

2021

**jahresbericht**  
**rapport annuel**  
**rapporto annuale**

**Bibliomedia Schweiz / Suisse / Svizzera**

Stiftung für das Lesen und die Bibliotheken  
Fondation pour la lecture et les bibliothèques  
Fondazione per la lettura e le biblioteche

# inhalt contenu contenuto

## a Stiftung Fondation Fondazione

- 08 Vorwort des Präsidenten
- 10 Avant-propos du président
- 12 Prefazione del presidente
  
- 14 Bericht der Generaldirektion
- 16 Message de la direction générale
- 18 Relazione della direzione generale

## b Aktivitäten Activités Attività

- 22 Das Jahr bei Bibliomedia Deutschschweiz
- 26 L'année à Bibliomedia Suisse romande
- 30 L'anno di Bibliomedia Svizzera italiana
  
- 25 Top Ten Klassenlektüren
- 29 Top Ten lectures suivies
- 29 Top Ten e-bibliomedia

# C Jahresbericht 2025 in Zahlen Rapport annuel 2025 en chiffres Rapporto annuale 2025 in cifre

36	Medienbestand
36	Fonds de médias
36	Patrimonio documentario
38	Ausleihen an Bibliotheken und Schulbibliotheken
38	Prêts aux bibliothèques et bibliothèques scolaires
38	Prestiti a biblioteche e biblioteche scolastiche
40	Ausleihen Themenkollektionen an Schulen
40	Prêts de bibliothèques de classe aux écoles
40	Prestiti di biblioteche di classe
42	Ausleihen Themenkollektionen an Diverse
42	Prêts de collections thématiques à divers destinataires
42	Prestiti di collezioni tematiche a diversi destinatari
44	Ausleihen Klassenlektüren
44	Prêts lectures suivies
44	Prestiti letture di classe
46	Ausleihen e-Bibliomedia
46	Prêts e-Bibliomedia
46	Prestiti e-Bibliomedia
48	Verzeichnis der Beitraggeber:innen
48	Liste des mécènes
48	Elenco dei donatori
52	Jahresrechnung
52	Comptes annuels
52	Bilancio annuale
61	Revisionsbericht
61	Rapport de l'organe de contrôle
61	Rapporto di revisione

# d Personen und Adressen Personnes et adresses Persone e indirizzi

64	Verzeichnis der Mitarbeiter:innen
64	Liste des collaborateurs et des collaboratrices
64	Elenco delle collaboratrici e dei collaboratori
66	Stiftungsrat
66	Conseil de fondation
66	Consiglio di fondazione
67	Bibliotheksräte
67	Conseils de bibliothèque
67	Consigli di biblioteca
68	Prix Bibliomedia
68	Prix Bibliomedia
68	Prix Bibliomedia
69	Adressen
69	Adresses
69	Indirizzi

# Stiftung Fondation Fondazione

08	Vorwort des Präsidenten
10	Avant-propos du président
12	Prefazione del presidente
14	Bericht der Generaldirektion
16	Message de la direction générale
18	Relazione della direzione generale

# Vorwort des Präsidenten



Dominique de Buman  
Präsident des Stiftungsrats Bibliomedia Schweiz

Wie alle Institutionen müssen auch Bibliomedia und ihr Stiftungsrat angesichts einer Welt, die sich mit rasender Geschwindigkeit verändert, ihre Strategie und Finanzierung ständig anpassen.

Da derzeit mehrere personelle Veränderungen im Haus stattfinden, wurde eine Bestandsaufnahme der Bedürfnisse und Profile erstellt, um dem strategischen Gremium Kompetenzen und Netzwerke zu sichern, die den Erfolg und den Fortbestand von Bibliomedia gewährleisten.

Eine strenge Überprüfung der Ausgaben und Einnahmen hat zur Verlängerung zahlreicher Vereinbarungen geführt, die uns mit den Kantonen verbinden, die unsere Leistungen in Anspruch nehmen. Die Geschäftsleitung hat in diesem Bereich erfolgreich eine wahrhaft benediktinische Arbeit geleistet.

Der Rückgang des durchschnittlichen Leseniveaus und der Rechtschreibung in der Bevölkerung – ein Rückgang, den offizielle Studien belegen – erhöht die Bedeutung und Legitimität der Arbeit unserer Stiftung.

Die Sensibilisierung für dieses Phänomen muss in der Familie und in der Schule stattfinden. **Buchstart** ist daher heute mehr denn je gerechtfertigt; das Programm wird als eigener Verein mit einer autonomen Leitung geführt, zu deren Aufgaben neben der eigentlichen literarischen und logistischen Arbeit auch die Deckung des Budgets gehören wird. **André Woodtli** und **Sylvie Béguelin**, Mitglieder des Stiftungsrats, sorgen für die Umsetzung dieses Wandels.

Eine weitere Arbeitsgruppe, bestehend aus unseren Kolleginnen **Dagmar Rösler** und **Heike Ehrlicher**, wird die Bedürfnisse der heutigen Schule mit dem gezielten Engagement von Bibliomedia in Einklang bringen.

Wie bereits erwähnt, kann diese Strategie nur auf der Grundlage einer soliden finanziellen Basis umgesetzt werden. Neben den Einnahmen aus unseren Dienstleistungen und den Vereinbarungen mit den Behörden hat Bibliomedia das Glück, eine Liegenschaft in Bern zu besitzen, die aus einer jahrzehntealten Schenkung stammt. Der Stiftungsrat muss den Zustand des Gebäudes und die Aufrechterhaltung von dessen Rentabilität im Auge behalten. Er hat daher auch hier eine Arbeitsgruppe ins Leben gerufen, bestehend aus unseren Kollegen **Alex Farinelli** und **Klaus Egli**, um Sanierungsszenarien für dieses Gebäude zu erarbeiten, die den Interessen und Anforderungen aller betroffenen Akteure Rechnung tragen.

**Valérie Piller Carrard** und **Anna Bütikofer** sind als Vertreterinnen des Bundes bzw. der EDK aus dem Stiftungsrat ausgeschieden. Wir möchten ihnen unseren Dank für ihr Engagement im Dienste der Stiftung aussprechen.

Auf der Ebene der Geschäftsleitung ist es **Orazio Dotta**, Direktor des Bibliocenters in Biasca, der nach einem ganzen Leben im Dienste unserer Institution für die italienischsprachige Region in den wohlverdienten Ruhestand getreten ist. Ihm gebührt ein herzlicher Dank für seine menschliche und berufliche Kompetenz, die Bibliomedia eine starke Verankerung südlich der Alpen verschafft hat. Als seine Nachfolgerin hat der Stiftungsrat **Valeria Lucentini** ernannt, deren Kompetenzprofil sich ganz klar durchgesetzt hat. Wir heissen sie herzlich willkommen und wünschen ihr viel Freude bei dieser neuen Herausforderung.

Bibliomedia kann ihren für die Bevölkerung so wertvollen Auftrag nur dank der **Unterstützung des Bundesamtes für Kultur und der Kantone fortsetzen**, die eine Leistungsvereinbarung mit unserer Institution haben. Ihnen gilt hier ein herzlicher Dank. Diese Dankbarkeit gilt auch meinen Kolleginnen und Kollegen im Stiftungsrat, die mit ihrer Kompetenz und ihren fundierten Ratschlägen zum gemeinsamen Werk beitragen.

Vor allem aber wäre Bibliomedia ohne das beharrliche und leidenschaftliche Engagement unseres Generaldirektors **Davide Dosi und seines Teams**, die unser Schiff sicher ans Ziel steuern, nicht das, was sie heute ist. Ihnen gilt unsere tiefste Dankbarkeit.

## Bibliomedia : jung, gesund und über hundert Jahre alt!

# Avant-propos du président



Dominique de Buman  
Président du Conseil de fondation

Comme toutes les institutions et face à un monde en évolution à une vitesse exceptionnelle, Bibliomedia et son Conseil de fondation doivent constamment adapter leur stratégie et leur financement.

A l'heure où plusieurs changements de titulaires ont lieu au sein de la maison, un inventaire des besoins et des profils a été dressé afin d'assurer à l'organe stratégique des compétences et des réseaux qui garantissent le succès et la pérennité de Bibliomedia.

Un examen strict des dépenses et des recettes a entraîné la reconduction de nombreuses conventions nous liant aux cantons bénéficiaires de nos prestations. La Direction a entrepris dans ce domaine et avec succès un véritable travail de bénédictin.

La baisse du niveau moyen de lecture et de l'orthographe au sein de la population – baisse qu'attestent les études officielles – augmente l'importance et la légitimité de l'action de notre Fondation.

La sensibilisation à ce phénomène doit se faire dans la famille et à l'école. **Né pour lire** se justifie donc aujourd'hui plus que jamais, il sera doté de la personnalité juridique et d'une direction autonome dont une des missions sera la couverture du budget, parallèlement au travail littéraire et logistique proprement dit. **André Woodtli** et **Sylvie Béguelin**, membres du Conseil de fondation, veillent à la mise en œuvre de cette mutation.

Un autre groupe de travail, composé de nos collègues **Dagmar Rösler** et **Heike Ehrlicher**, mettra en adéquation les besoins de l'école contemporaine et l'engagement ciblé de Bibliomedia.

Comme indiqué plus haut, cette stratégie ne peut se mener qu'en s'appuyant sur une situation financière saine. Outre les recettes issues de la vente de nos prestations et les conventions passées avec les pouvoirs publics, Bibliomedia a la chance de posséder un immeuble à Berne, fruit d'une donation datant de plusieurs décennies. Le Conseil de fondation doit veiller à l'état du bâtiment et au maintien de sa rentabilité. Il a donc créé là aussi un groupe de travail composé de nos collègues **Alex Farinelli** et **Klaus Egli**, pour établir les scénarios d'assainissement de cet immeuble dans le respect des intérêts et des exigences de tous les acteurs concernés.

**Valérie Piller Carrard** et **Anna Bütikofer** ont quitté le Conseil de fondation, en tant que représentantes respectives de la Confédération et de la CDIP. Nous leur exprimons notre sentiment de gratitude pour leur engagement au service de la Fondation.

Au niveau de la Direction, c'est **Orazio Dotta**, directeur du Bibliocentre de Biasca, qui a pris sa retraite bien méritée après une vie entière consacrée à notre institution pour la région de langue italienne. Qu'il soit vivement remercié pour son aptitude humaine et professionnelle qui vaut à Bibliomedia une forte implantation au Sud des Alpes. Pour le remplacer, le Conseil de fondation a nommé **Valeria Lucentini**, dont le profil de compétences s'est imposé très clairement. Nous lui souhaitons la plus cordiale bienvenue ainsi que des vœux de satisfaction dans ce nouveau défi.

Bibliomedia ne peut poursuivre sa mission bénéfique pour la population que grâce au soutien qu'elle reçoit de l'**Office fédéral de la culture et des cantons** qui ont une convention de prestations avec notre institution. Qu'ils soient ici remerciés chaleureusement. Ce sentiment de gratitude s'adresse à mes collègues du Conseil de fondation qui participent à l'œuvre commune par leur compétence et leurs avis éclairés.

Mais surtout, Bibliomedia ne serait pas ce qu'elle est aujourd'hui sans l'engagement opiniâtre et passionné de notre directeur général, **Daide Dosi**, et de son équipe qui mènent notre bateau à bon port. A eux va notre très vive reconnaissance.

## Bibliomedia : jeune, saine et plus que centenaire !

# Prefazione del presidente



Dominique de Buman  
Presidente del Consiglio di fondazione

Come tutte le istituzioni, e di fronte a un mondo che cambia a una velocità senza precedenti, Bibliomedia e il suo Consiglio di fondazione devono aggiornare costantemente la loro strategia e il loro finanziamento.

In un momento in cui all'interno dell'organizzazione si stanno verificando diversi avvicendamenti di personale, è stato stilato un inventario delle esigenze e dei profili per garantire all'organo strategico le competenze e le risorse necessarie ad assicurare il successo e la continuità di Bibliomedia.

Un'attenta analisi delle spese e delle entrate ha portato al rinnovo di numerose convenzioni che ci legano ai cantoni beneficiari dei nostri servizi. La Direzione ha intrapreso in questo ambito, e con successo, un vero e proprio lavoro certosino.

Il calo del livello medio di lettura e ortografia nella popolazione – calo attestato da studi ufficiali – accresce l'importanza e la legittimità dell'azione della nostra Fondazione.

La sensibilizzazione a questo fenomeno deve avvenire in famiglia e a scuola. **Nati per leggere** si giustifica quindi oggi più che mai; sarà dotato di personalità giuridica e di una direzione autonoma, che avrà tra i suoi compiti la copertura del bilancio, parallelamente al lavoro letterario e logistico vero e proprio. **André Woodtli** e **Sylvie Béguelin**, membri del Consiglio di fondazione, vigilano sull'attuazione di questa trasformazione.

Un altro gruppo di lavoro, composto dalle nostre colleghe **Dagmar Rösler** e **Heike Ehrlicher**, adeguerà l'impegno mirato di Bibliomedia alle esigenze della scuola contemporanea.

Come già indicato, questa strategia può essere portata avanti solo sulla base di una situazione finanziaria solida. Oltre alle entrate derivanti dalla vendita dei nostri servizi e alle convenzioni stipulate con le autorità pubbliche, Bibliomedia ha la fortuna di possedere un immobile a Berna, frutto di una donazione risalente a diversi decenni fa. Il Consiglio di fondazione deve vigilare sullo stato dell'edificio e sul mantenimento della sua redditività. Ha quindi creato, anche in questo caso, un gruppo di lavoro composto dai nostri colleghi **Alex Farinelli** e **Klaus Egli**, per definire gli scenari di risanamento di questo immobile nel rispetto degli interessi e delle esigenze di tutti gli attori coinvolti.

**Valérie Piller Carrard** e **Anna Bütikofer** hanno lasciato il Consiglio di fondazione, in qualità di rappresentanti rispettivamente della Confederazione e della CDEP. Esprimiamo loro la nostra gratitudine per il loro impegno al servizio della Fondazione.

A livello di Direzione, **Orazio Dotta**, direttore del Bibliocentro di Biasca, è andato in pensione dopo una vita dedicata alla nostra istituzione per la regione di lingua italiana. Lo ringraziamo vivamente per la sua competenza umana e professionale, che ha permesso a Bibliomedia di affermarsi con forza a sud delle Alpi. Per sostituirlo, il Consiglio di fondazione ha nominato **Valeria Lucentini**, il cui profilo di competenze si è imposto in modo molto chiaro. Le diamo il più cordiale benvenuto e le auguriamo ogni soddisfazione in questa nuova sfida.

Bibliomedia può portare avanti la propria missione a beneficio della popolazione solo grazie al sostegno che riceve dall'**Ufficio federale della cultura e dai cantoni** che hanno stipulato una convenzione di prestazioni con la nostra istituzione. A loro va qui un caloroso ringraziamento. Questo sentimento di gratitudine va anche ai miei colleghi del Consiglio di fondazione che contribuiscono all'opera comune con la loro competenza e i loro pareri illuminati.

Ma soprattutto, Bibliomedia non sarebbe ciò che è oggi senza l'impegno tenace e appassionato del nostro direttore generale, **Daide Dosi**, e del suo team, che guidano la nostra nave verso il porto sicuro. A loro va la nostra più viva gratitudine.

## Bibliomedia : giovane, in forma e con più di cento anni!

# Bericht der Generaldirektion



Davide Dosi  
Generaldirektor der Stiftung Bibliomedia Schweiz

Das Jahr 2025 war für die **Stiftung Bibliomedia** ein Jahr der internen Reflexion und der Vorbereitung auf Veränderungen. Viele der geleisteten Arbeiten sind von aussen nicht unmittelbar sichtbar, haben jedoch wichtige Grundlagen für die Zukunft der Institution geschaffen. Deshalb möchte ich zunächst allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern danken, die Tag für Tag dazu beitragen, dass die Stiftung ihren Auftrag erfüllen kann.

Ein besonderer Dank gilt der Geschäftsleitung, mit der wir im Laufe des Jahres bedeutende Ergebnisse erzielen konnten, die die Zusammenarbeit zwischen den Standorten verbessern und mittelfristig neue Arbeitsformen ermöglichen werden. Eine besondere Erwähnung verdient unsere Kollegin **Ingrid Pfund**: Gemeinsam haben wir zahlreiche, seit Beginn dieses Jahrtausends unverändert gebliebene, Vereinbarungen mit den Kantonen erneuert. Mein Dank gilt schliesslich auch dem **Stiftungsrat unter dem Vorsitz von Dominique de Buman** für den kritischen Geist, die Mitwirkung und die Kompetenz, mit denen er die Direktion in ihrem Handeln stets unterstützt.

Das Jahr 2025 war auch ein wichtiger Meilenstein für die **Bibliomedia der italienischen Schweiz**: **Valeria Lucentini** wurde ab Januar 2026 zur Direktorin des Standorts Biasca ernannt und tritt damit die Nachfolge von **Orazio Dotta** an, der während vierzig Jahren für unsere Stiftung tätig war, davon fünfunddreissig Jahre als Direktor des Tessiner Standorts. Ich schliesse mich den bereits vom Präsidenten des Stiftungsrates ausgesprochenen Dankesworten an: Wenn Bibliomedia in der italienischen Schweiz zu einer unverzichtbaren Institution geworden ist, verdankt sie dies zu einem grossen Teil seinem Wirken.

Neben den täglichen Aktivitäten war das Jahr auch reich an Begegnungen. Nach mehreren Jahren konnten wir wieder einen gemeinsamen Teamausflug organisieren: Die Kolleginnen und Kollegen aus Solothurn empfingen jene aus Lausanne und Biasca und ermöglichten uns den Besuch des Bibliocenters, der Stadt sowie des Solothurner Hausbergs Weissenstein. Der Tag endete mit einem denkwürdigen Gewitter – ein unerwartetes Ereignis, das rückblickend den Geist des Jahres widerspiegelt: intensiv, anspruchsvoll, aber gemeinsam erlebt.

Die wichtigste Arbeit fand jedoch auf institutioneller Ebene statt. Wir haben Kooperationsvereinbarungen mit 17 Kantonen erneuert oder erstmals abgeschlossen – ein komplexer, aber nach über zwanzig Jahren ohne Neuverhandlungen notwendiger Schritt. Das Ergebnis schafft neue Grundlagen und erlaubt der Stiftung, den kommenden Jahren mit grösserer Stabilität entgegenzusehen.

Im Jahr 2025 wurden zudem die Arbeiten zur Schaffung einer eigenständigen Struktur zur optimalen Führung des Programms **Buchstart** fortgeführt und ins Rollen gebracht. Das Programm ist über die bestehenden Strukturen hinausgewachsen und benötigt nun eine solidere organisatorische und finanzielle Basis, um sich weiterzuentwickeln und seine Ziele wirksam zu erreichen.

