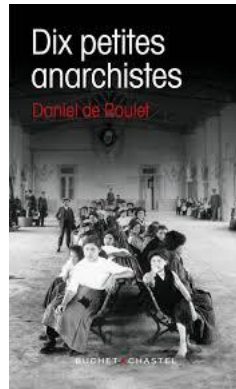


COMMUNIQUE DE PRESSE

Daniel de Roulet lauréat du 40e Prix Bibliomedia Suisse



Le Jury du Prix Bibliomedia Suisse qui s'est réuni mardi 7 mai 2019 à Lausanne a décerné son 40^e Prix à l'auteur jurassien bernois établi à Genève Daniel de Roulet pour son roman *Dix petites anarchistes* paru en 2018 aux éditions Buchet/Chastel.

Le Jury salue ce roman qui vient nous rappeler le temps où la misère en Suisse poussait les plus pauvres à aller chercher une vie meilleure à l'autre bout du monde. Précis, très documenté et sans romantisme, le texte nous emmène sur les traces de ces « dix petites anarchistes », femmes combattives et refusant la soumission aux hommes, dont le slogan était : « Ni Dieu, ni maître, ni mari ». A travers cette fiction engagée, Daniel de Roulet revisite le passé pour mieux interroger le présent.

La cérémonie de remise du Prix Bibliomedia à l'auteur aura lieu **le vendredi 30 août 2019** au siège romand de la fondation Bibliomedia Suisse à Lausanne (Rue César-Roux 34).

Cette cérémonie s'inscrit dans le cadre d'un double anniversaire : nous fêterons les 40 ans du bibliocentre de Bibliomedia pour la Suisse romande dans le bâtiment de l'Ancienne douane et le 40^e Prix Bibliomedia décerné.

Une journée publique et festive attendra les visiteuses et visiteurs ce jour-là à Bibliomedia. D'autres informations suivront à ce sujet.

L'auteur recevra la somme de 5'000.- frs.

De plus une **centaine d'exemplaires de l'ouvrage seront achetés** et distribués gratuitement par la Fondation aux bibliothèques publiques de Suisse romande.

A propos du livre *Dix petites anarchistes* (source : site www.daniel-deroulet.ch)

Suisse, fin du XIX^e siècle. A Saint-Imier, on vit entre misère et exploitation, entre les étables et une industrie horlogère encore balbutiante. La visite de Bakounine, tout plein de l'ardeur de la Commune de Paris, éveille l'idée qu'une autre vie est possible. Dix jeunes femmes font le pari insensé de bâtir, à l'autre bout du monde, une communauté où règnerait « l'anarchie à l'état pur ». Valentine, dernière survivante des « dix petites anarchistes », nous fait le récit de cette utopie en acte qui les conduit de Suisse en Patagonie jusqu'à Buenos Aires, en passant par l'île de Robinson Crusoé. L'extraordinaire épopée de femmes soudées par un amour farouche de la liberté, qui ont choisi de « se réjouir de l'imprévu sans perdre la force de s'insurger ».

Bibliographie:

