibliotheques\\_bibliomedia1.pdf](https://www.bibliomedia.ch/fr/wp-content/uploads/sites/7/drag-queen-en-bibliotheques_bibliomedia1.pdf)

<sup>2</sup> *Ingénieuse Eugénie*, Anne Wilsdorf, La Joie de lire, 2015. *Hector l'homme extraordinairement fort*, Magali Le Hucho, Didier Jeunesse, 2008. *Camille aux papillons*, Mary Wenker, Amélie Buri. Loisirs et pédagogie, 2021. *Mes deux mamans*, Bernadette Green, Anna Zobel. Talents hauts, 2021.

personnage de Marie-Thérèse Porchet, interprété par le comédien [Joseph Gorgoni](#), très populaire en Suisse.

### **3. Qui est Tralala Lita ?**

C'est un personnage créé et interprété avec force et brio par un comédien spécialisé dans la lecture à voix haute. Tralala Lita fait la promotion de la littérature jeunesse tout en proposant une vision positive et lumineuse de la diversité. Un projet qui nous a été inspiré par nos [collègues américain·e·s](#).

### **4. Pourquoi la Bibliothèque propose des événements et des documents en lien avec les thématiques LGBTQIA+?**

Cela fait partie des missions de la Bibliothèque qui sont :

- assurer l'accès à l'information à tous et toutes sans discrimination ;
- favoriser la diversité culturelle ;
- être spécialement attentive aux publics qui nécessitent des mesures spécifiques ;
- donner accès à une variété d'arts du spectacle.

Les bibliothèques organisent de nombreux événements chaque année. Seuls quelques-uns concernent les questions LGBTQIA+.

### **5. Pourquoi des lectures racontées par une drag queen ?**

Les animations lecture avec des drag queens et des drag kings pour le jeune public s'inscrivent parfaitement dans les objectifs des bibliothèques. Chaque bibliothèque est libre de programmer ce genre d'animation ou non et chaque personne est libre d'y assister ou non.

Cette lecture innovante permet aux enfants de découvrir la littérature jeunesse ainsi que la diversité des personnes qui composent la société.

- La Fondation Bibliomedia rappelle "qu'en tant que lieu favorisant l'inclusion et la découverte du monde, les bibliothèques sont des actrices culturelles et sociales de premier ordre : elles se doivent de garantir un accès aux savoirs et à l'information pour tous les publics. Leurs actions favorisent les rencontres et l'apprentissage tout au long de la vie<sup>3</sup>."
- La commission Diversité de Bibliosuisse [a pris position](#) en se référant au [code d'éthique de Bibliosuisse](#).
- Le Conseil Fédéral a statué dans ce sens [le 5 juin 2023](#).

---

<sup>3</sup> Animations lecture avec des drag queens et des drag kings en bibliothèque : une ouverture vers la diversité et la littérature jeunesse, Bibliomedia, 2023 : [https://www.bibliomedia.ch/fr/wp-content/uploads/sites/7/drag-queen-en-bibliotheques\\_bibliomedia1.pdf](https://www.bibliomedia.ch/fr/wp-content/uploads/sites/7/drag-queen-en-bibliotheques_bibliomedia1.pdf)

Le souhait des bibliothèques est d'offrir une programmation culturelle variée qui s'adresse à tous les publics. Une palette d'événements figure donc dans le programme culturel. Proposer des styles différents permet de couvrir un large spectre et de laisser les publics décider des événements auxquels ils et elles souhaitent assister.

Ces animations lecture font partie des offres de la Fondation Bibliomedia dont vous trouverez le positionnement sur [ce lien](#).

## **6. Pourquoi parler des questions LGBTQIA+ aux enfants ?**

Comme mentionné plus haut, parler des questions LGBTQIA+ à des enfants permet de leur communiquer un message positif sur la diversité. En effet, les enfants sont confrontés très tôt aux différences.

De plus, il se peut qu'un certain nombre d'enfants se questionnent sur leur identité, se sentent différent·e·s, voire aient peur de ne pas être "normal·e". Ces enfants ont besoin de soutien, ce que ces événements peuvent offrir en les rassurant à ce sujet. Il en va de même pour les familles : il existe différentes manières de faire famille. Proposer des livres qui mettent en scène la diversité des familles permet à chaque enfant de trouver sa place. Le faire dans le cadre d'un spectacle permet à certains enfants et familles de découvrir ces livres de manière bienveillante.

Les drag queens n'incitent pas les enfants à "devenir" transgenre ou homosexuel·le, elles leur montrent simplement des représentations variées.

## **7. Pourquoi des documents à ce sujet ?**

Les bibliothèques sont pour tout le monde. Proposer des collections sur les questions LGBTQIA+, écrites par ou dont des personnages sont LGBTQIA+ correspond à la position officielle de [Bibliosuisse](#) - association nationale suisse des bibliothèques :

-> les bibliothèques s'efforcent d'atteindre le plus grand équilibre possible dans leur offre ([art. 4.a du code d'éthique](#)).