Gegen Jahresende begannen zudem Gespräche mit dem Verein **Interbiblio** über eine mögliche Integration in unsere Stiftung – ein anspruchsvolles Projekt, das die erste Hälfte des Jahres 2026 prägen wird.

Parallel dazu führte die Direktion eine Governance-Analyse durch, die bedeutende Ergebnisse hervorbrachte. Die eingeführten Massnahmen werden es der Geschäftsleitung ermöglichen, weniger in getrennten Bereichen zu arbeiten und standortübergreifende Abteilungen zu schaffen. Zudem wurden die Profile der Mitglieder der Geschäftsleitung definiert, verschiedene Prozesse formalisiert und neue interne Austauschgefässe eingeführt.

Die im Jahr 2025 eingeleiteten Veränderungen stellen nicht bloss eine organisatorische Anpassung dar: Sie markieren den Übergang zu einer stärker koordinierten Stiftung, die besser gerüstet ist, die Herausforderungen der kommenden Jahre zu bewältigen. In einem sich rasch wandelnden gesellschaftlichen Umfeld wird die Rolle der Bibliotheken, der Leseförderung und der kulturellen Vermittlung immer zentraler. Bibliomedia beabsichtigt, ihre Mission weiterhin mit Verantwortung, Kompetenz und engagierter Dienstleistungsarbeit zu erfüllen.

In einem sich rasch  
wandelnden gesellschaftlichen  
Umfeld wird die Rolle der  
Bibliotheken, der Leseförderung  
und der kulturellen Vermittlung  
immer zentraler.

# Message de la direction générale



Davide Dosi  
Directeur général de la Fondation Bibliomedia Suisse

L'année 2025 a été pour la **Fondation Bibliomedia** une année de réflexion interne et de préparation au changement. Bon nombre des activités menées ne sont pas immédiatement visibles à l'extérieur, mais elles ont posé des bases importantes pour l'avenir de l'institution. C'est pourquoi je souhaite commencer par remercier toutes les collaboratrices et tous les collaborateurs qui, jour après jour, permettent à la fondation d'accomplir son mandat.

Je remercie tout particulièrement le comité de direction, avec lequel nous avons obtenu au cours de l'année des résultats significatifs qui amélioreront la collaboration entre les sites et ouvriront, à moyen terme, de nouvelles modalités de travail. Une mention spéciale revient à notre collègue **Ingrid Pfund** : ensemble nous avons renouvelé de nombreuses conventions avec les cantons, restées inchangées depuis le début de ce millénaire. J'exprime enfin ma gratitude au **Conseil de fondation, présidé par Dominique de Buman**, pour l'esprit critique, la participation et la compétence avec lesquels il soutient constamment la direction dans son action.

L'année 2025 a également marqué une étape importante pour **Bibliomedia Suisse italienne** : **Valeria Lucentini** a été nommée directrice du site de Biasca à partir de janvier 2026, succédant à **Orazio Dotta**, qui a travaillé pendant quarante ans pour notre fondation, dont trente-cinq à la tête du site tessinois. Je m'associe aux remerciements déjà exprimés par le président du Conseil de fondation : si Bibliomedia est devenue une institution incontournable en Suisse italienne, elle le doit en grande partie à son engagement.

À côté des activités quotidiennes, l'année a également été riche en moments de rencontre. Après plusieurs années, nous avons réussi à organiser à nouveau une journée commune : les collègues de Soleure ont accueilli ceux de Lausanne et de Biasca, nous permettant de visiter le site, la ville et le Weissenstein. La journée s'est terminée sous un orage mémorable : un imprévu qui, avec le recul, a fini par représenter l'esprit de l'année — intense, exigeant, mais partagé.

Le travail le plus important s'est toutefois déroulé sur le plan institutionnel. Nous avons renouvelé ou conclu pour la première fois des accords de collaboration avec 17 cantons : une opération complexe mais nécessaire après plus de vingt ans sans renégociation. Le résultat pose de nouvelles bases et permet à la fondation d'envisager les prochaines années avec davantage de stabilité.

Durant l'année 2025, les travaux visant à créer une structure autonome capable de gérer au mieux le programme **Né pour lire** se sont poursuivis — et même accélérés. Ayant dépassé les structures actuelles, le programme nécessite désormais une base organisationnelle et financière plus solide pour continuer à se développer et atteindre efficacement ses objectifs.

En fin d'année, des discussions ont également débuté avec l'association **Interbiblio** en vue d'une possible intégration au sein de notre fondation, un projet exigeant qui marquera la première moitié de l'année 2026.

Parallèlement, la direction a mené une analyse de la gouvernance qui a produit des résultats significatifs. Les mesures introduites permettront au comité de direction de fonctionner de manière moins compartimentée, en créant des départements transversaux à l'ensemble de la fondation. Les profils des membres du comité de direction ont en outre été définis, plusieurs processus formalisés et de nouveaux moments de partage interne instaurés.

Les transformations engagées en 2025 ne constituent pas simplement une adaptation organisationnelle : elles marquent le passage vers une fondation plus coordonnée et mieux préparée à relever les défis des prochaines années. Dans un contexte social en mutation rapide, le rôle des bibliothèques, de la lecture et de la médiation culturelle devient toujours plus central. Bibliomedia entend continuer à remplir sa mission avec responsabilité, compétence et esprit de service public.

**Dans un contexte social en mutation rapide, le rôle des bibliothèques, de la lecture et de la médiation culturelle devient toujours plus central.**

# Relazione della direzione generale



Davide Dosi  
Direttore generale della Fondazione Bibliomedia Svizzera

Il 2025 è stato per la **Fondazione Bibliomedia** un anno di riflessione interna e di preparazione al cambiamento. Molte delle attività svolte non sono immediatamente visibili all'esterno, ma hanno posto basi importanti per il futuro dell'istituzione. Per questo desidero iniziare ringraziando tutte le collaboratrici e tutti i collaboratori che, giorno dopo giorno, permettono alla fondazione di adempiere al proprio mandato.

Un particolare grazie va al Comitato di direzione, con cui nel corso dell'anno abbiamo ottenuto risultati significativi che miglioreranno la collaborazione fra le sedi e, nel medio termine, apriranno nuove modalità di lavoro. Una menzione speciale merita la collega **Ingrid Pfund**: insieme abbiamo rinnovato numerose convenzioni con i cantoni, ferme dall'inizio di questo millennio. Esprimo infine la mia gratitudine al **Consiglio di fondazione, presieduto da Dominique de Buman**, per lo spirito critico, la partecipazione e la competenza con cui sostiene costantemente la direzione nella sua azione.

Il 2025 ha segnato anche una tappa importante per la **Bibliomedia Svizzera italiana**: **Valeria Lucentini** è stata nominata direttrice della sede di Biasca a partire dal gennaio 2026, succedendo a **Orazio Dotta**, che per quarant'anni ha lavorato per la nostra fondazione, di cui trentacinque alla guida del sito ticinese. Mi unisco ai ringraziamenti già espressi dal presidente del Consiglio di fondazione: se Bibliomedia è divenuta un'istituzione imprescindibile nella Svizzera italiana, lo deve in gran parte al suo operato.

Accanto alle attività quotidiane, l'anno è stato ricco anche di momenti di incontro. Dopo diversi anni siamo riusciti a organizzare nuovamente una giornata comune: le colleghe e i colleghi di Soletta hanno accolto quelli di Losanna e Biasca, permettendo di visitare la sede, la città e il Weissenstein. La giornata si è conclusa sotto un temporale memorabile: un imprevisto che, col senno di poi, ha finito per rappresentare lo spirito dell'anno — intenso, impegnativo, ma condiviso.

Il lavoro più rilevante si è tuttavia svolto sul piano istituzionale. Abbiamo rinnovato o sottoscritto per la prima volta accordi di collaborazione con 17 cantoni: un'operazione complessa ma necessaria dopo oltre vent'anni senza essere rinegoziati. Il risultato pone basi nuove e consente alla fondazione di guardare ai prossimi anni con maggiore stabilità.

Durante il 2025 sono inoltre proseguiti — e si sono accelerati — i lavori per creare una struttura autonoma in grado di gestire al meglio il programma **Nati per leggere**. Cresciuto oltre le strutture attuali, il programma necessita ora di una base organizzativa e finanziaria più solida per continuare a svilupparsi e raggiungere con efficacia i suoi obiettivi.

Sul finire dell'anno sono iniziate anche le discussioni con l'associazione **Interbiblio** in merito a una possibile integrazione nella nostra fondazione, un progetto impegnativo che caratterizzerà la prima metà del 2026.

Parallelamente, la direzione ha condotto un'analisi della **governance** che ha prodotto risultati significativi. Le misure introdotte permetteranno al Comitato di direzione di operare in modo meno compartimentato, creando dipartimenti trasversali all'intera fondazione. Sono stati inoltre definiti i profili dei membri del Comitato di direzione, formalizzati diversi processi e istituiti nuovi momenti di condivisione interna.

Le trasformazioni avviate nel 2025 non rappresentano semplicemente un adeguamento organizzativo: segnano un passaggio verso una fondazione più coordinata e meglio attrezzata per affrontare le sfide dei prossimi anni. In un contesto sociale in rapido mutamento, il ruolo delle biblioteche, della lettura e della mediazione culturale diventa sempre più centrale. Bibliomedia intende continuare a svolgere la propria missione con responsabilità, competenza e spirito di servizio pubblico.

**In un contesto sociale in rapido mutamento, il ruolo delle biblioteche, della lettura e della mediazione culturale diventa sempre più centrale.**

# Aktivitäten Activités Attività

- 22 Das Jahr bei Bibliomedia Deutschschweiz
- 26 L'année à Bibliomedia Suisse romande
- 30 L'anno di Bibliomedia Svizzera italiana
  
- 25 Top Ten Klassenlektüren
- 29 Top Ten lectures suivies
- 29 Top Ten e-bibliomedia

# Das Jahr bei Bibliomedia Deutschschweiz



Claudia Kovalik  
Direktorin Bibliomedia Deutschschweiz

Auch 2025 war Bibliomedia vielfältig engagiert: Im Rahmen der Bibliosuisse Zertifikatskurse für angehende Bibliothekar:innen lernten 71 Teilnehmende Bibliomedia und ihre Angebote kennen.

Im Mai waren 32 Teilnehmer:innen des CAS **Inter- und Transkulturalität** der FHNW bei uns zu Besuch, um unsere mehrsprachigen Angebote kennenzulernen.

Ende August fand der Bibliomedia Bibliothekstreff für unsere Kundenbibliotheken zum 19. Mal statt. Die Teilnehmer:innen erfuhren am Anlass unter dem Motto **Menschen und Maschinen - analoge und digitale Dialoge in Bibliotheken** Vieles zum Thema «Künstliche Intelligenz» sowie «Erzählcafés», die Lebensgeschichten in die Bibliotheken bringen.

Im September fand der gemeinsam mit SIKJM durchgeführte Kurs **Buchstart - Ideen für die Praxis** statt. Auch ein online-Kurs wurde für Lehrpersonen aus dem Fürstentum Liechtenstein durchgeführt, der ihnen unsere vielfältigen Angebote näherbrachte.

Im November war Bibliomedia an der Tagung von Interbiblio zum Thema **Bibliotheken, Literatur und psychische Gesundheit** vertreten.

2025 nahmen **214 Teilnehmer:innen** an verschiedenen Kursen und Anlässen von Bibliomedia Deutschschweiz teil.

Eine Studentin, die ihre Masterarbeit über Gefängnisbibliotheken schrieb, fragte uns für ein Interview an. Dabei erfuhren wir, dass Bibliomedia von der Bibliothek der Justizvollzugsanstalt Thorberg, die zu unseren Kunden gehört, als "super Anlaufstelle sowohl für allgemeine bibliothekarische Themen als auch für JVA-spezifische Bedürfnisse" erwähnt wurde. Dieses Kompliment freut uns natürlich sehr.

Unser Newsletter, den wir ca. **4-mal jährlich an rund 12'000 Abonnent:innen** verschicken, stösst auf grosses Interesse, wie wir der Anzahl an Neuanmeldungen entnehmen können.

Ein herzliches Dankeschön gebührt meinen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, die sich mit ihrem engagierten Einsatz tagtäglich für die schweizweite Leseförderung einsetzen!

## AUSLEIHE AN ÖFFENTLICHE BIBLIOTHEKEN UND SCHULEN

Auch 2025 durften wir viele **Neukunden begrüßen: 334 Lehrpersonen, 17 PH-Student:innen, 13 öffentliche Bibliotheken, 1 Schulbibliothek, 7 Kindertagesstätten, 5 Institutionen sowie 17 Privatpersonen.** 95'529 Medien wurden von Solothurn aus an Schulen, Bibliotheken und weitere Kundengruppen versandt. Die Ausleihe von Kamishibais erfreut sich schon seit vielen Jahren einer ungebrochenen Beliebtheit.

**115 Bibliotheken** besuchten uns vor Ort in Solothurn, um neue Medien auszusuchen. Diese Besuche, oft mit dem ganzen Team, sind bei unseren Kundenbibliotheken sehr beliebt: «Wir waren am vergangenen Montag bei Ihnen und haben wieder zahlreiche tolle Medien ausgeliehen. Wir freuen uns immer alle auf diesen gemeinsamen Tagesausflug, um in der Bibliomedia zu schmökern und stöbern. Herzlichen Dank für Ihre Gastfreundschaft und an Ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter, welche uns immer so nett empfangen und unterstützen! Das schätzen wir sehr!» (Schul- und Gemeindebibliothek Dottikon).

Die drei Kantone **Aargau, Bern** und **St. Gallen** unterstützten ihre öffentlichen Bibliotheken wiederum mit einem Beitrag von 300Fr. an ein Bibliomedia-Abonnement. 2025 profitierten **im Kanton Aargau 52, im Kanton Bern 32** und **im Kanton St. Gallen 19** öffentliche Bibliotheken von dieser Abonnementsvergünstigung.

## BESTANDSENTWICKLUNG

In Zusammenarbeit mit dem **Büro Bichsel** haben wir zwei neue Ausstellungen zu Ehren des 2025 verstorbenen Solothurner Autors Peter Bichsel ins Angebot aufgenommen. Die beiden Ausstellungen **Demokratie** und **Schule** können von Bibliotheken, Schulen, Museen, Pädagogischen Hochschulen und anderen interessierten Institutionen ausgeliehen werden. Unser umfangreicher Bestand an Easy Readern und Bücher in Leichter und Einfacher Sprache erfreut sich vor allem bei Lehrpersonen grosser Beliebtheit. Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene wurden 2025 **4'036 deutsche Exemplare** eingekauft. Im Bereich deutsche Sachbücher wurden 2025 **2'512 Exemplare** gekauft.

**95'529 Medien wurden von Solothurn aus an Schulen, Bibliotheken und weitere Kundengruppen versandt.**

## KLASSENLEKTÜREN

In der Abteilung Klassenlektüre durften wir 2025 rund **2'500 Neukund:innen** begrüßen. Das Angebot an Klassenlektüren umfasst **440 Titel** auf Deutsch, Französisch und Englisch, vom Kindergarten bis zur 10. Klasse. 2025 wurden **18 neue Titel** bzw. 9'143 Bücher und 68 Hörbücher eingekauft, 14 Titel wurden aus dem Programm genommen. **Die Klassenlektüren wurden 184'992-mal ausgeliehen** - ein Plus von 4'637 Ausleihen im Vergleich zum Vorjahr.

Das Zentrum Lesen der FHNW erstellt für uns online-Lesequiz für die Unter- und Mittelstufe, Unterrichtsmaterialien für die Oberstufe und berät uns bei der Auswahl von neuen Titeln für das Klassenlektüren-Programm.

Am ZKL-Schülerlektorat **Leseratten** nahmen zwei Schulklassen teil: eine 6. und eine 9. Klasse las je drei ausgewählte Titel und wählte dann ihren Favoriten. Von den Gewinertiteln **Paulie Fink** (Ali Benjamin) und **After the Fire** (Will Hill) werden je **300 Exemplare neu angeschafft**.

Hier die Rückmeldung der Lehrerin aus Wädenswil, die mit ihrer Klasse am Schülerlektorat teilgenommen hat: «Ich bin unglaublich dankbar für diese fantastische Möglichkeit. Die Lesekompetenz ist in diesen drei Wochen nochmal um einiges gestiegen und auch Kinder aus "bücherärmeren" Familien konnten erfahren, wie verzaubernd lesen sein kann» (A. Welzig, Schule Schönenberg).

## MEDIENBESTÄNDE IN FREMDSPRACHEN

Der Bestand an fremdsprachigen Büchern in Solothurn umfasst **63'299 Exemplare**. 2025 wurden **4'909 fremdsprachige Bücher neu erworben**. Der grösste fremdsprachige Bestand ist **der englische (20'787 Exemplare)**, gefolgt vom **spanischen (7'988 Exemplare)** und **portugiesischen (4'786 Exemplare)**. Die weiteren Fremdsprachen im Angebot sind **Albanisch (4'460)**, **Türkisch (4'341)**, **Arabisch (3'662)**, **Ukrainisch (3'404)**, **Tamilisch (3'343)**, **Kroatisch (2'825)** und **Serbisch (2'782)**.

Mehrsprachige Bücher, Bücher in Mundart sowie kleinere Bestände in weiteren Fremdsprachen (z.B. Paschto, Russisch oder Tigrinya) bilden zusammen einen **Bestand von 3'079 Exemplaren**.

## MAKERSPACE

Unsere **Makerspace-Boxen** zu den vier **Themenbereichen Audio/Video, Robotik, Arts&Crafts** sowie **Elektronik** wurden im Jahr 2025 insgesamt 16-mal ausgeliehen und ermöglichten es den Bibliotheken, ihr Angebot zu erweitern und neue Kundenkreise anzusprechen. Auch die sechs Virtual Reality-Brillen erfreuen sich weiterhin einer sehr grossen Beliebtheit, sie wurden insgesamt 18-mal ausgeliehen.