- *La Routine infernale*, 1981
- *À nous deux, Ferdinand*, 1991
- *Virtuellement vôtre*, 1993
- *La Vie, il y a des enfants pour ça*, 1994
- *La Ligne bleue*, 1995
- *Bleu Siècle*, 1996
- *Double*, 1998
- *Gris-bleu*, 1999
- *Courir, écrire*, 2000
- *La Danseuse et le chimiste*, 2002
- *Nationalité frontalière, chroniques*, 2003
- *Jules en Amérique*, 2003
- *L'Envol du marcheur*, 2004
- *Malcolm X : par tous les moyens nécessaires*, 2004
- *La Nouvelle Conférence de Wannsee*, 2004
- *Chronique américaine*, 2005
- *L'Homme qui tombe*, 2005
- *Un dimanche à la montagne*, 2006
- *Kamikaze Mozart*, 2007
- *Le Silence des abeilles*, 2009
- *Esthétique de la course à pied*, 2010
- *Tu n'as rien vu à Fukushima*, [Buchet-Chastel](#), 2011, 32 p. ([ISBN 978-2-283-02600-7](#))
- *Fusions*, [Buchet-Chastel](#), 2012, 384 p. ([ISBN 978-2-283-02542-0](#))
- *Écrire la mondialité*, [La Baconnière](#), 2013, 196 p. ([ISBN 978-2-940431-13-7](#))
- *Légèrement seul*, [Phébus](#), 2013, 160 p. ([ISBN 978-2-7529-0944-2](#))
- *Le Démantèlement du cœur*, [Buchet-Chastel](#), 2014, 208 p. ([ISBN 978-2-283-02764-6](#))
- *Tous les lointains sont bleus*, [Phébus](#), 2015, 256 p. ([ISBN 978-2-7529-0978-7](#))
- *Terminal terrestre*, éditions d'autre Part, 2017, 240 p. ([ISBN 978-2-9405-1841-8](#))
- *Quand vos nuits se morcellent, Lettre à Ferdinand Hodler*, [Zoé](#), 2018, 128 p. ([ISBN 978-2-88927-556-4](#))
- *Dix petites anarchistes*, [Buchet-Chastel](#), 2018, 144 p. ([ISBN 978-2-283-03178-0](#))^{5.6}.

Le Prix Bibliomedia Suisse

Le **Prix Bibliomedia Suisse** de la fondation éponyme est le **nom actuel du Prix BPT** (Anciennement Bibliothèque pour tous) institué en 1980. Il est décerné chaque année à un auteur suisse romand pour une œuvre parue dans l'année précédant la remise du Prix. Il est doté par Bibliomedia et les Départements de l'instruction publique de Suisse romande.

Une partie du montant du Prix est réservé à l'achat d'un nombre important d'exemplaires qui sont offerts aux bibliothèques de lecture publique de Suisse romande afin qu'elles les diffusent auprès de leurs lecteurs, et un montant de 5'000 CHF revient à l'auteur.

Le jury de 12 membres, présidé par M. Pierre Buntschu, ancien bibliothécaire à la BCU Fribourg, comprend des personnalités représentantes des sept DIP de Suisse romande et des bibliothécaires choisis par la Fondation Bibliomedia Suisse. Le jury s'organise lui-même et détermine librement la marche de son travail.

Lauréates et lauréats du Prix Bibliomedia Suisse de la fondation Bibliomedia Suisse

2019 Roulet, Daniel de	Dix petites anarchistes	Buchet/Chastel
2018 Flükiger, Isabelle	Retour dans l'Est	Faim de siècle
2017 Layaz Michel	Louis Soutter, probablement	Zoé
2016 Brügger Arthur	L'œil de l'espadon	Zoé
2015 Miralles Dunia	Inertie	L'Age d'Homme
2014 Murith Damien	La lune assassinée	L'Age d'Homme
2013 Haas Jean-François	Le chemin sauvage	Ed. du Seuil
2012 Vuillème Jean-Bernard	M. Karl & C ^{ie}	Zoé
2011 Barilier Etienne	Un Véronèse	Zoé
2010 Urech Marie-Jeanne	Des accessoires pour le paradis	L'Aire
2009 Sillig Olivier	Lyon, simple filature	Encre fraîche
2008 Fournier Gisèle	Ruptures	Mercure de France
2007 Grobéty Anne Lise	La Corde de mi	Campiche
2006 Verdan Nicolas	Le rendez-vous de Thessalonique	Campiche
2005 Roland Buti	Un nuage sur l'œil	Zoé
2004 Pascale Kramer	Retour d'Uruguay	Mercure de France
2003 Sylviane Chatelain	Le livre d'Aimée	Campiche
2002 Sylvie Neeman Romascano	Rien n'est arrivé	Denoël
2001 Jean-Louis Kuffer	L'ambassade du papillon	Campiche
2000 Jean-François Sonnay	Un prince perdu	Campiche
1999 Asa Lanova	Le Blues d'Alexandrie	Campiche
1998 Janine Massard	Ce qui reste de Katharina	L'Aire
1997 Nicolas Couchepin	Grefferic	Zoé
1996 Hughes Richard	Neiges	Canevas
1995 Corinne Desarzens	Aubeterre	L'Aire
1994 Roger Favre	La petite danse de L'Arbogast ...	Zoé

