

des refrains et des couplets.» Alors il compile ses textes, plus de 400 chansons écrites sur une dizaine de milliers de jets. «Plus que je ne le pensais, je me suis redécouvert dans cet *Homme de paroles*: c'est quasi une psychanalyse personnelle.»

Ou un sismographe qui enregistrerait l'évolution d'un surdoué: *D'aventures en*

«Les délices de la vulgarité»

Se devine ainsi une gravité inattendue chez un interprète aussi exubérant qu'une tirade d'Offenbach. «Prenez *Le gibier manque et les femmes sont rares*, pas vraiment distingué, hein? En fait, ces gens vautrés dans la lubricité, ces cons qui allaient à la chasse, ça reflète mon

qu'il n'est pas un homme de lettres comme dans *Femme, femme, femme* d'ailleurs: une histoire de pauvre type. La musique tronque toujours.»

Comme le cinéaste faussement intello Alain Resnais qui connaissait la chanson, Serge Lama gratte sous les apparences, se souvient avec ravissement de Marguerite Duras. «Nous étions chez Maxim's,

ple», qui ne supporte pas les techniques du père chrétien. «Moi, je jouais avec mes petits chevaux, fou des mots, fou de la langue, un bijou, un objet! Je prenais pas tout, je prenais Mallarmé, Baudelaire,

Le prêt numérique débarque en bibliothèque

Livres

Dès aujourd'hui, il est possible de télécharger gratuitement pour 21 jours des romans sur liseuse, tablette ou smartphone

Disponible outre-Sarine depuis cinq ans, le prêt numérique arrive en Suisse romande. Une quinzaine de bibliothèques proposent dès aujourd'hui un accès à un catalogue de 750 romans, à télécharger sur tout type de liseuse - hormis le Kindle d'Amazon -, sur tablette, smartphone ou sur ordinateur.

Les intéressés pourront emprunter via le Web gratuitement jusqu'à sept livres numériques,



Il est possible d'emprunter jusqu'à sept livres numériques pour vingt et un jours. DR

pour vingt et un jours. Il suffit d'être inscrit dans l'une des bibliothèques partenaires, dont dix sont vaudoises. Parmi elles, Lausanne, Montreux, Morges ou Yverdon, mais aussi Cossonay ou Blonay - Saint-Légier.

L'association Bibliomedia travaille depuis plusieurs années à

mettre sur pied cette offre: «Les éditeurs étaient frileux, notamment par peur des copies, mais ils s'y mettent car ils remarquent qu'il y a un marché», relève le directeur, Laurent Voisard.

La Suisse a donc profité de se joindre à une initiative de la France, qui est en train de généraliser ce type de prêt. «Nous avons été intégrés à une phase pilote qui a démarré cet été, et nous allons maintenant voir, durant un an, comment le public répond.» L'accès à la plateforme et l'acquisition de livres sont financés par Bibliomedia via un fonds spécial de l'Office fédéral de la culture. «Nous continuons à promouvoir le livre papier, c'est no-

tre mission première, mais il nous a paru important de mettre à disposition du public ce moyen complémentaire de lecture», précise Laurent Voisard.

Du côté des titres disponibles: des romans de fiction adultes tant français que traduits. On y trouve les derniers prix littéraires, comme *Charlotte*, de David Foenkinos, ou le Goncourt *Pas pleurer*, de Lydie Salvayre. Gallimard annonce même la publication simultanée sur papier et sous forme numérique de toutes ses nouveautés. Par contre, pour l'instant, aucun éditeur suisse n'y figure. **Caroline Rieder**

Catalogue à consulter sur bibliomedia.cantookstation.eu