## BUCHSTART

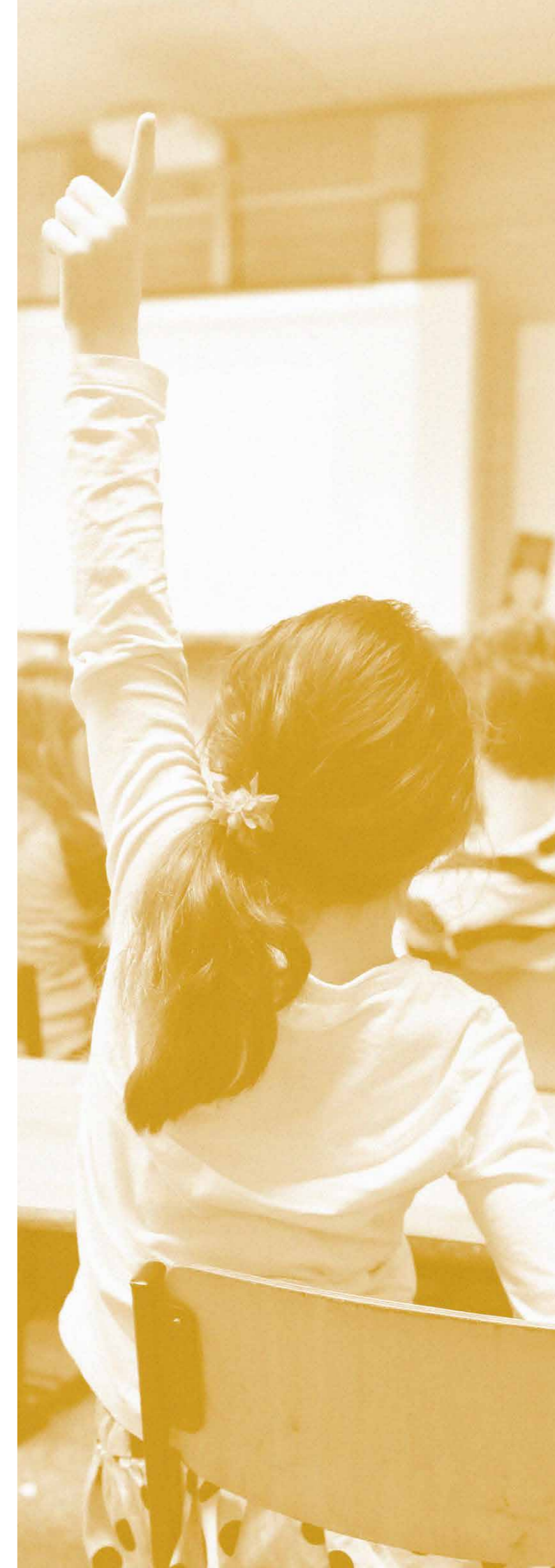
Auch im 17. Jahr seines Bestehens erfreut sich das Programm «Buchstart» einer grossen Beliebtheit, sowohl bei unseren Projektpartnern als auch bei der Zielgruppe, Familien mit Kleinkindern. 2025 bestellten Bibliotheken, Kinderärzt:innen, Mütter- und Väterberatungsstellen, Kitas und Spielgruppen **23'184 deutsche Buchstart-Pakete**. 78 Buchstart-Partner haben sich neu bei uns angemeldet und die kostenlosen Pakete zur Abgabe an die jungen Familien bestellt. Ergänzend zum Buchpaket verschickten wir **3'410 Postkarten**, **167 Stickerbögen**, **70 rätoromanische Flyer** sowie **6'980 Gutscheine**. Der den Paketen beiliegende Flyer in 18 Sprachen erklärt Eltern und Bezugspersonen, wie wichtig das Vorlesen und das gemeinsame Anschauen von Bilderbüchern für die frühkindliche Sprachentwicklung sind.

## PERSONAL

Duy Duong, Altin Shaqiri und Mirjam Flury haben Bibliomedia 2025 verlassen, um neue berufliche Herausforderungen anzunehmen. Regula Cueni verliess Bibliomedia nach sechs Jahren, um ihren wohlverdienten Ruhestand anzutreten. Herzlichen Dank ihnen allen für ihr grosses Engagement für unsere Stiftung! Markus von Ballmoos (Logistik), Edyta Porzozynska-Borio (Katalogisierung) sowie Angelika Breig (Bibliothek) sind 2025 neu zum Team gestossen.

## TOP TEN KLASSENLEKTÜREN 2025

1. Andreas Steinhöfel  
*Rico, Oskar und die Tieferschatten*
2. Louis Sachar  
*Löcher*
3. Tony Ross/David Walliams  
*Gangsta-Oma*
4. Lisa Tetzner/Hannes Binder  
*Die Schwarzen Brüder*
5. Wolfgang Herrndorf  
*Tschick*
6. Marc-Uwe Kling  
*Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat*
7. Morton Rhue  
*Die Welle*
8. John Boyne  
*Der Junge im gestreiften Pyjama*
9. Paul Maar  
*Eine Woche voller Samstage*
10. Alice Gabathuler  
*Blackout*



# L'année à Bibliomedia Suisse romande



Laurent Voisard  
Directeur de Bibliomedia Suisse romande

L'année 2025, marquée par les 10 ans du Laboratoire des bibliothèques, a conjugué inclusion, dynamisme et rayonnement. Entre événements, projets jeunesse et formations, nos actions ont renforcé leur impact. Les services de prêt ont atteint des niveaux records, tandis qu'une communication structurée a accru la visibilité et la reconnaissance de nos prestations en Suisse romande.

## LABORATOIRE DES BIBLIOTHÈQUES / MÉDIATION CULTURELLE

En 2025, le **Laboratoire a fêté ses dix ans**. À cette occasion, nous avons organisé un événement placé sous le signe de l'inclusion. Après une table ronde sur la médiation du livre et de la littérature, le spectacle **Roman : fais-moi signe** a permis au public de découvrir comment roman et littérature sont accessibles ou non aux personnes sourdes. La soirée a été interprétée en langue des signes, avec le soutien de la Ville de Lausanne. Parmi les **dix-huit événements de 2025**, mentionnons notamment nos rendez-vous littéraires : une soirée en hommage au poète Alexandre Voisard, les 50 ans des éditions Zoé ou encore la journée professionnelle du festival BDFIL consacrée à la BD suisse.

Plusieurs formations ont eu lieu dont celle de France Santi **Introduction au langage clair** en lien avec nos actions autour du Facile à lire. Avec La discute, notre groupe de discussion, nous avons échangé sur des thèmes d'actualité, dont l'impact des discours discriminants sur la médiation culturelle. Lors d'une conférence, Caroline Dayer, déléguée cantonale aux questions d'homophobie et de transphobie dans les lieux de formation (Vaud), est venue nous parler des préventions

des violences et du respect de la diversité auprès des jeunes, en lien avec les bibliothèques. Le Labo a aussi accueilli les événements de certains partenaires : **la rencontre annuelle de Culture École (Vaud)** et **le vernissage de Parcours P**, projet de l'association Médiation culturelle suisse. Les médiatrices culturelles du Labo sont intervenues dix-sept fois hors les murs, dans les écoles, pour le service de la petite enfance de la Ville de Lausanne, au Congrès suisse des bibliothèques, ou lors de la Journée des bibliothèques de Genève.

Parmi nos projets, la mise en œuvre de **Histoires à ressentir**, nos animations de lecture à voix haute avec un apport sensoriel destinées notamment à un public d'enfants en situation de déficience visuelle. Cinq animations ont lieu dont deux dans des bibliothèques, en partenariat avec la fondation Asile des aveugles.

En 2025, Le Labo a publié cinq articles, dont un texte de Marina Jovanovic sur notre boîte à outils pour l'accueil des publics LGBTIQ+ dans la **Revue des livres pour enfants**.

## RELATIONS PUBLIQUES

Au cours de l'année, **nos réseaux sociaux et notre newsletter ont accueilli 831 nouveaux abonnés et nouvelles abonnées**. Notre communauté atteint désormais **8'535 personnes**. Nous avons publié 15 éditions de notre newsletter et réalisé 12 flyers afin de présenter nos prestations de manière claire et accessible. Pour marquer les dix ans du Labo, nous avons mandaté l'artiste vaudoise Anaëlle Clot afin de créer une image anniversaire qui nous a accompagnés tout au long de l'année. Le Labo a chargé l'agence créative MUTO de réaliser **une capsule vidéo** destinée à présenter les services de Bibliomedia Suisse romande. Sous-titrée, cette vidéo permettra une meilleure accessibilité.

Notre travail a bénéficié d'une visibilité médiatique : **Bibliomedia a été mentionnée dans 10 newsletters externes, 8 articles de presse et 5 émissions de radio** dont les Dicodeurs, de la RTS. Nous avons rédigé 5 articles pour valoriser nos projets et partager nos expériences. Enfin, une intervention télévisée de Céline Cerny a contribué à élargir encore notre audience.

## PRIX BIBLIOMEDIA

Le Prix Bibliomedia a été remis à Guy C. Chevalley pour son roman **Madame Bœuf** paru aux éditions de La Veilleuse. La composition du Jury a subi d'importants changements. Alexandre Berto a repris la présidence alors qu'Anne-Claire Dhaud (canton de Vaud), Claire Philippe (cooptée), Caroline Quartier (cooptée), Daniel Snevajs (canton de Neuchâtel) et Myriam Viaccoz (canton du Valais) ont rejoint le groupe.

## NÉ POUR LIRE

Un total de **9'752 coffrets** en français a été distribué en 2025. L'Office de la culture du canton de Genève nous a confié un nouveau mandat pour 2025 afin de renforcer la distribution du coffret. Avec **2'906 coffrets diffusés l'an dernier**, nous couvrons plus de **63 % des naissances genevoises**.

Le groupe inter-institutions chargé de développer une formation de base en éveil au récit, au livre et au langage s'est réuni à plusieurs reprises en 2025 et a constitué un dossier de recherche de fonds. La PEJ vaudoise soutient le projet, dont le lancement est prévu à la rentrée 2027.

Il y a eu  
au total  
**215'257 prêts**  
en 2025  
au Bibliocentre  
de Lausanne,  
(+6 %).

## CONSEIL DE BIBLIOTHÈQUE

Le Conseil de bibliothèque de la Suisse romande s'est réuni le 18 septembre au Bibliocentre de Bibliomedia Suisse alémanique. L'occasion pour les membres de découvrir le fonds multiculturel.

## PRESTATIONS AUX BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES ET AUX ÉCOLES

Il y a eu **au total 215'267 prêts en 2025** au Bibliocentre Bibliomedia de la Suisse romande, soit une augmentation de **+ 6%**.

## PRÊT AUX BIBLIOTHÈQUES

Prêts en 2025 : **61'787 unités**. Une nouvelle aide de départ à Oron. **La Commune d'Oron a reçu un prêt de 2'000 livres pour adultes** (romans, BD, documentaires et fonds spéciaux) pour leur bibliothèque scolaire et communale. Dans ce cadre, nous avons pu mettre en place un accord réjouissant avec Renouvaud pour la reprise des données Bibliomedia dans le catalogue vaudois.

## E-BIBLIOMEDIA

En 2025, **la plateforme totalise 98'345 prêts**, soit 6'343 prêts de plus qu'en 2024, confirmant une progression soutenue. En français, ebooks et e-audio continuent d'augmenter, tandis qu'en anglais et en espagnol les ebooks reculent au profit des e-audio. Les titres ukrainiens restent stables. La catégorie **BD et romans graphiques** en français confirme son attractivité avec **1'607 prêts** (+591) et 100 nouveaux titres. Au 31 décembre 2025, le catalogue compte 10'994 titres, disponibles à plus de 96 %, et **le réseau réunit 104 bibliothèques** affiliées.

## PRÊT AUX ÉCOLES

Total des **prêts aux classes : 19'297 exemplaires**. Le service du prêt aux classes (sans les lectures suivies) obtient un très bon résultat en 2025 puisqu'il dépasse de **plus de 15%** le nombre de prêts de 2024. Les prêts augmentent dans les trois cantons avec lesquels nous travaillons (Jura, Valais et Vaud) mais c'est dans le Jura que le bond est le plus spectaculaire avec une hausse de plus de 35%.

Total des **lectures suivies : 34'016 exemplaires**. Le résultat du service des lectures suivies est toujours marqué par les difficultés que nous rencontrons dans le canton de Vaud. Malgré une augmentation des emprunts des écoles jurassiennes (+15%), les prêts globaux du service sont en baisse.

## ACQUISITIONS

- e-bibliomedia : 3'612 exemplaires
- Lectures suivies : 3'686 exemplaires
- Adultes : 1'583 exemplaires
- Jeunesse : 2'397 exemplaires
- BD (toutes catégories) : 991 exemplaires.

**Au total : 12'269 ex. ont été acquis en 2025.**

**6'876 médias ont été éliminés** en 2025 : une seconde vie pour ces ouvrages est prévue. L'intégralité des 1124 titres du fonds de DVD a été éliminée. Ce média était victime de la concurrence des plateformes de streaming. **Nous avons offert 680 livres pour enfants** âgés de 0 à 11 ans **à destination du Burkina Faso**.

## DURABILITÉ

Le groupe de travail durabilité s'est engagé dans la création d'une charte de durabilité qui devrait servir de projet pilote pour la fondation. Il a également examiné la question du recyclage des puces RFID et l'équipement plastique de tous les livres. Il a initié le Digital cleaning day pour l'ensemble de Bibliomedia.

## PERSONNEL

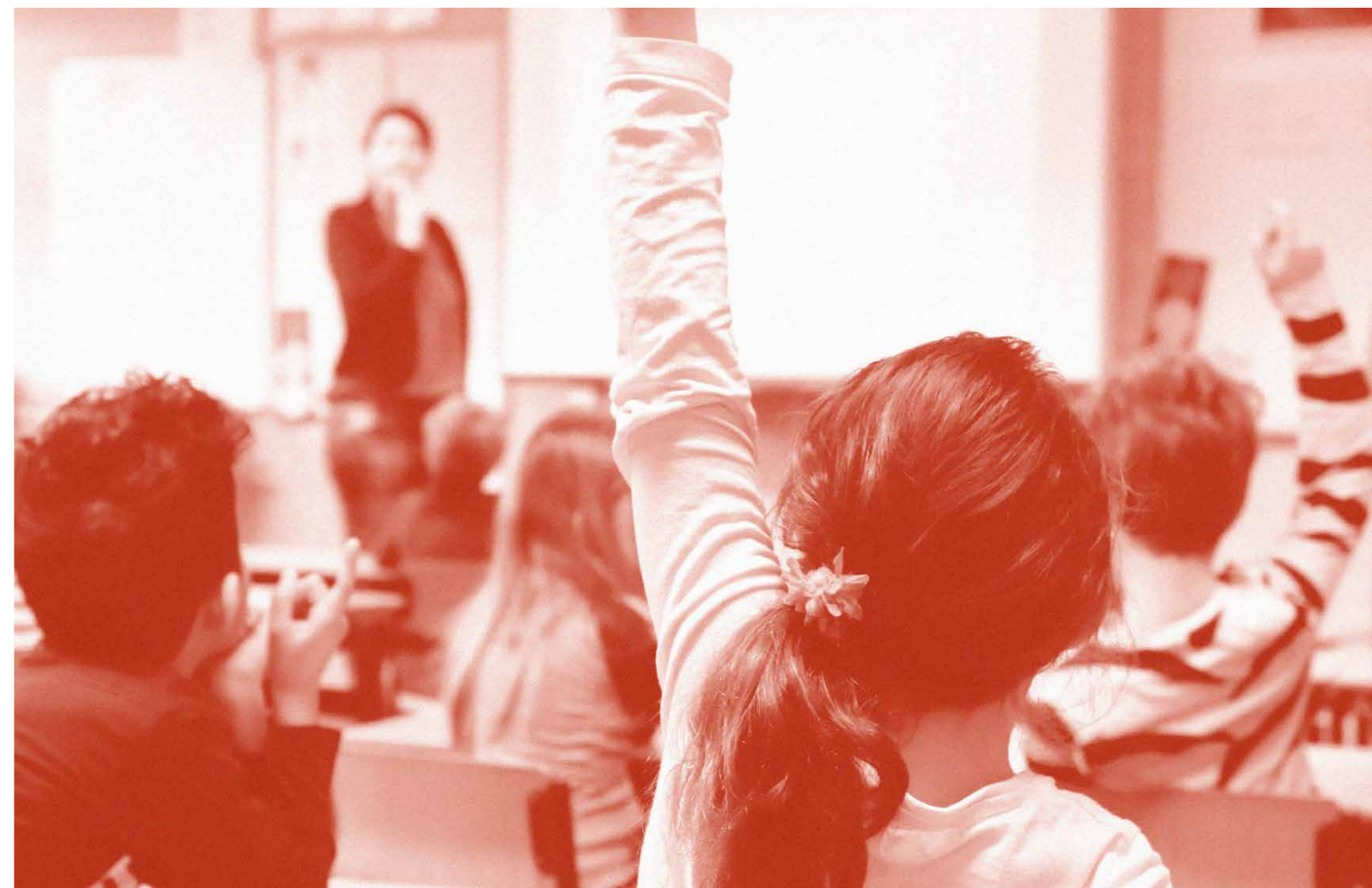
Gabin Dupont, étudiant à la HEG, a effectué un stage du 25 août au 17 octobre. Loréane Holzer, étudiante à l'Université de Lausanne, a effectué un stage de deux mois au Labo. Deux nouvelles bénévoles ont débuté cette année : Mélody Pralong et Sandrine Pralong alors que Michèle Borghini poursuit son aide de manière intermittente. Nos trois bénévoles ont effectué 298 heures cumulées, soit environ 0.15 ETP. Réanne Riat poursuit sa réintégration professionnelle. Dayanara Chiquin est notre nouvelle concierge depuis le 1er mars 25.

## TOP TEN 2025 LECTURES SUIVIES

1. Anne Fine  
*Journal d'un chat assassin*
2. Jeff Brown  
*Clément aplati*
3. Michael Morpurgo  
*Le royaume de Kensuké*
4. Roald Dahl  
*Fantastique Maître Renard*
5. Anthony Horowitz  
*L'île du Crâne*
6. Christine Pompeï  
*L'énigme de la cathédrale de Lausanne*
7. Lois Lowry  
*Le passeur*
8. Yaël Hassan  
*La bonne couleur*
9. Jean-Marie Defossez  
*Face Nord*
10. Roald Dahl  
*Charlie et la chocolaterie*

## TOP TEN 2025 E-BIBLIOMEDIA

1. Lucinda Riley  
*La promesse cachée*
2. Marie Vareille  
*La dernière allumette*
3. Miguel Bonnefoy  
*Le rêve du jaguar*
4. Patricia Gibney  
*Les disparus de Sainte-Angèle*
5. Tessa Collins  
*La fille aux dahlias*
6. Clarisse Sabard  
*Stella & Hortense*
7. Cynthia Kafka  
*Au train où va la vie*
8. Jenny Colgan  
*Minuit à la charmante librairie*
9. Cynthia Kafka  
*Pour qu'elle revienne*
10. Jenny Colgan  
*De fil en aiguille*



# L'anno di Bibliomedia Svizzera italiana



Orazio Dotta  
Direttore Bibliomedia Svizzera italiana

## EVENTI E FORMAZIONE

Nel corso dell'anno sono stati proposti oltre **quaranta eventi culturali e di formazione**. Tra questi spicca il Festival di letteratura per l'infanzia *Con le ali*, che da solo ha offerto **66 appuntamenti rivolti a famiglie e scuole**. Meritano inoltre una menzione particolare lo spettacolo teatrale *Blackout: storia di una biblioteca*, presentato in prima visione per la regia di Silvana Gargiulo, la rassegna di musica folk articolata in tre serate, il reading letterario dedicato a Stefano Benni in occasione della sua scomparsa e la partecipazione alla rassegna *Let's Doc!* - Il mese del documentario, con la proiezione del film *QUIR* del regista Nicola Bellucci.