1993	Jacques-Etienne Bovard	La griffe	Campiche
1992	Annik Mahaim	Carte blanche	L'Aire
1991	Michel Buenzod	La fabrique du corps	L'Aire
1990	Anne Cunéo	Station Victoria	Campiche
1989	Yvette Wagner	Car la servante est rousse	L'Aire
1988	Jean-Gabriel Zufferey	Suzanne, quelquefois	Actes Sud
1987	Catherine Fuchs & Micheline Louis-Courvoisier	Rue des Chanoines	Zoé
1986	Marie-Claire Dewarrat	L'été sauvage	L'Aire
1985	François Bonnet	Les défricheurs	Zoé
1984	Luc Dumas	Bachu	Age d'Homme
1983	Claude Delarue	L'Herméneute	L'Aire
1982	Jean-Paul Pellaton	Quelques oiseaux étourdis	Age d'Homme
1981	Yvette Z'Graggen	Un temps de colère et d'amour	L'Aire
1980	Daniel Odier	Le milieu du monde	R. Laffont

Jury du Prix Bibliomedia Suisse en 2019

M. Pierre Buntschu	Président, représentant DIP Fribourg
M. Alexandre Berto	Bibliothèques de la Ville de Lausanne
Mme Valérie Bressoud Guérin	représentante DIP Valais
Mme Céline Cerny	personnel Bibliomedia Suisse
Mme Christèle Hintzy-Rovelli	représentante DIP Jura
Mme Valérie Meylan	représentante DIP Berne
Mme Patricia Meystre	Bibliothécaire retraitée Prilly
Mme Cléa Redalié	représentante DIP Genève
M. Dylan Roth	Bibliothèque communale de Pully
Mme Françoise Schenk	membre cooptée
Mme Marianne Steiner	représentante DIP Neuchâtel
Mme Marie-Claude Troehler	Bibliothécaire retraitée Bienne
M. Laurent Voisard	Bibliomedia Suisse, directeur

Règlement du Prix Bibliomedia Suisse

La Fondation BIBLIOMEDIA Suisse, ex-Bibliothèque pour Tous, institue un prix annuel destiné à un auteur romand. Le prix est doté par Bibliomedia et par les Départements de l'instruction publique de la Suisse romande.

1. Le prix est destiné à honorer et à promouvoir auprès du public une œuvre d'un auteur suisse romand, œuvre parue dans l'année précédent la remise du prix. Le prix est décerné chaque année depuis 1980.

2. Le montant disponible sera utilisé essentiellement à la meilleure diffusion possible de l'œuvre primée (publicité, achat d'exemplaires qui seront distribués par Bibliomedia), une part de la somme étant réservée à l'auteur.
 3. Le prix est attribué par un Jury de 11 à 15 membres composé de délégués des DIP des cantons de Berne, Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud, les autres membres (4 à 8) étant désignés par Bibliomedia. Le directeur du Bibliocentre de la Suisse romande fait partie du Jury ex officio et veille à la représentation de bibliothécaires, du personnel du Bibliocentre ainsi que celle de ses lecteurs.
 4. Le Jury s'organise et détermine librement la marche de son travail.
 5. Le secrétariat du prix est se trouve à : Bibliomedia Suisse, Bibliocentre de la Suisse romande, César-Roux 34, 1005 Lausanne Tél. 021 340 70 30 – lausanne@bibliomedia.ch – www.bibliomedia.ch
-