## **8. Pourquoi se focaliser sur ce public ?**

La Bibliothèque ne délaisse pas les autres publics. De nombreuses autres actions culturelles sont mises en place par année dans les bibliothèques. Elles visent un large public de tout âge et de toutes classes sociales.

Il a été démontré que le public LGBTQIA+ ne fréquentait pas les bibliothèques pour de nombreuses raisons<sup>4</sup>. Etant donné que ce public rencontre des obstacles pour venir dans les bibliothèques, pour s'y sentir en sécurité et trouver des ressources de qualité, il est dans la mission des bibliothèques d'y pallier.

---

<sup>4</sup> Accueillir des publics LGBTIQ + dans les bibliothèques de Suisse romande : retours d'expérience des professionnel·le·x·s et des premier·ère·x·s concerné·e·x·s, Samia Swali, 2020 : <https://sonar.ch/hesso/documents/315169>

De plus, aborder les discriminations ainsi que les droits d'un public en particulier bénéficie toujours à l'ensemble de la population en favorisant la cohésion sociale et le vivre-ensemble.

### **9. Pourquoi y a-t-il parfois une présence policière lors de ces événements ?**

Parce que les bibliothèques et les municipalités reçoivent parfois des courriers hostiles. Nous sommes conscient·e·s que la présence de policier·ère·s peut choquer les enfants mais elle est parfois nécessaire à garantir le bon déroulement de l'événement.

Une communication avec les gendarmes ou les policier·ère·s est établie en amont. La plupart du temps, leur présence passe inaperçue par le public. L'objectif est de protéger les enfants, les familles, l'artiste et le personnel des bibliothèques de toute intervention de personnes opposées ou malveillantes qui pourrait les mettre en danger.

Cet événement est parfois sur inscription, ce qui participe également à son bon déroulement.

### **10. Le mois des fiertés, c'est quoi ?**

Le mois des fiertés LGBTQIA+ est une célébration internationale qui a lieu en juin de chaque année afin de rappeler le combat pour les droits LGBTQIA+. Lié à la Marche des fiertés, le mois des fiertés est un événement issu des [émeutes de Stonewall](#) du 28 juin 1969 à New York.

Pendant ce mois ont lieu des marches des fiertés dans différentes villes du monde, ainsi que des événements autour de la communauté LGBTQIA+<sup>5</sup>.

### **11. Je ne suis pas d'accord avec cette action**

Nous l'avons vu plus haut, les animations lecture avec des drag queens et des drag kings pour le jeune public s'inscrivent parfaitement dans les objectifs des bibliothèques. Chaque bibliothèque est libre de programmer ce genre d'animation ou non et *chaque personne est libre d'y assister ou non*.

Le Conseil Fédéral a statué dans ce sens [le 5 juin 2023](#).

Nous n'avons pas à être pour ou contre les personnes LGBTQIA+. Ces personnes existent et elles ont des droits.

Si vous souhaitez manifester votre désaccord, nous vous rappelons le cadre de la loi : en Suisse, l'homophobie est un délit selon [l'article 261 bis](#) du Code pénal. Les appels à la haine et les actes discriminatoires basés sur l'orientation sexuelle sont sanctionnés, à l'image des discriminations fondées sur l'appartenance raciale, ethnique ou religieuse.

**Tout courrier homophobe, transphobe, de menace ou d'intimidation sera transmis aux autorités.**

---

<sup>5</sup> Mois des fiertés LGBTQ, Wikipedia, 03.10.2023  
: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Mois\\_des\\_fiert%C3%A9s\\_LGBTQ](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mois_des_fiert%C3%A9s_LGBTQ)

## 12. Je souhaite soutenir cette action

On manifeste souvent son désaccord, mais plus rarement son enthousiasme. C'est humain. Parfois, en tant qu'organisateur·ice et artiste, on peut se sentir submergé·e par un nombre de commentaires, mails et courriers négatifs. Pourtant, la grande majorité des personnes ayant assisté à ces lectures sont reparties enthousiastes.

Si vous souhaitez soutenir l'événement, n'hésitez pas à prendre le temps d'envoyer un petit mail à votre bibliothèque. Il représentera un précieux contrepoids aux attaques, parfois violentes, que l'artiste et les bibliothèques peuvent recevoir.

*Cette Foire aux Questions a été créée par le groupe de travail [accueil des publics LGBTQIA+ en Suisse romande](#) qui s'engage à soutenir les personnes travaillant en bibliothèque. Nous vous remercions de mentionner le groupe de travail lors de toute reprise ou citation de ce contenu, afin de reconnaître et de valoriser le travail qui a été fait.  
Pour toute question ou suggestion, écrivez-nous à [laboratoire@bibliomedia.ch](mailto:laboratoire@bibliomedia.ch)*