Anche quest'anno tutti gli eventi hanno potuto contare sull'importante sostegno di CoopCultura e del Fondo Swislos, che ringraziamo sentitamente per la costante fedeltà e la fiducia dimostrata nei nostri confronti.

## UNESCO

In occasione degli 80 anni dell'UNESCO e del 25° anniversario dei Castelli di Bellinzona come Patrimonio Mondiale, il **Club per l'UNESCO** Ticino ha conferito il proprio Partenariato a Bibliomedia Svizzera italiana, nel corso di una conferenza stampa ufficiale. La motivazione del riconoscimento sottolinea il ruolo centrale del libro e della lettura, evidenziando come Bibliomedia favorisca le relazioni, il dialogo e lo scambio tra persone e comunità linguistiche attraverso i suoi servizi. Il Partenariato rappresenta un importante traguardo per Bibliomedia e un ulteriore stimolo a proseguire il proprio impegno nella promozione della cultura del libro e della crescita culturale del territorio.

## PROGETTO NUOVA BIBLIOMEDIA

Il progetto del Comune di Biasca per la realizzazione di **un nuovo edificio che potrebbe ospitare anche Bibliomedia** nel comparto Bosciorina (che include la costruzione delle nuove scuole e della nuova casa anziani) sta procedendo con lentezza a causa delle difficoltà incontrate nella ricerca dei fondi necessari per la sua attuazione. La Fondazione sta così valutando possibili soluzioni alternative che consentano di mantenere la sede di Bibliomedia a Biasca. Tra le opzioni al vaglio, vi è l'idea di integrare la nuova sede all'interno del progetto della nuova scuola media, una proposta che viene attentamente considerata per la sua fattibilità. In ogni caso, tutte le opzioni rimangono aperte: oltre al progetto originario del Comune, la possibilità di inserire Bibliomedia nel piano della scuola media e quella di un eventuale trasferimento in altre località del Cantone sono ancora in discussione.

La questione ha suscitato anche l'interesse dei media che, con articoli e interviste radiofoniche, hanno dato visibilità alla tematica e alle diverse ipotesi in campo. L'evoluzione della situazione è monitorata costantemente, con la speranza di giungere a una soluzione che permetta di mantenere il servizio di Bibliomedia a favore della comunità delle Tre Valli.

## CONSIGLIO DI BIBLIOTECA

Il Consiglio di biblioteca si è riunito il 26 agosto 2025 per discutere temi centrali per il funzionamento e lo sviluppo di Bibliomedia nella Svizzera italiana. Nel corso della seduta è stata accolta la nuova membro del Consiglio, Elena Bertossa, e sono state comunicate le dimissioni di Andrea Ghiringhelli e Manuela Della Ca'-Tuena, ringraziati per il prezioso contributo offerto.

È stata inoltre presentata la **nuova direttrice, Valeria Lucentini**, che assume la direzione del bibliocentro di Biasca a partire da gennaio 2026.

Il Consiglio ha poi preso in esame la nuova Convenzione con il DECS, la strategia nazionale del programma *Nati per leggere* e i risultati del Festival di letteratura per l'infanzia *Con le ali*.

## CON LE ALI - FESTIVAL DI LETTERATURA PER L'INFANZIA

Anche la quarta edizione del Festival di letteratura per l'infanzia *Con le ali*, organizzato da **Bibliomedia**, dal **Circolo Cultura Biasca** e dall'**Istituto svizzero Media e Ragazzi (ISMR)** ha registrato un grande successo di pubblico. Il festival si è svolto dal 15 al 18 ottobre ed è stato preceduto, il 7 maggio, da una giornata di formazione per docenti nella quale, tra le tante cose, sono stati presentati gli autori e illustratori ospiti del festival. Per la prima volta, la manifestazione è stata aperta anche a scuole provenienti da altre regioni. Tra le principali novità figurano **Radio Con le ali**, **un podcast realizzato da studenti di scuola media**, e le letture per le classi nei momenti di pausa tra un atelier e l'altro, che hanno arricchito l'esperienza complessiva del festival.

**Il totale complessivo, che include prestiti e prolungamenti, è stato di 186'659, con un incremento di 1'988 unità rispetto all'anno precedente.**

## NATI PER LEGGERE

Nell'ambito di *Nati per leggere*, in collaborazione con **NPL Italia**, è stato avviato nella Svizzera italiana il progetto **Crescere con i libri**, rivolto alle scuole dell'infanzia. Gli allievi partecipanti sono chiamati a valutare dieci libri legati a un tema specifico e a stilare una classifica di gradimento. L'autore/autrice o l'illustratore/illustratrice dell'opera vincitrice viene premiato/a al **Salone del libro di Torino**, in occasione del **Premio Nati per leggere Italia**.

Nel 2025 **hanno partecipato 28'012 bambini**, di cui **108 della Svizzera italiana**. Visto il successo del progetto pilota, l'iniziativa sarà riproposta nel 2026 con l'obiettivo di estenderla ulteriormente sul territorio. Il progetto mira a valorizzare il gusto critico dei piccoli lettori, promuovere il piacere della lettura in famiglia, sviluppare capacità di giudizio, rafforzare la collaborazione tra biblioteche e scuole e sostenere una produzione editoriale di qualità.

Nel corso dell'anno sono stati inoltre distribuiti **1'163 pacchetti NPL** con opuscoli informativi, abbiamo seguito l'editing del nuovo libro che sarà distribuito alle famiglie da metà 2026 e abbiamo recensito sul portale **natiperleggere.ch 100 volumi** adatti alla fascia d'età di riferimento.

## NOTTE DEL RACCONTO

La **Notte del racconto** si è svolta venerdì 14 novembre ed è stata dedicata al tema **Viaggio nel tempo**. Nella Svizzera italiana hanno partecipato **117 enti tra scuole, biblioteche e associazioni**, confermando il forte interesse per l'iniziativa.

L'evento è stato preceduto a settembre da una serata di presentazione per gli organizzatori locali, promossa da Bibliomedia e dall'ISMR, con interventi di esperti e la presentazione di uno spettacolo teatrale ispirato a una fiaba di Andersen.

Come ogni anno, Bibliomedia ha inoltre curato l'esposizione dei volumi della bibliografia di riferimento.

## COLLABORAZIONI

Bibliomedia collabora con numerosi enti per promuovere la cultura in generale e la lettura in particolare: in questo contesto risulta imprescindibile il sostegno di Coop Cultura (Coop Cultura en gras), da anni nostro apprezzatissimo partner, cui va il nostro sentito ringraziamento. Tra i vari progetti, è allo studio **una collaborazione con ISMR, DSS e DECS** per una campagna rivolta alle famiglie sull'importanza della lettura nella prima infanzia (0-5 anni), che valorizzi progetti esistenti e preveda la produzione di materiali informativi multimediali **con il sostegno della RSI**. L'iniziativa prevede il coinvolgimento dei professionisti dell'infanzia, attività di lettura nei centri di socializzazione, formazioni per nidi e corsi per adulti, con diffusione attraverso canali istituzionali dedicati alle famiglie.

## PRESTITI 2025

Il conteggio dei prestiti ha registrato un aumento significativo nell'anno 2025. **Il totale complessivo**, che include prestiti e prolungamenti, è stato **di 186'659**, con un **incremento di 1'988** unità rispetto all'anno precedente (2024). Questo risultato riflette una crescita costante e un servizio che continua a rispondere positivamente alle esigenze degli utenti.

I **libri fisici** usciti sono stati **24'895**, con **una crescita di 2'769** unità rispetto al 2024. Questo è il dato più alto dal 2014, un segno tangibile della qualità del servizio offerto. Un aspetto particolarmente positivo è stato **l'incremento nel settore delle scuole elementari**, con un aumento complessivo **di 2'525 unità**.

Per quanto riguarda la distribuzione territoriale, **all'interno della Svizzera italiana si è registrato un incremento di 2'470 prestiti** (174'592, il totale). Tuttavia, fuori dalla nostra regione linguistica si è verificata una **leggera diminuzione di 482 prestiti** (12'067, il totale).

Nel corso dell'anno sono state **servite 581 utenze**, suddivise come segue: **183 biblioteche comunali, 54 biblioteche scolastiche, 90 sedi di scuole elementari, 236 privati e 18 istituzioni**.

## ACQUISIZIONI ED ELIMINAZIONI

Durante l'anno **abbiamo acquistato 4'176 documenti**: 3'734 relativi alla narrativa per bambini, ragazzi e adulti, 376 alla documentazione e 66 ai non book. **Al 31.12.2025 quasi il 93% delle novità figuravano ancora in prestito**. Sono **1'730 i documenti che abbiamo eliminato** dal catalogo: 1'333 documenti di narrativa, 390 di documentazione e 7 nonbook.

## CONCLUSIONE

Questo è il trentacinquesimo rapporto che ho il piacere di redigere e segna, al contempo, la conclusione del mio percorso professionale all'interno della Fondazione: a partire da gennaio 2026 inizierò infatti una nuova fase della mia vita, beneficiando della pensione. Dopo quarant'anni d'attività, desidero esprimere un sentito e profondo ringraziamento al Consiglio di fondazione, alle Direzioni generali che si sono succedute nel tempo e al Consiglio di biblioteca, per la fiducia costantemente accordatami e per avermi permesso di operare in un contesto sereno, stimolante e collaborativo, sempre attento ad affrontare con responsabilità e visione le sfide di una professione in continua trasformazione, al passo con l'evoluzione della società e dei suoi bisogni.

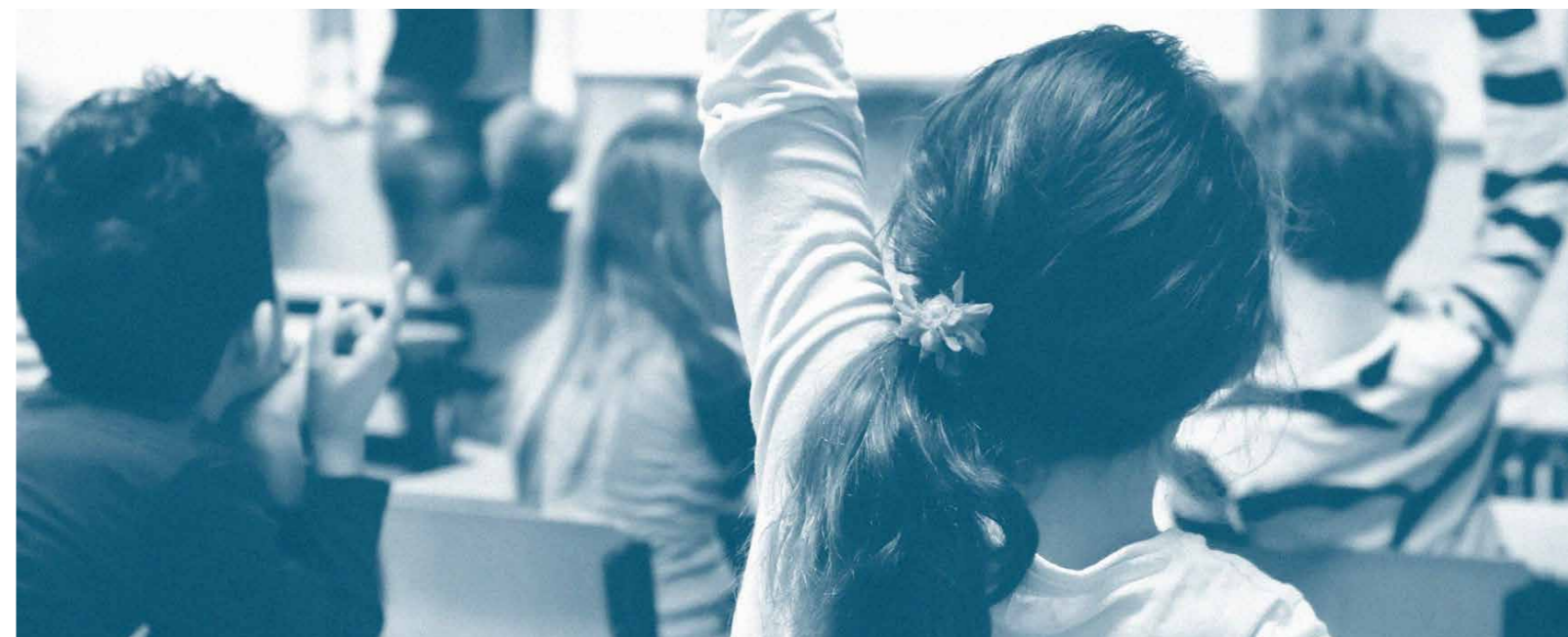
Un ringraziamento altrettanto speciale va alle collaboratrici e ai collaboratori con cui ho avuto il privilegio di lavorare nel corso degli anni: persone, che con il loro contributo hanno reso possibile la realizzazione di numerosi progetti.

Desidero inoltre esprimere la mia gratitudine alle persone, alle associazioni e alle istituzioni esterne a Bibliomedia, con le quali ho condiviso percorsi di collaborazione fecondi e stimolanti, capaci di dare vita a importanti iniziative culturali e di promozione della lettura.

Questi anni, trascorsi con sorprendente rapidità, mi hanno offerto l'opportunità di intrecciare una fitta rete di relazioni in ambito culturale, sociale e politico, grazie agli incontri resi possibili dai molti progetti sviluppati insieme a Bibliomedia. Sono esperienze e incontri che porterò per sempre nel cuore. Da ciascuna persona incontrata ho appreso qualcosa di prezioso, che ha arricchito il mio percorso professionale e umano, permettendomi di crescere sia sul piano personale sia su quello culturale. Con molte di esse si sono instaurati rapporti di amicizia e di stima reciproca, che hanno reso il mio cammino all'interno della Fondazione ancora più significativo, coinvolgente e gratificante.

A tutte e a tutti coloro che ho incontrato lungo questo percorso va il mio più sincero e riconoscente grazie.

Desidero rivolgere alla nuova direttrice, la signora Valeria Lucentini, i miei più sinceri auguri per un percorso professionale ricco di entusiasmo, passione e soddisfazioni. Le auguro che questo nuovo incarico possa offrirle stimoli continui e gratificanti, permettendole di valorizzare appieno le sue competenze e di sviluppare ulteriormente contatti, progetti, servizi e visioni innovative, in piena coerenza con il mandato affidatoci dalla Confederazione e dai Cantoni, a beneficio della comunità e del futuro della nostra istituzione.



# die zahlen les chiffres le chiffre

36	Medienbestand
36	Fonds de médias
36	Patrimonio documentario
38	Ausleihe an Bibliotheken und Schulbibliotheken
38	Prêts aux bibliothèques et bibliothèques scolaires
38	Prestiti a biblioteche e biblioteche scolastiche
40	Ausleihen Themenkollektionen an Schulen
40	Prêts de bibliothèques de classe aux écoles
40	Prestiti di biblioteche di classe
42	Ausleihen Themenkollektionen an Diverse
42	Prêts de collections thématiques à divers destinataires
42	Prestiti di collezioni tematiche a diversi destinatari
44	Ausleihen Klassenlektüren
44	Prêts lectures suivies
44	Prestiti letture di classe
46	Ausleihen e-Bibliomedia
46	Prêts e-Bibliomedia
46	Prestiti e-Bibliomedia
48	Verzeichnis der Beitraggeber:innen
48	Liste des mécènes
48	Elenco dei donatori
52	Jahresrechnung
52	Comptes annuels
52	Bilancio annuale
61	Revisionsbericht
61	Rapport de l'organe de contrôle
61	Rapporto di revisione

## Medienbestand

## Fonds de médias

Patrimonio  
documentario

Bibliothek	Bibliothèque	Biblioteca	Solothurn	Lausanne	Biasca	Total
<b>Erworben</b>	<b>Achetés</b>	<b>Acquisti</b>				
Bücher	Livres	Libri	11'457	4'971	4'176	20'604
E-Books (Titel)	E-Books	E-Books	0	2'876	0	2'876
E-Audio (Titel)	E-Audio (titres)	E-Audio (titoli)	0	736	0	736
Nonbooks	Nonbooks	Nonbooks	274	28	66	368
<b>Ausgeschieden</b>	<b>Éliminés</b>	<b>Eliminati</b>				
Bücher	Livres	Libri	10'527	5'786	1'723	18'036
E-Books	E-Books	E-Books	0	3'241	0	3'241
E-Audio (Titel)	E-Audio (titres)	E-Audio (titoli)	0	859	0	859
Nonbooks	Nonbooks	Nonbooks	326	1'090	7	1'423
<b>Bestand 31.12.25</b>	<b>Fonds 31.12.25</b>	<b>Fondo 31.12.25</b>				
Bücher	Livres	Libri	153'740	65'218	143'760	362'718
E-Books (Titel)	E-Books (titres)	E-Books (titoli)	0	10'258	0	10'258
E-Audio (Titel)	E-Audio (titres)	E-Audio (titoli)	0	736	0	736
Nonbooks*	Nonbooks	Nonbooks	5060	1'248	3'694	10'002
<b>Sprachen</b>	<b>Langues</b>	<b>Lingue</b>				
Deutsch	Allemand	Tedesco	95'501	0	0	95'501
Französisch	Français (y.c. e-bibliomedia)	Francese	1'332	75'123	0	76'455
Italienisch	Italien	Italiano	510	0	147'454	147'964
Albanisch	Albanais	Albanese	4'460	0	0	4'460
Arabisch	Arabe	Arabo	3'662	0	0	3'662
Englisch	Anglais (seul. e-bibliomedia)	Inglese	20'787	1'506	0	22'293
Kroatisch	Croate	Croato	2'825	0	0	2'825
Portugiesisch	Portugais	Portoghese	4'786	0	0	4'786
Serbisch	Serbe	Serbo	2'782	0	0	2'782
Spanisch	Espagnol (seul. e-bibliomedia)	Spagnolo	7'988	334	0	8'322
Tamilisch	Tamoul	Tamil	3'343	0	0	3'343
Türkisch	Turc	Turco	4'341	0	0	4'341
Ukrainisch	Ukrainien (seul. e-bibliomedia)	Ukraino	3'404	250	0	3'654
Diverse Sprachen	Diverses	Diverses	3'079	0	0	3'079
<b>Bestand Bibliothek 31.12.25</b>	<b>Fonds bibliothèque 31.12.25</b>	<b>Fondo biblioteca 31.12.25</b>	<b>158'800</b>	<b>77'213</b>	<b>147'454</b>	<b>383'467</b>
<b>ZKL</b>	<b>LS</b>	<b>LC</b>				
<b>Erworben</b>	<b>Achetés</b>	<b>Acquisti</b>	9'143	3'686	0	12'829
<b>Ausgeschieden</b>	<b>Éliminés</b>	<b>Eliminati</b>	11'822	8'091	0	19'913
<b>Bestand ZKL 31.12.25</b>	<b>Fonds LS 31.12.25</b>	<b>Fondo LC 31.12.25</b>	<b>120'233</b>	<b>40'935</b>	<b>0</b>	<b>161'168</b>
<b>Gesamttotal</b>	<b>Total général</b>	<b>Totale generale</b>	<b>279'033</b>	<b>118'148</b>	<b>147'454</b>	<b>544'635</b>

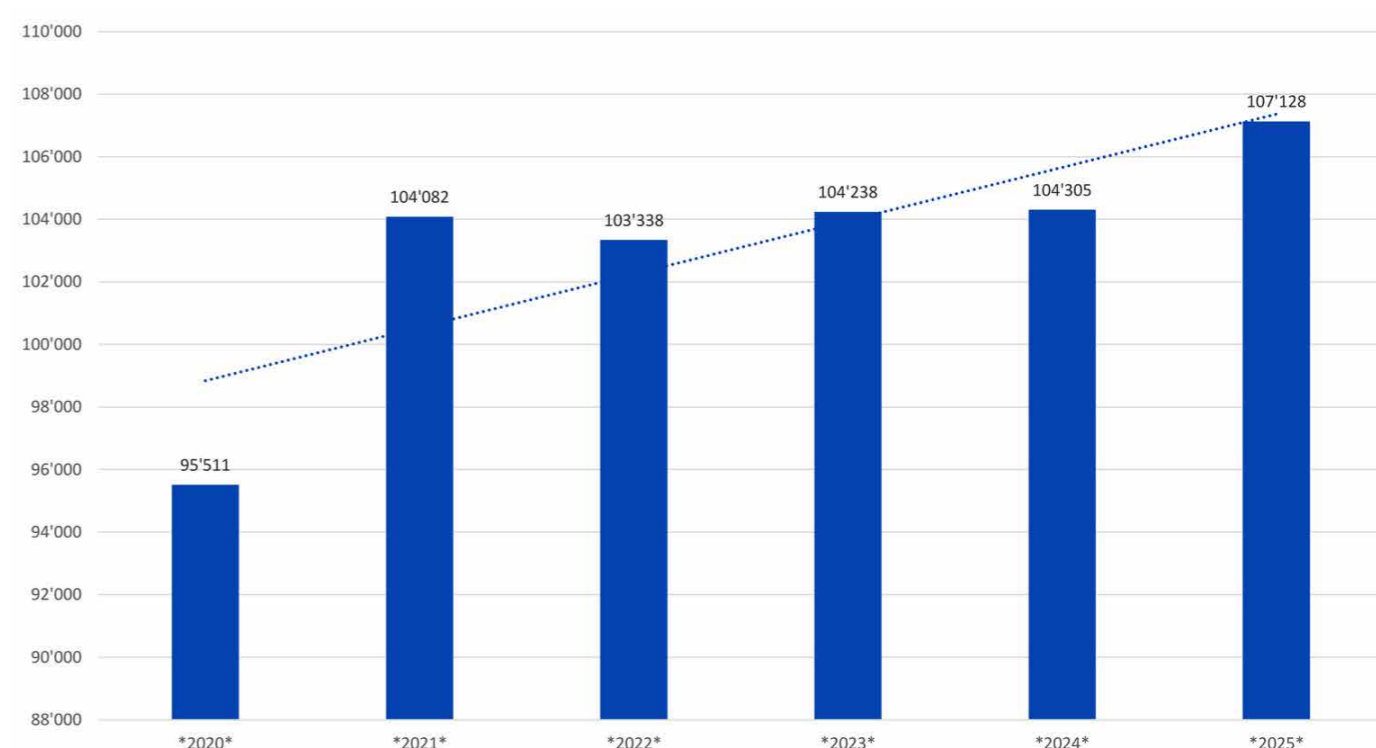
\* Nonbooks: Makerspace-Boxen: 12 / VR-Brillen: 6 / Kamishibais: 964 / Bilderbuchkinos: 142 / Hörbücher dt: 3'086 / Hörbücher engl.: 764

**Ausleihen an Bibliotheken, Schulbibliotheken und Institutionen - alle Standorte**  
**Prêts aux bibliothèques, bibliothèques scolaires et institutions - tous les sites**  
**Prestiti a biblioteche, biblioteche scolastiche e istituzioni - tutte le sedi**

Kantone Cantons Cantone	Kollektionen Collections Collezioni	Ausleihen Prêts Prestiti	Verlängerungen Prolongations Prolungamenti	Ausleihen & Verlängerungen Prêts & prolongations Prestiti & prolungamenti
AG	192	14'015	20'118	34'133
AI	2	366	1	367
AR	0	0	0	0
BE	194	13'762	15'810	29'572
BL	24	1'234	4'582	5'816
BS	10	911	3'306	4'217
FR	54	5'434	5'658	11'092
GE	39	2'126	1'709	3'835
GL	4	604	1'699	1'303
GR	68	1'791	14'096	15'887
JU	15	1'084	1'427	2'511
LU	32	2'055	6'208	8'263
NE	20	1'721	2'113	3'834
NW	14	705	302	1'007
OW	14	971	1'841	2'812
SG	66	3'811	5'003	8'814
SH	3	40	5'988	6'028
SO	38	2'576	3'947	6'523
SZ	7	563	2'936	3'499
TG	44	2'271	3'020	5'291
TI	546	8'377	132'682	141'059
UR	4	240	258	498
VD	115	15'048	19'651	34'699
VS	43	6'493	8'961	15'454
ZG	38	2'585	3'183	5'768
ZH	285	18'345	21'480	39'825
<b>Total/Totale</b>	<b>1'871</b>	<b>107'128</b>	<b>284'979</b>	<b>392'107</b>

**Ausleihen an Bibliotheken, Schulbibliotheken und Institutionen - alle Standorte**  
**Prêts aux bibliothèques, bibliothèques scolaires et institutions - tous les sites**  
**Prestiti a biblioteche, biblioteche scolastiche e istituzioni - tutte le sedi**

**Grafische Darstellung von 2020 bis 2025**  
**Représentation graphique de 2020 à 2025**  
**Grafico dal 2020 al 2025**

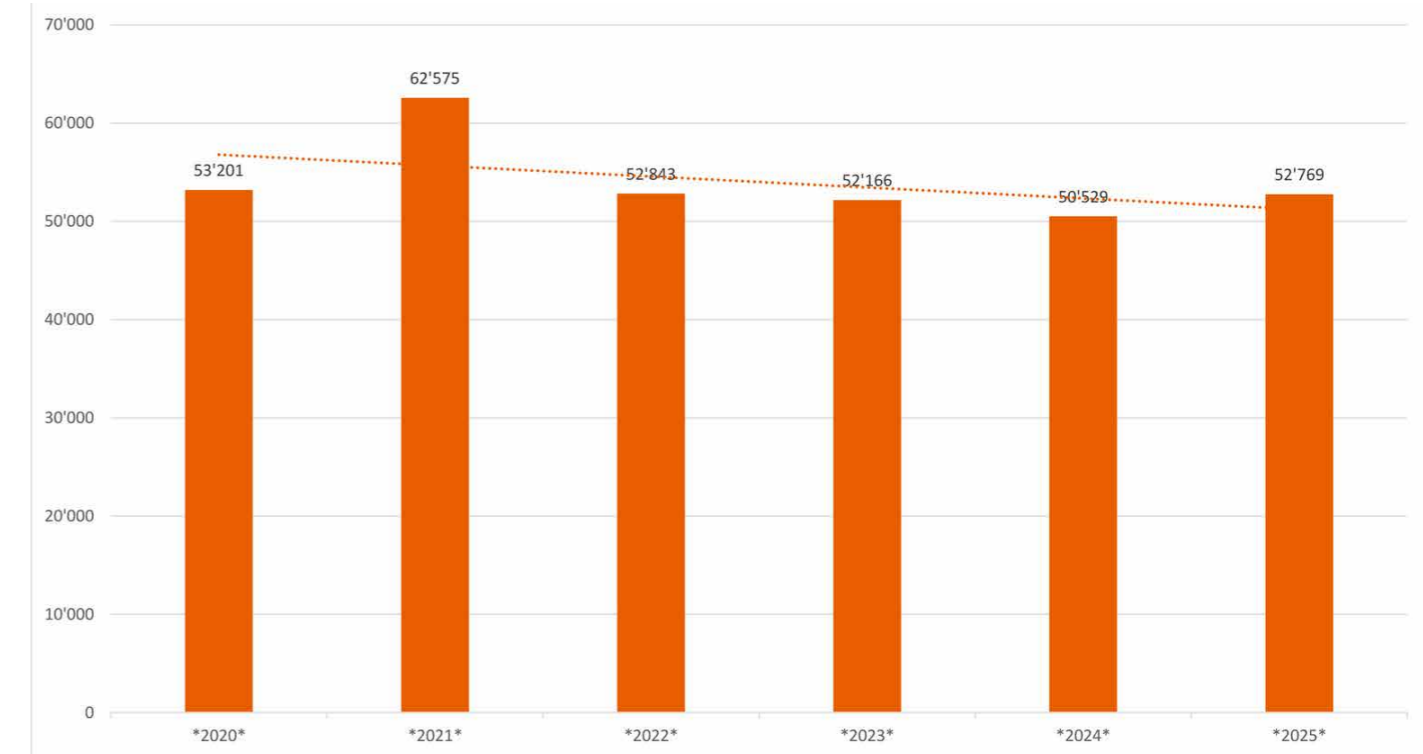


**Ausleihen Themenkollektionen an Schulen - alle Standorte**  
**Prêts de bibliothèques de classe aux écoles - tous les sites**  
**Prestiti di biblioteche di classe - tutte le sedi**

Kantone Cantons Cantone	Kollektionen Collections Collezioni	Ausleihen Prêts Prestiti	Verlängerungen Prolongations Prolungamenti	Ausleihen & Verlängerungen Prêts & prolongations Prestiti & prolungamenti
AG	70	1'397	332	1'729
AI	13	401	126	527
AR	19	418	47	465
BE	83	1'944	410	2'354
BL	122	2'245	337	2'582
BS	42	899	123	1'022
FL	0	0	0	0
GL	3	3	0	3
GR	3	72	0	72
JU	170	6'757	889	7'646
LU	32	941	130	1'071
NE	0	0	5	5
NW	5	16	17	33
OW	1	32	31	63
SG	28	643	247	890
SH	42	995	98	1'093
SO	179	3'497	760	4'257
SZ	15	330	68	398
TG	184	3'690	377	4'067
TI	307	6'591	8'311	14'902
VD	172	6'913	1'149	8'062
VS	97	3'597	671	4'268
ZG	54	1'052	131	1'183
ZH	467	10'336	1'706	12'042
<b>Total/Totale</b>	<b>2'108</b>	<b>52'769</b>	<b>15'965</b>	<b>68'734</b>

**Ausleihen Themenkollektionen an Schulen - alle Standorte**  
**Prêts de bibliothèques de classe aux écoles - tous les sites**  
**Prestiti di biblioteche di classe - tutte le sedi**

**Grafische Darstellung von 2020 bis 2025**  
**Représentation graphique de 2020 à 2025**  
**Grafico dal 2020 al 2025**



## Ausleihen Themenkollektionen an Diverse

(Kitas, Leseanimatorinnen, Privatpersonen, Bearbeitung intern) - alle Standorte

**Prêts de collections thématiques à divers destinataires**  
(crèches, animatrices lecture, particuliers, gestion interne) - tous les sites

**Prestiti di collezioni tematiche a diversi destinatari**  
(asili nido, animazione di lettura, privati, gestione interna) - tutte le sedi

Kantone Cantons Cantone	Kollektionen Collections Collezioni	Ausleihen Prêts Prestiti	Verlängerungen Prolongations Prolungamenti	Ausleihen & Verlängerungen Prêts & prolongations Prestiti & prolungamenti
AG	3	93	0	93
BE	3	67	60	127
FR	1	1	0	1
JU	9	88	2	90
LU	13	414	156	570
SH	4	80	80	160
SO	26	482	35	517
TI	1'462	6'223	911	7'134
VD	38	648	130	778
VS	7	80	20	100
ZG	3	96	0	96
ZH	13	231	187	418
<b>Total/Totale</b>	<b>1'582</b>	<b>8'503</b>	<b>1'581</b>	<b>10'084</b>

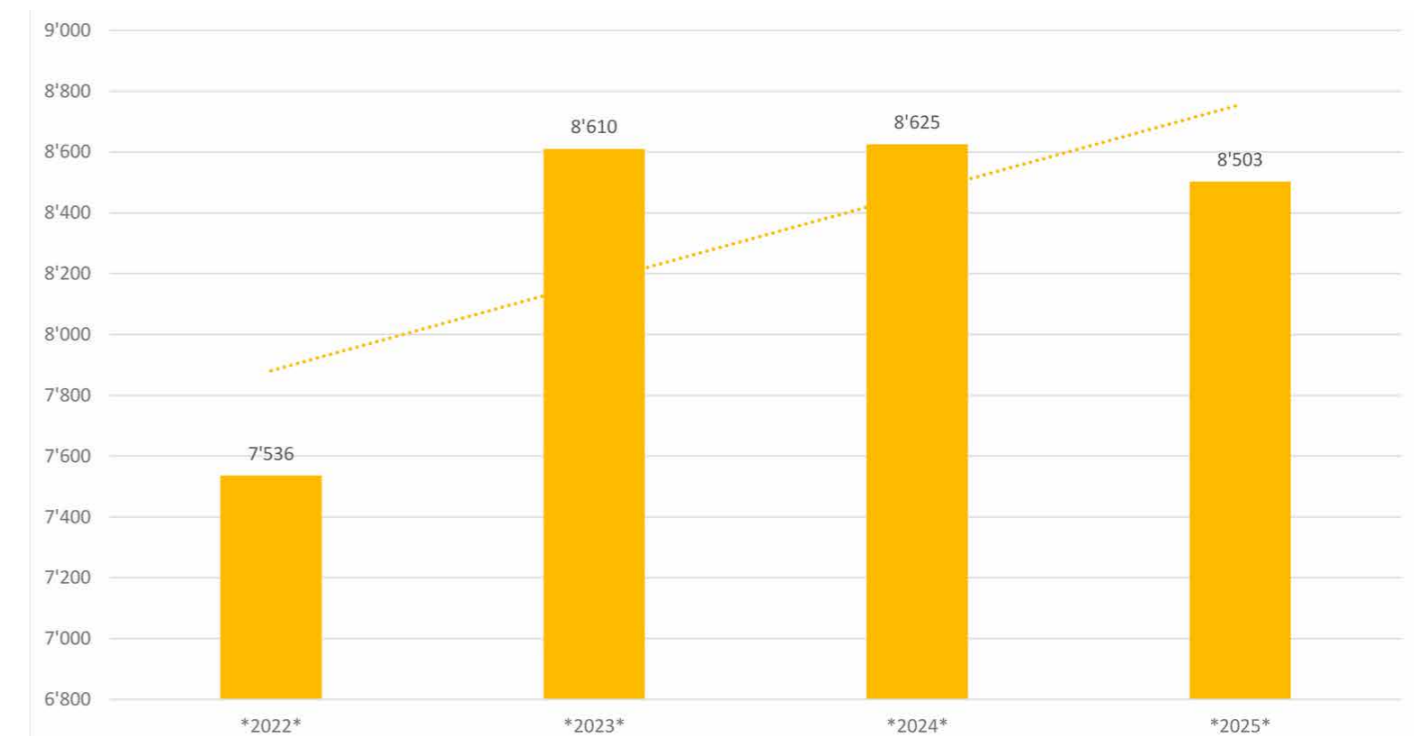
## Ausleihen Themenkollektionen an Diverse

(Kitas, Leseanimatorinnen, Privatpersonen, Bearbeitung intern) - alle Standorte

**Prêts de collections thématiques à divers destinataires**  
(crèches, animatrices lecture, particuliers, gestion interne) - tous les sites

**Prestiti di collezioni tematiche a diversi destinatari**  
(asili nido, animazione di lettura, privati, gestione interna) - tutte le sedi

**Grafische Darstellung von 2022 bis 2025**  
**Représentation graphique de 2022 à 2025**  
**Grafico dal 2022 al 2025**

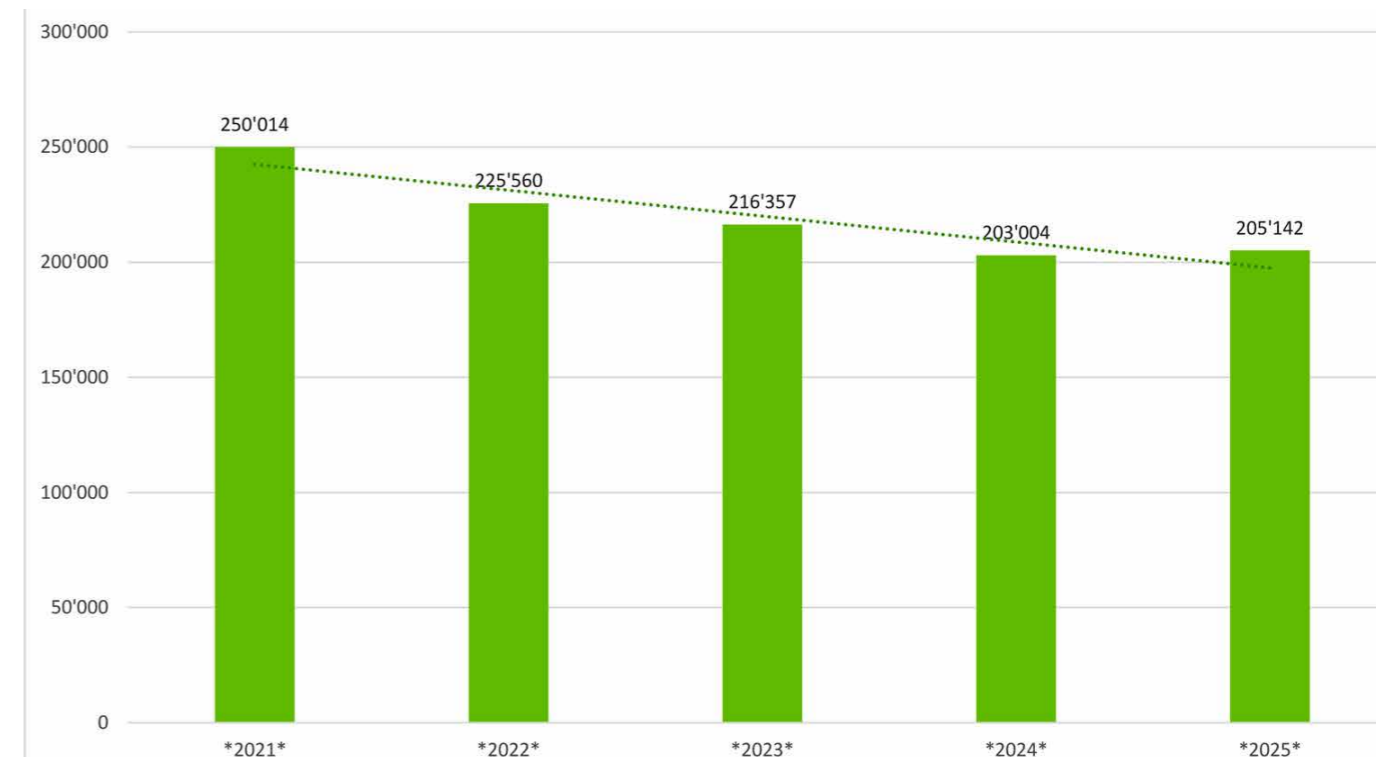


**Ausleihen Klassenlektüren - alle Standorte**  
**Prêts Lectures suivies - tous les sites**  
**Prestiti Letture di classe - tutte le sedi**

Kantone Cantons Cantone	Serien Séries Serie	Ausleihen Prêts Prestiti	Verlängerungen Prolongations Prolungamenti	Ausleihen & Verlängerungen Prêts & prolongations Prestiti & prolungamenti
AG	829	14'342	5'509	19'851
AI	56	927	661	1'588
AR	128	1'917	994	2'911
BE	1'844	27'905	13'921	41'826
BL	862	13'787	5'795	19'582
BS	329	5'196	2'133	7'329
FL	52	801	551	1'352
FR	20	415	218	633
GL	53	859	400	1'259
GR	197	2'377	741	3'118
JU	191	3'087	2'975	6'062
LU	1'087	17'401	5'920	23'321
NW	111	1'584	474	2'058
OW	141	2'432	581	3'013
SG	509	8'578	2'908	11'486
SH	202	3'362	1'114	4'476
SO	592	9'501	4'141	13'642
SZ	527	8'967	2'082	11'049
TG	879	13'802	6'369	20'171
UR	120	2'011	665	2'676
VD	565	10'173	6'932	17'105
VS	1'045	18'162	6'624	24'786
ZG	259	4'173	1'604	5'777
ZH	2'007	33'383	14'000	47'383
<b>Total/Totale</b>	<b>12'605</b>	<b>205'142</b>	<b>87'312</b>	<b>292'454</b>

**Ausleihen Klassenlektüren - alle Standorte**  
**Prêts Lectures suivies - tous les sites**  
**Prestiti Letture di classe - tutte le sedi**

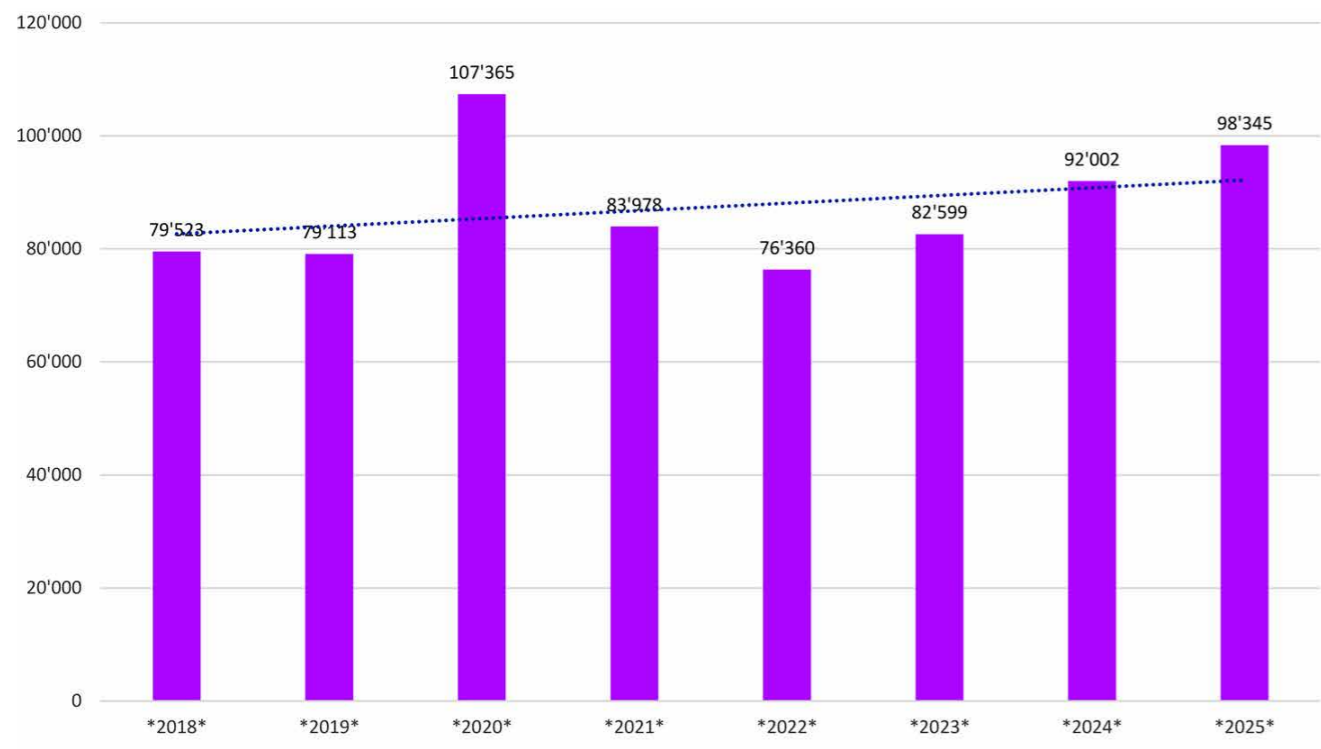
**Grafische Darstellung von 2021 bis 2025**  
**Représentation graphique de 2021 à 2025**  
**Grafico dal 2021 al 2025**



**Ausleihen e-bibliomedia**  
**Prêts e-bibliomedia**  
**Prestiti e-bibliomedia**

Kantone Cantons Cantone	Ausleihen Prêts Prestiti
AG	292
BL	7
BS	1'161
BE	6'094
FR	466
GE	25'996
JU	2'771
LU	6
NE	14'733
SG	0
SO	6
VS	5'083
VD	41'018
ZH	712
<b>Total/Totale</b>	<b>98'345</b>

**Grafische Darstellung von 2018 bis 2025**  
**Représentation graphique de 2018 à 2025**  
**Grafico dal 2018 al 2025**



## Verzeichnis der Beitraggeber:innen

### Liste des mécènes

### Elenco dei donatori

#### 1. Bundesbeitrag | Subvention de la Confédération | Contributo della Confederazione

ordentlicher | ordinaire | ordinario

**Fr. 2'300'000.00**

#### 2. Kantonsbeiträge | Contributions cantonales | Contributi dei Cantoni

Kantone Cantons Cantoni	Tarif Schulen Tarif écoles Tariffa scuole	Basisbeitrag Contribution de base Contributo di base	Pauschalen BMS & ZKL & Bibliotheken Forfaits BML & LS & Bibliothèques Forfait BMB & LC & Biblioteche	Ausleihgebühren BMS & ZKL Frais de prêt BML & LS Tariffe di prestito BMB & LC	Kostenbeteiligung Bibliotheksabo Abo subventionnés pour les bibliothèques Partecipazione ai costi abo biblioteche	Beiträge Buchstart Contribution Né pour Lire Contributo Nati per Leggere	Total Total Totale
Aargau	B	50'882.60		*	16'800.00		67'682.60
Appenzell AI	B	1'160.95		4'263.50			5'424.45
Appenzell AR	B	3'954.65		5'972.00			9'926.65
Basel-Landschaft	B	20'918.60		31'081.40			52'000.00
Basel-Stadt	B	0.00	9'300.00				9'300.00
Bern / Berne	B	74'447.30		*	9'600.00		84'047.30
Freiburg / Fribourg	B	11'000.00		*			11'000.00
Genève	A	0.00		*			0.00
Glarus	A	0.00		*			0.00
Graubünden/Grigioni	A	0.00		*	13'000.00		13'000.00
Jura	B	5'218.35	10'000.00				15'218.35
Luzern	B	47'601.85		*			47'601.85
Neuchâtel	A	0.00		*			0.00
Nidwalden	B	4'951.75		*		2'250.80	7'202.55
Obwalden	B	2'749.05		5'760.50			8'509.55
St. Gallen	C	11'000.00		6'760.00	5'100.00		22'860.00
Schaffhausen	B	6'097.75		11'292.50			17'390.25
Schwyz	B	18'414.35		23'313.00			41'727.35
Solothurn	B	20'079.10		*			20'079.10
Thurgau	B	17'000.00	39'000.00				56'000.00
Ticino	B	39'349.20	110'650.80				150'000.00
Uri	B	4'172.40		5'665.50		1'896.55	11'734.45
Vaud	D	89'500.00		*			89'500.00
Wallis / Valais	B	39'301.00	50'699.00				90'000.00
Zug	B	14'581.15	18'000.00				32'581.15
Zürich	B	176'605.90		*			176'605.90
<b>Total/Totale</b>		<b>Fr. 658'985.95</b>	<b>Fr. 237'649.80</b>	<b>Fr. 94'108.40</b>	<b>Fr. 44'500.00</b>	<b>Fr. 4'147.35</b>	<b>Fr. 1'039'391.50</b>

\*Die effektiven Ausleihgebühren werden von Gemeinden, Schulen oder Lehrpersonen bezahlt

\*Les frais de prêt effectifs sont pris en charge par les communes, les écoles ou les enseignant.e.s

\*Le spese effettive di prestito sono a carico dei comuni, delle scuole o degli insegnanti

## Verzeichnis der Beitraggeber:innen

## Liste des mécènes

## Elenco dei donatori

## 3. Beiträge von Gemeinden | Subventions des communes | Contributi dei comuni

Kanton Aargau	
Buchs	300.00
<b>Total/Totale</b>	<b>Fr. 300.00</b>

## 4. Beiträge von Firmen | Contributions des entreprises | Contributi di società

Coop, Basel	12'000.00
Fondation Asile des aveugles	8'235.00
<b>Total/Totale</b>	<b>Fr. 20'235.00</b>

## 5. Beiträge Kantone Prix Bibliomedia | Contributions cantonales Prix Bibliomedia | Contributi cantonali Prix Bibliomedia

République et canton de Genève	1'000.00
Canton de Vaud	500.00
République et canton du Jura	250.00
Canton de Berne	250.00
Etat de Fribourg	250.00
Canton de Neuchâtel 2024/2025	500.00
Canton du Valais / Kanton Wallis	500.00
<b>Total/Totale</b>	<b>Fr. 3'250.00</b>

## 6. Buchstart | Né pour lire | Nati per leggere

## Verschiedene Beiträge | Contributions diverses | Contributi diversi

Orell Fuessli	15'000.00
Foundations in Literacy, Zürich	500.00
Association régionale pour l'enfance et la jeunesse, Avenches	1'000.00
Rion Corinne, Fribourg	200.00
Familie Marti Sager, Aarau	200.00
Ottini Paolo, Cureggia	100.00
Bosshard Patrick, Sissach	100.00
Hirsbrunner Adler Monika, Langenthal	100.00
Winkelmann Jan, Oschwand	100.00
Restin Tanja, Zürich	50.00
Schäli Silvia	25.00
Hintermeister Karin	25.00
Shtufi Lara	20.00
Dimitrov Mitko, Denens	20.00
Schifferli Rita, Eggwil	15.00
Arpe Elsa, Lugano	10.00
Wewerka Sabine	10.00
Nugteren Nancy	10.00
République et canton de Genève	40'000.00
<b>Total/Totale</b>	<b>Fr. 57'485.00</b>

## 7. Buchstart | Né pour lire | Nati per leggere

## Beiträge von Gemeinden und Städten | Subventions des communes et villes | Contributi di comuni e città

Stadt Winterthur (Winterthurer Bibliotheken)		5'000.00
Lyss		3'400.00
Stadt Winterthur (Departement Schule und Sport), Zug	(2x CHF 3'000)	6'000.00
Chur, Fribourg (Service de l'enfance, des écoles et de la cohésion sociale), Lugano, Neuchâtel	(4x CHF 1'500)	6'000.00
Minusio (2x)	(2x CHF 1'200)	2'400.00
Carouge, Fribourg (Service de la culture), Kriens, La Chaux-de-Fonds, Morges, Spreitenbach, Vernier	(7x CHF 1'000)	7'000.00
Chiasso		700.00
Acquarossa, Bettingen, Birrwil, Boudry, Castel San Pietro, Cernier (Val-de-Ruz), Châtel-St-Denis, Cully (Bourg-en Lavaux), Dornach (2x), Ittigen, Klosters, Magliaso, Marin-Epagnier (La Tène), Mendrisio, Naters, Niederglatt, Oberdorf, Opfikon, Renens, Schöftland, Sierre, Stabio, Tenero, Urdorf	(25x CHF 500)	12'500.00
Aigle, Belmont-sur-Lausanne, Bützberg (Thunstetten), Cadenazzo, Moutier	(5x CHF 400)	2'000.00
Hildisrieden		350.00
Aadorf, Aubonne, Chevroux, Fulenbach, Interlaken, Orpund, Prilly, Tramelan, Unterseen	(9x CHF 300)	2'700.00
Basel (Volksschulen), Cureglia, Kaiseraugst, Morbio Inferiore, Ostermündigen, Ponte Tresa, Steffisburg	(7x CHF 250)	1'750.00
Crissier		220.00
Alto Malcantone, Breno, Blenio, Canobbio, Chancy, Coldrerio, Corcelles-le-Jorat, Corseaux, Cossonay, Ecublens, Entlebuch, Epalinges (2x), Etoy, Hérémece, Hilterfingen, Huttwil, Lonay, Magadino (Gambarogno), Maggia, Meinier, Olivone (Blenio), Orsières, Osogna (Riviera), Palézieux-Village (Oron), Saint-Imier, Sant'Antonino, Savosa, Sonvilier, Torricella, Uetendorf, Versoix	(32x CHF 200)	6'400.00
Ascona		170.00
Agno, Le Mont-sur-Lausanne, Reconvilier	(3x CHF 150)	450.00
Aeschi, Airolo, Arbedo, Balerna, Berlingen, Chavannes-près-Renens, Chevenez (Haute-Ajoie), Corcelles, Courgenay, Courtelary, Develier, Disentis/Muster, Echandens, Etagnières, Farvagny-le-Grand (Gibloux), Founex, Frutigen, Gimel, Horw, Jaberg, Kirchdorf, Langnau am Albis, Lavigny, Le Noirmont, Luthern, Malvaglia (Serravalle), Mezzovico-Vira, Nods, Orbe, Origgio, Orselina, Pura, Schüpfheim, Schwanden b. Brienz, Silvaplana, Stabio, St-Aubin-Sauges (Grande Béroche), St-Martin, Troistorrents, Uitikon Waldegg, Vallorbe, Vex, Vitznau, Vuadens	(44x CHF 100)	4'400.00
Aarberg		85.00
Comano (2x), Gravesano, Iseltwald, Pfäffikon, Plagne (Sauge), Premier, Riazzino (Lavertezzo), Rubigen, Sarmenstorf	(10x CHF 50)	500.00
Dampfreux-Lugnez		34.00
<b>Total/Totale</b>		<b>Fr. 62'059.00</b>

**Total : Beiträge zweckgebunden | Contributions privées affectées | Contributi vincolati Fr. 143'029.00**

# Jahresrechnung

## Comptes annuels

### Bilancio annuale

Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung (BMS), Bern

31.12.2025

**Bilanz**

in CHF

	Anhang	2025	2024
<b>Aktiven</b>			
<b>Umlaufvermögen</b>			
Flüssige Mittel		1'079'072	969'267
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	1.1	246'046	90'165
Anzahlung für Hardware		11'837	0
Aktive Rechnungsabgrenzungen		172'323	209'478
<b>Total Umlaufvermögen</b>		<b>1'509'278</b>	<b>1'268'910</b>
<b>Anlagevermögen</b>			
Finanzanlagen Wertschriften	1.2	1'000	1'000
Sachanlagen	1.3/1.4	969'272	1'006'345
<b>Total Anlagevermögen</b>		<b>970'272</b>	<b>1'007'345</b>
<b>Total Aktiven</b>		<b>2'479'551</b>	<b>2'276'255</b>
<b>Passiven</b>			
<b>Kurzfristiges Fremdkapital</b>			
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen		59'461	63'587
Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	2.1	39'419	35'394
Passive Rechnungsabgrenzungen		182'366	103'263
<b>Total kurzfristiges Fremdkapital</b>		<b>281'246</b>	<b>202'243</b>
<b>Langfristiges Fremdkapital</b>			
Langfristige verzinsliche Verbindlichkeiten		1'290'000	1'290'000
<b>Total langfristiges Fremdkapital</b>		<b>1'290'000</b>	<b>1'290'000</b>
<b>Total Fremdkapital</b>		<b>1'571'246</b>	<b>1'492'243</b>
<b>Total Fondskapital</b>	2.2	<b>8'525</b>	<b>4'461</b>
<b>Total Fremdkapital und Fondskapital</b>		<b>1'579'771</b>	<b>1'496'705</b>
<b>Organisationskapital</b>	2.3		
Stiftungskapital		10'000	10'000
Gebundenes Kapital		50'000	14'328
Freies Kapital		839'780	755'223
<b>Total Organisationskapital</b>		<b>899'780</b>	<b>779'551</b>
<b>Total Passiven</b>		<b>2'479'551</b>	<b>2'276'255</b>

Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung (BMS), Bern

31.12.2025

**Betriebsrechnung**

in CHF

	Anhang	2025	2024
Erhaltene Zuwendungen	3.1	3'370'367	3'143'313
Übrige betriebliche Erträge	3.2	1'206'008	1'238'381
<b>Betriebsertrag</b>		<b>4'576'375</b>	<b>4'381'694</b>
Materialaufwand (Einkauf Bücher)	4.1	-899'551	-898'037
Personalaufwand	4.2	-2'698'199	-2'651'426
Übriger betrieblicher Aufwand und Projektaufwand	4.3	-944'989	-916'940
Abschreibungen auf Anlagevermögen		-18'544	-21'570
<b>Betriebsaufwand</b>		<b>-4'561'283</b>	<b>-4'487'973</b>
<b>Betriebsergebnis</b>		<b>15'092</b>	<b>-106'279</b>
Finanzertrag		678	554
Finanzaufwand		-71	-48
<b>Finanzergebnis</b>		<b>-607</b>	<b>-506</b>
Liegenschaftsertrag		234'411	237'314
Liegenschaftsaufwand		-84'603	-64'638
Abschreibungen		-40'000	-40'000
<b>Liegenschaftsergebnis</b>		<b>109'808</b>	<b>132'676</b>
Ausserordentlicher Ertrag	4.4	0	13'314
Ausserordentlicher Aufwand	4.4	0	-15'412
<b>Ausserordentliches Ergebnis</b>		<b>0</b>	<b>-2'098</b>
<b>Ergebnis vor Veränderung des Fondskapitals</b>		<b>124'293</b>	<b>23'793</b>
Zuweisung Fonds		-286'426	-198'494
Verwendung Fonds		282'362	215'674
<b>Veränderung des Fondskapitals</b>		<b>-4'064</b>	<b>17'180</b>
<b>Jahresergebnis vor Zuweisung an Organisationskapital</b>		<b>120'229</b>	<b>40'974</b>
Veränderung gebundenes Kapital Buchstart		0	180'000
Veränderung gebundenes Kapital Swissdidac		0	2'539
Veränderung gebundenes Kapital Strategie 2025-2028		0	20'673
Veränderung gebundenes Kapital Führungsstruktur		50'000	0
Veränderung freies Kapital		-170'229	-244'185
<b>Zuweisung an freies Kapital</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

## Geldflussrechnung

	2025	2024
<b>Betriebstätigkeit</b>		
Jahresergebnis vor Veränderung des Organisationskapitals	120'229	40'974
Zunahme / Abnahme (-) Fondskapitals	4'064	-17'181
Abschreibungen	58'544	61'570
Zunahme (-) / Abnahme Forderungen aus LL	-155'881	24'462
Zunahme (-) / Abnahme Geleistete Anzahlung	-11'837	0
Zunahme (-) / Abnahme aktive Rechnungsabgrenzungen	37'155	-24'446
Zunahme / Abnahme (-) Verbindlichkeiten aus LL	-100	-19'085
Zunahme / Abnahme (-) passive Rechnungsabgrenzungen	79'102	-5'324
Zunahme / Abnahme (-) übrige kurzfristige Verbindlichkeiten	0	0
<b>Geldfluss aus Betriebstätigkeit</b>	<b>131'276</b>	<b>60'970</b>
Investitionen mobile Sachanlagen	-21'471	-15'224
Investitionen Finanzanlagen	0	-500
<b>Geldfluss aus Investitionstätigkeit</b>	<b>-21'471</b>	<b>-15'724</b>
<b>Geldfluss aus Finanzierungstätigkeit</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Veränderung an flüssigen Mitteln</b>	<b>109'805</b>	<b>45'246</b>
Anfangsbestand an flüssigen Mitteln per 1.1.	969'267	924'022
Endbestand an flüssigen Mitteln per 31.12.	1'079'072	969'267
<b>Nachweis Veränderung an flüssigen Mitteln</b>	<b>109'805</b>	<b>45'246</b>

## Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	Anfangsbestand 1.1.2024	Zuweisung	interne Transfer	Verwendung	Total Veränderung	Endbestand 31.12.2024
<b>2024</b>						
<b>Fondskapital</b>						
Buchstart	-	180'944	-	-180'944	-	-
Buchstart Evaluation	21'642	-	-	-21'642	-21'642	-
Histoire à ressentir	-	9'550	-	-5'089	4'461	4'461
EDK-Dossier	-	8'000	-	-8'000	-	-
<b>Fondskapital</b>	<b>21'642</b>	<b>198'494</b>	<b>-</b>	<b>-215'674</b>	<b>-17'181</b>	<b>4'461</b>
<b>Organisationskapital</b>						
Stiftungskapital	10'000	-	-	-	-	10'000
Gebundenes Kapital Buchstart	-	-	180'000	-180'000	-	-
Gebundenes Kapital Swissdidac	2'539	-	-2'539	-	-2'539	-
Gebundenes Kapital Strategie 2025-2028	-	-	30'000	-20'673	9'328	9'328
Gebundenes Kapital Richtlinien für Schulbibliotheken	-	-	5'000	-	5'000	5'000
Freies Kapital	726'038	-244'185	-212'461	-	29'185	755'223
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>738'577</b>	<b>-244'185</b>	<b>-</b>	<b>-200'673</b>	<b>40'974</b>	<b>779'551</b>
<b>2025</b>						
<b>Fondskapital</b>						
Buchstart	-	178'191	-	-178'191	-	-
Weiterentwicklung Buchstart	-	50'000	-	-50'000	-	-
Histoire à ressentir	4'461	8'235	-	-4'171	4'171	4'064
Führungsstruktur	-	50'000	-	-50'000	-	-
<b>Fondskapital</b>	<b>4'461</b>	<b>286'426</b>	<b>-</b>	<b>-282'362</b>	<b>4'171</b>	<b>4'064</b>
<b>Organisationskapital</b>						
Stiftungskapital	10'000	-	-	-	-	10'000
Gebundenes Kapital Strategie 2025-2028	9'328	-	-9'328	-	-9'328	-
Gebundenes Kapital Richtlinien für Schulbibliotheken	5'000	-	-5'000	-	-5'000	-
Gebundenes Kapital Führungsstruktur	-	-	50'000	-	50'000	50'000
Freies Kapital	755'223	-170'229	-35'672	-	84'557	839'780
<b>Total Organisationskapital</b>	<b>779'551</b>	<b>-170'229</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>120'229</b>	<b>899'780</b>

**Buchstart**

Dieser Fonds dient zur Finanzierung des Programms Buchstart. Bibliomedia Schweiz und das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM/Johanna Spyri-Stiftung arbeiten gemeinsam am Buchstartprogramm. Buchstart ist ein nationales Projekt zur Förderung der Lese- und Sprachkompetenz. Seit 2008 schenkt Buchstart jedem Neugeborenen in der Schweiz ein Set mit zwei Bilderbüchern. Dieses Projekt zur frühen Sprachentwicklung soll eine emotionale Bindung zwischen Eltern und Kind aufbauen. Es hilft auch, das Kind mit Büchern und dem Lesen vertraut zu machen. Schweizer Gemeinden haben sich mit CHF 62'000, das BAK mit CHF 50'000, der Kanton Genf mit CHF 40'000 und Orell Fuessli mit CHF 15'000 am Projekt beteiligt.

**Buchstart Evaluation**

Der Bund hat 2023 CHF 42'832 für die Studie zur Verfügung gestellt, um den Mehrwert der Buchstartbücher zu ermitteln. Die Studie wurde durch die Universität St. Gallen durchgeführt. Das Ergebnis der Evaluation fiel positiv aus. Sie wurde 2024 abgeschlossen.

**Histoire à ressentir**

In 2025 wurden weitere CHF 8'235 zugesprochen von der Fondation Asile des aveugles Lausanne für die Unterstützung des Animationsprojektes zum Vorlesen, begleitet von einer sensorischen Erkundung, Klangvorrichtungen, Materialien zum Anfassen, in der Bibliothek oder in Einrichtungen für ein junges Publikum mit Sehbehinderungen.

**EDK-Dossier**

Vom Bund zur Verfügung gestellte Gelder für die Beratung und Erstellung eines Dossiers zuhanden der EDK. Dieses Projekt wurde 2024 finalisiert.

**Weiterentwicklung Buchstart**

Der Bund unterstützt die Weiterentwicklung des Programms mit CHF 50'000. Die finanziellen Mittel werden für die Ausarbeitung einer neuen Auflage sowie für die konzeptionelle und organisatorische Vorbereitung der Vereinsgründung eingesetzt.

**Führungsstruktur**

Das Bundesamt für Kultur (BAK) stellt für innovative Projekte CHF 50'000 zur Verfügung, die für die Führungsstruktur angewendet wurden. Im Rahmen dieses Projekts werden die Führungsstruktur, die Prozesse, die Rollen- und Verantwortlichkeitsverteilung sowie die Zusammenarbeit der drei regionalen Bibliocentren von Bibliomedia Schweiz systematisch analysiert und bewertet.

**Gebundenes Kapital Swissdidac**

Mit dem Stiftungsratsbeschluss konnten die übriggebliebenen CHF 2'539.- von den budgetierten CHF 15'000 für die Fachmesse Swissdidac ins freie Kapital umgebucht werden.

**Gebundenes Kapital Strategie 2025-2028**

Durch Zustimmung des Stiftungsrates konnten CHF 30'000.- vom freien Kapital für die Beratung und die Erstellung der Strategie 2025-2028 fürs BAK verwendet werden. Diese Arbeit wurde 2024 beendet.

**Gebundenes Kapital Richtlinien für Schulbibliotheken**

Die Richtlinien Schulbibliotheken konnte Bibliosuisse vollumfänglich mit freundlicher Unterstützung des Bundesamtes für Kultur realisieren. Damit entfiel der Bedarf an finanzieller Unterstützung durch Bibliomedia.

## Anhang zur Jahresrechnung 2025

### Grundlagen der Rechnungslegung

Die Rechnungslegung der Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung (BMS) erfolgt in Übereinstimmung mit dem Regelwerk der Fachempfehlungen zur Rechnungslegung (Swiss GAAP FER), Kern-FER. Als Non-Profit-Organisation im Sinne von Swiss GAAP FER untersteht Bibliomedia Schweiz insbesondere den Fachempfehlungen zur Rechnungslegung Swiss GAAP FER 21. Die Betriebsrechnung wird nach dem Gesamtkostenverfahren dargestellt. Die Jahresrechnung basiert auf betriebswirtschaftlichen Werten und vermittelt ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage (sog. «True and fair View»).

### Nahestehende Organisationen

Bibliomedia Schweiz kooperiert eng mit dem Berufsverband Bibliosuisse (der Direktor von Bibliomedia Schweiz, Herr Davide Dosi, ist Vizepräsident von Bibliosuisse). Bibliomedia Lausanne vermietet Schulungsräume an Bibliosuisse und bietet administrative Unterstützung an. Biblioromandie werden jährlich administrative Arbeiten in Rechnung gestellt. In Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM/Johanna Spyri-Stiftung wird das gemeinsame Projekt Buchstart weiterentwickelt.

### Bilanzierungs- und Bewertungsgrundsätze sowie Erläuterungen zur Bilanz

Sofern bei den nachfolgend aufgeführten einzelnen Bilanzpositionen nichts anderes aufgeführt wird, erfolgt die Bewertung der Bilanzpositionen zu Nominalwerten am Bilanzstichtag. Die Buchhaltung wird in Schweizer Franken geführt.

### Erläuterung zur Bilanz

#### 1.1 Forderungen aus Lieferungen und Leistungen

	31.12.2025	31.12.2024
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen Schweiz	250'556	91'818
Wertberichtigung	-4'510	-1'653
<b>Total</b>	<b>246'046</b>	<b>90'165</b>

Dieser Posten umfasst im Wesentlichen Guthaben aus Abos für Schulen und Bibliotheken. Gefährdete Guthaben werden zur Abdeckung des konkreten Ausfallrisikos einzelwertberichtigt. Für die Forderungen wird eine pauschale Wertberichtigung von 1.8% für Bonitätsrisiken vorgenommen.

#### 1.2 Finanzanlagen

Diese Position umfasst, Anteilscheine der Schweizer Bibliotheksdienst Genossenschaft SBD sowie einen Anteilsschein der Raiffeisenbank Weissenstein im Wert von je CHF 500.00. Die Bewertung erfolgt zu Anschaffungswerten.

#### 1.3 Sachanlagen und Immaterielle Anlagen

	Hardware	Werkzeuge	Versandtaschen	Mobiliar	Haushaltsgeräte	Total
Anschaffungswert 1.1.2024	28'982	1'553	3'695	47'466	14'852	96'548
Abschreibungen kumuliert 2024	-19'931	-780	-1'643	-34'373	-4'132	-60'859
<b>Buchwert 1.1.2024</b>	<b>9'051</b>	<b>773</b>	<b>2'052</b>	<b>13'093</b>	<b>10'720</b>	<b>35'689</b>
Zugänge 2024	5'472	-	-	7'835	1'919	15'226
Abgänge 2024	-	-	-	-	-	-
Abschreibungen 2024	-7'540	-773	-2052	-5'734	-5'470	-21'570
Anschaffungswert 31.12.2024	34'454	1'553	3'695	55'301	16'771	111'774
Abschreibungen kumuliert 2024	-27'471	-1'553	-3'695	-40'107	-9'603	-82'429
<b>Buchwert 31.12.2024</b>	<b>6'983</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15'194</b>	<b>7'168</b>	<b>29'345</b>
Zugänge 2025	7'930	-	-	7'716	5'826	21'472
Abgänge 2025	-	-	-	-	-	-
Abschreibungen 2025	-6'096	-	-	-5'149	-7'300	-18'544
Anschaffungswert 31.12.2025	42'384	-	-	63'017	22'597	127'998
Abschreibungen kumuliert 2025	-33'567	-	-	-43'256	-16'903	-95'725
<b>Buchwert 31.12.2025</b>	<b>8'817</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17'762</b>	<b>5'694</b>	<b>32'273</b>

Dieser Posten beinhaltet Hardware, Software, Werkzeuge, Versandtaschen, Büromöbel sowie Haushaltsgeräte, welche die Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung, für die Leistungserbringung und Verwaltung selbst benötigt. Alle Vermögensbestandteile grösser als CHF 200.- werden zum Anschaffungswert aktiviert und linear abgeschrieben. Die Abschreibungsdauer beträgt 3 Jahre, ausser beim Mobiliar, dort sind es 5 Jahre.

## Anhang zur Jahresrechnung 2025

### 1.4 Immoblie Sachanlagen

Bibliomedia besitzt eine Immobilie an der Hallerstrasse 58 in Bern mit 7 vermieteten Objekten. Der Wert der Liegenschaft per 31.12.2025 beträgt CHF 937'000.-, welcher jährlich linear um CHF 40'000.- abgeschrieben wird. Die Immobilie wird zu Anschaffungskosten abzüglich Abschreibungen bewertet. Die jährlichen Hypothekarzinsen von CHF 20'100.- sind im Liegenschaftsaufwand von CHF 84'603 enthalten. Das Sachpfand ist zum Buchwert hinterlegt.

### 2.1 Übrige kurzfristige Verbindlichkeiten

	31.12.2025	31.12.2024
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherung	39'419	35'394
<b>Total</b>	<b>39'419</b>	<b>35'394</b>

### 2.2 Fondskapital

Die zweckgebundenen Fonds entstehen entweder durch eine klare Vorgabe des Gebers oder durch die Umstände der Zuwendung, die auf eine Zweckbindung hinweisen. Änderungen in diesen Fonds sind in der „Rechnung über die Veränderung des Kapitals“ sichtbar.

### 2.3 Organisationskapital

Diese Position umfasst das Stiftungskapital, das gebundene Kapital für die Führungsstruktur sowie das freie Kapital, diese im Rahmen des statutarischen Zwecks, der aus den von Bibliomedia einsetzbaren Mitteln besteht. Der Nachweis ist in der «Rechnung über die Veränderung des Kapitals» ersichtlich.

### 3.1 Erhaltene Zuwendungen

	2025	2024
Beitrag Bund allgemein	2'300'000	2'208'000
Davon zweckgebundene Bundesbeiträge für Führungsstruktur	50'000	0
Davon zweckgebundene Bundesbeiträge für Weiterentwicklung Buchstart	50'000	0
Davon zweckgebundene Bundesbeiträge für Buchstart Evaluation	0	8'000
Davon zweckgebundene Bundesbeiträge für Buchstart	50'000	50'000
Davon frei verwendbare Bundesbeiträge	2'150'000	2'150'000
Beiträge Kantone m. Verträgen	936'636	803'877
Davon zweckgebundene Kantonsbeiträge für Buchstart	40'000	40'000
Beiträge Gemeinden	300	300
Beiträge Private	12'000	12'000
Spenden	15'000	25'000
Beiträge Buchstart	73'191	65'944
Sachspenden	33'240	28'192
<b>Total</b>	<b>3'370'367</b>	<b>3'143'313</b>

Die Bundesbeiträge 2025 betragen CHF 2'300'000.-. Davon sind CHF 50'000.- für die Weiterentwicklung des Buchstartes, 50'000.- für die Führungsstruktur und CHF 50'000.- für den Fonds Buchstart bestimmt. Durch neue Vereinbarungen mit den Kantonen wurden die Beiträge erhöht. Der Kanton Genf hat sich wieder mit CHF 40'000.- am Buchstartprojekt beteiligt. Das Departement für Bildung und Kultur Solothurn hat die Urheberrechtsgebühren 2025 in der Höhe von CHF 28'164.- an ProLitteris für Bibliomedia Schweiz bezahlt. Der Architekt Stephan Cadosch keeValue AG hat Bibliomedia bei Erstellung der Immobilienstrategie unterstützt. Die ETH-Bibliothek Zürich hat uns 100 Buchstützen geschenkt, die sogar von einer Angestellten persönlich nach Solothurn gebracht wurden. Wir danken allen für die grosszügigen Spenden.

### 3.2 Übrige betriebliche Erträge

Ertrag aus erbrachten Leistungen	2025	2024
Auftragspauschalen & Gebühren	465'239	481'758
Verlorene Bücher	49'850	60'188
ABO Schulen	62'189	69'120
ABO Bibliotheken	455'209	452'903
E-Bibliomedia	109'219	108'366
Makerspace	4'817	3'594
<b>Total</b>	<b>1'146'523</b>	<b>1'175'929</b>

## Anhang zur Jahresrechnung 2025

Die Ausleihen von Themenkollektionen und Klassenlektüren sind seit einigen Jahren leicht rückläufig. Mögliche Gründe dafür sind sinkende Schülerzahlen, die Schliessung oder Zusammenlegung von Schulen. Zudem führt der häufige Personalwechsel an Schulen oft zu versäumten Kündigungsfristen bei den Lehrer-Abos. Bibliomedia hat die Verwaltung deshalb optimiert: Durch eine striktere Einhaltung der Fristen, das Löschen inaktiver Konten und das Verbot von Abo-Übertragungen wurde die Bewirtschaftung in den letzten zwei Jahren deutlich gestrafft. Lehrpersonen und Schüler: innen achten vermehrt darauf, dass ausgeliehene Medien in gutem Zustand an Bibliomedia zurückgesendet werden.

<b>Diverse Einnahmen</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Diverse Einnahmen Solothurn	6'534	8'365
Kamishibai/Bilderbuchkino	2'012	2'415
Prix Bibliomedia Lausanne	3'250	2'373
Diverse Einnahmen Lausanne	23'619	28'472
Diverse Einnahmen Biasca	524	1'480
Exposé Lausanne	3'806	1'701
Laboratoire des Bibliothèques	8'928	12'151
Livreurs de mots	17'978	11'180
Einnahmen Histoire à ressentir	8'235	9'550
Ertragsminderungen inkl. MwSt. und Debitorenverluste	-15'401	-15'235
<b>Total</b>	<b>59'485</b>	<b>62'452</b>
<b>Gesamttotal Übrige betriebliche Erträge</b>	<b>1'206'008</b>	<b>1'238'381</b>

Diverse Einnahmen Lausanne umfasst grösstenteils den Sekretariatsbeitrag für Biblioromandie, den Verkauf von alten Büchern sowie die Raumvermietung an Bibliosuisse.

## 4.1 Materialaufwand

<b>Bücheraufwand</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Erwachsene Deutsch Solothurn	49'990	49'531
Kinder/Jugend Deutsch Solothurn	75'120	75'084
Fremdsprachen Solothurn	74'704	68'548
Klassenlektüren Solothurn	124'984	125'302
Büchereinkauf Biasca	92'078	92'017
Jeunesse Lausanne	37'999	38'708
Ados Lausanne	3'798	3'923
Docs A Lausanne	6'965	4'481
BD J + Ados + A Lausanne	19'000	17'429
Gd caractères Lausanne	6'647	7'521
Romans A + CH + FAL Lausanne	24'653	29'660
Livres professionnels	520	623
Lectures Suivies Lausanne	34'999	22'940
<b>Total</b>	<b>551'457</b>	<b>535'767</b>

<b>E-Books Einkauf</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
E-Books	100'626	99'597
<b>Total</b>	<b>100'626</b>	<b>99'597</b>

<b>Einkauf Non-Books</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Non-Books Solothurn	6'439	5'546
Non-Books Biasca	1'087	651
Non-Books Lausanne	1'049	1'001
Leseförderung	4'439	4'247
<b>Total</b>	<b>13'014</b>	<b>11'455</b>

<b>Einkauf Makerspace</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Makerspace	393	58
<b>Total</b>	<b>393</b>	<b>58</b>

<b>Einkaufsaufwendungen</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Einkaufsaufwendungen Solothurn	66'357	72'863

## Anhang zur Jahresrechnung 2025

Einkaufsaufwendungen Biasca	4'061	3'511
Einkaufsaufwendungen Lausanne	8'836	10'723
Einkaufsaufwendungen E-Books	18'221	18'153
<b>Total</b>	<b>97'475</b>	<b>105'250</b>

<b>Bücherversand</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Bücherversand Solothurn	105'694	114'162
Bücherversand Biasca	8'043	8'011
Bücherversand Lausanne	22'848	23'747
<b>Total</b>	<b>136'585</b>	<b>145'920</b>
<b>Gesamttotal Materialaufwand</b>	<b>899'551</b>	<b>898'037</b>

## 4.2 Personalaufwand

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Löhne und Gehälter	2'189'176	2'148'064
Sozialversicherungen	485'794	476'314
Spesenentschädigungen	23'229	27'048
<b>Total</b>	<b>2'698'199</b>	<b>2'651'426</b>

## 4.3 Übriger Betriebsaufwand

	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Raumaufwand	365'329	348'634
Unterhalt, Reparaturen	7'618	10'059
Sachversicherung	3'604	3'604
Rechtsschutzversicherung	1'591	1'430
Werbung	39'712	31'906
Kommunikation	10'052	10'149
Zeitschriften	3'328	2'902
Informatikaufwand	109'767	114'836
Buchführungs- und Beratungsaufwand	18'297	20'690
Führungsstruktur	34'198	0
Allgemeiner Verwaltungsaufwand	48'605	45'932
Urheberrecht	28'192	28'192
<b>Total</b>	<b>670'293</b>	<b>618'334</b>

<b>Projekte</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
Laboratoire des Bibliothèques	21'548	25'760
Buchstart - Né pour lire	193'994	184'537
Livreurs de mots	19'018	13'207
Leseanimation ZKL Solothurn	9'039	9'000
Festival con le Ali	2'351	2'914
Letteratura in biblioteca	2'711	2'803
Buchstart Evaluation	0	21'642
Histoire à ressentir	4'171	5'088
EDK-Dossier	0	12'982
Strategie 2025-2028	0	20'673
Weiterentwicklung Buchstart	21'864	0
<b>Total</b>	<b>274'696</b>	<b>298'606</b>
<b>Gesamttotal übriger Betriebsaufwand</b>	<b>944'989</b>	<b>916'940</b>

Der Projekt- und Dienstleistungsaufwand von CHF 2'937'483 (Vorjahr CHF 2'862'242) umfasst alle direkt zuordenbaren Personal-, Raum- und Materialaufwendungen. 88.10% (Vorjahr 87.54%) der Gesamtkosten.

Aufwand für Fundraising umfasst den Personal- und Materialaufwand für das Fundraising von CHF 91'788 (Vorjahr CHF 111'262) was 2.75% (Vorjahr 3.40%) des Gesamtaufwandes entspricht.

## Anhang zur Jahresrechnung 2025

**Administration** von CHF 305'124 (Vorjahr CHF 296'255) setzt sich aus den Bereichen, Finanzen, Verwaltung, Führung der Stiftungsgeschäfte zusammen was 9.15% (Vorjahr 9.06%) der Gesamtkosten entspricht.

Die Auswertung erfolgt nach dem Arbeitspensum und Stellenbeschrieb der Mitarbeiter.

### 4.4 Ausserordentliches Ergebnis

Ausserordentlicher Aufwand	2025	2024
Zahlung Übergangsrrente an einen langjährigen Mitarbeiter	0	15'412
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>15'412</b>

Ausserordentlicher Ertrag	2025	2024
Verwaltungskosten für die Pensionskasse wurden durch Publica übernommen, CAP-Stromausfall, Baloise Überschuss	0	13'314
<b>Total</b>	<b>0</b>	<b>13'314</b>

### 5. Weitere Angaben

#### Entschädigung Stiftungsrat

Der Stiftungsrat hat im Geschäftsjahr 2025 drei Sitzungen abgehalten. Die Mitglieder des Stiftungsrates amtieren ehrenamtlich. Der Stiftungsratspräsident erhält pro Jahr CHF 5'000.- Entschädigung.

#### Entschädigung Geschäftsleitung

Es ist nur eine Person, der Generaldirektor mit der Geschäftsführung betraut. Daher wird auf die Offenlegung von deren Vergütung verzichtet.

#### Langfristige Fix-Hypothek

- Fix-Hypothek CHF 220k, 01.11.2022-29.10.2027
- Fix-Hypothek CHF 250k, 22.01.2021-21.01.2028
- Fix-Hypothek CHF 350k, 26.02.2024-26.02.2029
- Fix-Hypothek CHF 220k, 31.03.2021-31.03.2030
- Fix-Hypothek CHF 250k, 22.01.2021-21.01.2026

Die Hypothek 4101 3 wird per 21.01.2026 von der Raiffeisenbank Weissenstein übernommen. Es folgt eine tranchenweise Ablösung per Ablaufdatum der anderen 3 Hypotheken von der Crédit Suisse durch die Raiffeisenbank.

#### Anzahl Vollzeitstellen

Die Anzahl der Vollzeitstellen lag im Berichtsjahr sowie im Vorjahr unter 50.

#### Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Weder dem Stiftungsrat noch der Geschäftsleitung sind zum Zeitpunkt der Fertigstellung der Jahresrechnung nicht berücksichtigte Ereignisse bekannt, welche die Jahresrechnung materiell beeinflussen würden.

interrevi.

Interrevi AG Revisionsgesellschaft  
 Marktgasse 19 4900 Langenthal 062 916 20 87  
 langenthal@interrevi.ch interrevi.ch

Standorte  
 Huttwil  
 Langenthal  
 Zollikofen

An den  
 Stiftungsrat der  
 "Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung" (BMS),  
 Bern

Revisionsexperten  
 und Revisoren  
 Martin Boschung  
 Tamara Leuenberger  
 Fritz Steiner  
 Oliver Steiner  
 Denise Wirth

### Bericht der Revisionsstelle zur Eingeschränkten Revision

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Betriebsrechnung, Geldflussrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals und Anhang) der "Bibliomedia Schweiz - öffentliche Stiftung" (BMS), Bern für das am 31. Dezember 2025 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft. In Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 unterliegen die Angaben im Leistungsbericht keiner Prüfungspflicht der Revisionsstelle.

Für die Aufstellung der Jahresrechnung in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21, den gesetzlichen Vorschriften und den Statuten ist der Stiftungsrat verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Demnach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

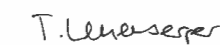
Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung kein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 vermittelt und nicht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten entspricht.

Langenthal, 18. März 2026  
 (digital signiert)

Interrevi AG



Oliver Steiner  
 Dipl. Wirtschaftsprüfer  
 Zugelassener Revisionsexperte  
 Leitender Revisor



Tamara Leuenberger  
 Dipl. Treuhandexpertin  
 Zugelassene Revisionsexpertin

**personen  
und adressen**  
**personnes  
et adresses**  
**persone  
e indirizzi**

64	Verzeichnis der Mitarbeiter:innen
64	Liste des collaborateurs et des collaboratrices
64	Elenco delle collaboratrici e dei collaboratori
66	Stiftungsrat
66	Conseil de fondation
66	Consiglio di fondazione
67	Bibliotheksräte
67	Conseils de bibliothèque
67	Consigli di biblioteca
68	Prix Bibliomedia
68	Prix Bibliomedia
68	Prix Bibliomedia
69	Adressen
69	Adresses
69	Indirizzi

**Verzeichnis der Mitarbeiter:innen Stand 31. Dezember 2025**  
**Liste des collaborateurs/trices état au 31 décembre 2025**  
**Elenco delle collaboratrici e dei collaboratori al 31 dicembre 2025**

**Bibliomedia Schweiz**  
**Bibliomedia Suisse**  
**Bibliomedia Svizzera**

Davide Dosi **Generaldirektor**  
 Ingrid Pfund **Direktionsassistentin  
 und Sekretariat**  
 Zaklina Spasojevic **Leiterin Finanzen  
 und Controlling**

**Bibliomedia Deutschschweiz**

Claudia Kovalik **Direktorin**  
 Bruna Arnold **BibliothekarIn**  
 Lisa Bertschinger **Aushilfe**  
 Sophie Bertschinger **Kinder- und Jugendlektorat**  
 Zahra Bourekba Lips **Buchbinderei**  
 Angelika Breig **BibliothekarIn**  
 Mario Brunner **Klassenlektüre**  
 Regula Cueni **BibliothekarIn**  
 Mirjam Flury **Klassenlektüre**  
 Ivana Ikonc **Fremdsprachen**  
 Fynn Jaeggi **Aushilfe**  
 Sophia Jordan **Aushilfe**  
 Thierry Pardini **Versand**  
 Edyta Porzozynska **Katalogisierung**  
 Brigitte Probst **Klassenlektüre**  
 Therese Salzmänn **Buchstart**  
 Valentin Scholz **Aushilfe**  
 Sara Tschopp **Aushilfe**  
 Markus von Ballmoos **Versand**  
 Olha Usatiuk **Aushilfe**

**Bibliomedia Suisse romande**

Laurent Voisard **directeur**  
 Catherine Barbaz **reliure**  
 Charlotte Benzi **bibliothécaire**  
 Urszula Boguszewska **employée de bibliothèque**  
 Michèle Borghini **bénévole**  
 Céline Cerny **médiatrice culturelle**  
 Jessica Jaccard **apprentie AID**  
 Marina Jovanovic **médiatrice culturelle**  
 Rémy Hong-Linh Le **aide-bibliothécaire**  
 Marine Mayor **apprentie AID**  
 Francisco Meirino **lectures suivies et bibliothécaire**  
 Mélody Pralong **bénévole**  
 Sandrine Pralong **bénévole**  
 Réanne Riat **bénévole**  
 Mathilde Sallard **bibliothécaire**  
 Elodie Varrin **bibliothécaire**  
 Daniela Vassalli **bibliothécaire**  
 Sven Vulliamy **secrétaire**  
 Dayanara Chiquin **concierge**

**Bibliomedia Svizzera italiana**

Orazio Dotta **direttore**  
 Silvia Cairoli **collaboratrice**  
 Romano Calastri **collaboratore**  
 Tetiana Calastri **collaboratrice**  
 Azra Mulalic **addetta alle pulizie**

## Der Stiftungsrat im Dezember 2025 Le Conseil de fondation en décembre 2025 Il Consiglio di fondazione nel dicembre 2025

### Präsident | Président | Presidente

e Dominique de Buman, ancien Conseiller national, Fribourg

### Vizepräsident | Vice-président | Vicepresidente

c Lukas Hefti, Kantonsbibliothek Thurgau, Frauenfeld

### Mitglieder | Membres | Membri

c Sylvie Béguelin, Médiathèque Valais, Sion  
 b Anna Bütikofer, EDK, Bern  
 a Jacques Cordonier, ancien Chef de service cantonal de la Culture, Sion  
 e Klaus Egli, Basel  
 d Heike Ehrlicher, Bibliosuisse, Aarau  
 c Alex Farinelli, Conseiller national TI  
 a Léa Gross, BAK, Bern (ohne Stimmrecht)  
 a Marianne Maret, Conseillère aux Etats, VS  
 a Valérie Piller Carrard, Conseillère nationale, FR  
 e Dagmar Rösler, Dachverband Lehrerinnen und Lehrer Schweiz, Zürich  
 a André Woodtli, Amt für Jugend und Berufsberatung Kanton Zürich, Zürich

- a [Delegierte des Eidg. Departements des Innern](#)  
[Délégué.e.s du Département fédéral de l'intérieur](#)  
[Delegati del Dipartimento federale degli interni](#)
- b [Delegierte der Schweiz. Konferenz der kantonalen Erziehungsdirektorinnen und -direktoren](#)  
[Déléguée de la Conférence suisse des directrices et directeurs cantonaux de l'instruction publique](#)  
[Delegata della Conferenza svizzera delle direttrici e dei direttori cantonali della pubblica educazione](#)
- c [Abgeordnete der Bibliotheksräte](#)  
[Elus par les Conseils de bibliothèque](#)  
[Eletti dai Consigli di biblioteca](#)
- d [Vertreterin des Verbands Bibliosuisse](#)  
[Déléguée de l'association Bibliosuisse](#)  
[Delegata dell'associazione Bibliosuisse](#)
- e [Kooptiert](#)  
[Elus par cooptation](#)  
[Eletti per cooptazione](#)

## Bibliotheksrät:innen von Bibliomedia im Dezember 2025 Conseils de bibliothèque de Bibliomedia en décembre 2025 Consigli di biblioteca di Bibliomedia nel dicembre 2025

### Solothurn : Bibliotheksrat deutsche und rätoromanische Schweiz

**Präsident :** Lukas Hefti, Frauenfeld\*

**Mitglieder :** Ulrike Allmann, Zürich  
 Carla Biasini, Altdorf  
 Valérie Bressoud Guerin, St-Maurice  
 Brigitte Dönni, Stans  
 Andrea Faedi, Aarau  
 Olivia Fehlmann, Chur  
 Benita Imstepf, Brig  
 Petra Imwinkelried, Glarus  
 Marianne Knechtli, Basel  
 Jasmin Leuze, Zug  
 Paula Looser, St. Gallen  
 Javier Lopez, Bern

Eva Mathez, Solothurn  
 Medea Paravalos, Luzern  
 Viviane Pescatore Naef, Basel  
 Markus Rickenbacher, Schwyz  
 Thérèse Salzmann, Fribourg  
 Leslie Schnyder, Luzern  
 André Sersa, Sarnen  
 Simone Vial, Appenzell AR  
 Susanne Wäfler, Liestal  
 Laurin Wegelin, Appenzell AI  
 Martina Wüthrich, Altdorf  
 Anya Zysset, Schaffhausen

### Lausanne : Conseil de bibliothèque de la Suisse romande

**Présidente :** Sylvie Béguelin, Sion\*

**Membres :** Pierre Buntschu, Fribourg  
 Delphine Lebouleur, Montricher  
 Javier Lopez, Berne  
 Géraldine Rérat Oeuvray, Porrentruy  
 Mélina Schüttel, Genève  
 Aurélie Widmer, Neuchâtel

### Biasca : Consiglio di biblioteca della Svizzera italiana

**Presidente :** Alex Farinelli, Comano\*

**Membri :** Elena Bertossa, Roveredo  
 Daniele Parenti, Balerna  
 Paola Piffaretti, Biasca  
 Chiara Simoneschi-Cortesi, Comano

\* Mitglieder des Stiftungsrates | Membres du Conseil de fondation | Membri del Consiglio di fondazione

## Prix Bibliomedia Suisse

**Lausanne :** Jury du Prix Bibliomedia Suisse

**Président :** Alexandre Berto

**Membres :** Matthieu Corpataux  
Anne-Claire Dhaud  
Marina Jovanovic  
Virginie Kremp  
Claire Philippe  
Coranda Pierrehumbert  
Caroline Quartier  
Dylan Roth  
Daniel Snevajs  
Myriam Viaccoz  
Laurent Voisard  
Sven Vulliamy

## Adressen Adresses Indirizzi

**Sitz der Stiftung**  
**Siège de la fondation**  
**Sede della fondazione**

Albrecht-von-Haller-Haus  
Hallerstrasse 58  
3012 Bern

**Generaldirektion und Verwaltung**  
**Direction générale et administration**  
**Direzione generale e amministrazione**

Adresse : Bibliomedia Schweiz  
Rosenweg 2, 4500 Solothurn  
Tel. : 032 624 90 20  
PC : CH38 0900 0000 3000 0057 7  
Generaldirektion : Davide Dosi

**Regionale Standorte** | **Sites régionaux** | **Sedi regionali**

Adresse : **Bibliomedia Deutschschweiz**  
Rosenweg 2, 4500 Solothurn  
Tel. : 032 624 90 20  
PC : CH38 0900 0000 3000 0057 7  
Direktion : Claudia Kovalik

Adresse : **Bibliomedia Suisse romande**  
Rue César-Roux 34, 1005 Lausanne  
Tél. : 021 340 70 30  
CCP : CH82 0900 0000 1000 1246 0  
Direction : Laurent Voisard

Indirizzo : **Bibliomedia Svizzera italiana**  
Via Giuseppe Lepori 9, 6710 Biasca  
Tel. : 091 880 01 60  
CCP : CH86 0900 0000 6500 0840 2  
Direzione : Orazio Dotta

Seitenlayout | mise en page | impaginazione

Francisco Meirino

Urheberrechte der Fotos | crédit des photos | crediti fotografici

Dominique de Buman : [www.parlament.ch](http://www.parlament.ch)

Davide Dosi, Claudia Kovalik : Henry Balaszkeskul

Laurent Voisard : Thara Scippa

Orazio Dotta : Sandro Mahler, MAD

P.25, 29, 33 : Pexels, Arthur Krijgsman

P.48 : Pexels, Leticia Alvares

Alle Rechte vorbehalten | tous droits réservés | tutti i diritti sono riservati

Bibliomedia Schweiz, Suisse, Svizzera 2025