

Nichts ist okay!

1 Figuren und Orte imaginieren

Es hilft beim Einstieg in einen Roman, wenn man sich vorher überlegt, in welcher Umgebung die Geschichte spielt und worum es gehen könnte. Manchmal hilft es, wenn man sich das Geschehen wie in einem Film vorstellt.

Aufgabe

1. Rechts siehst du die erste Seite des Romans. Überleg dir Antworten zu den folgenden Fragen:

Ort

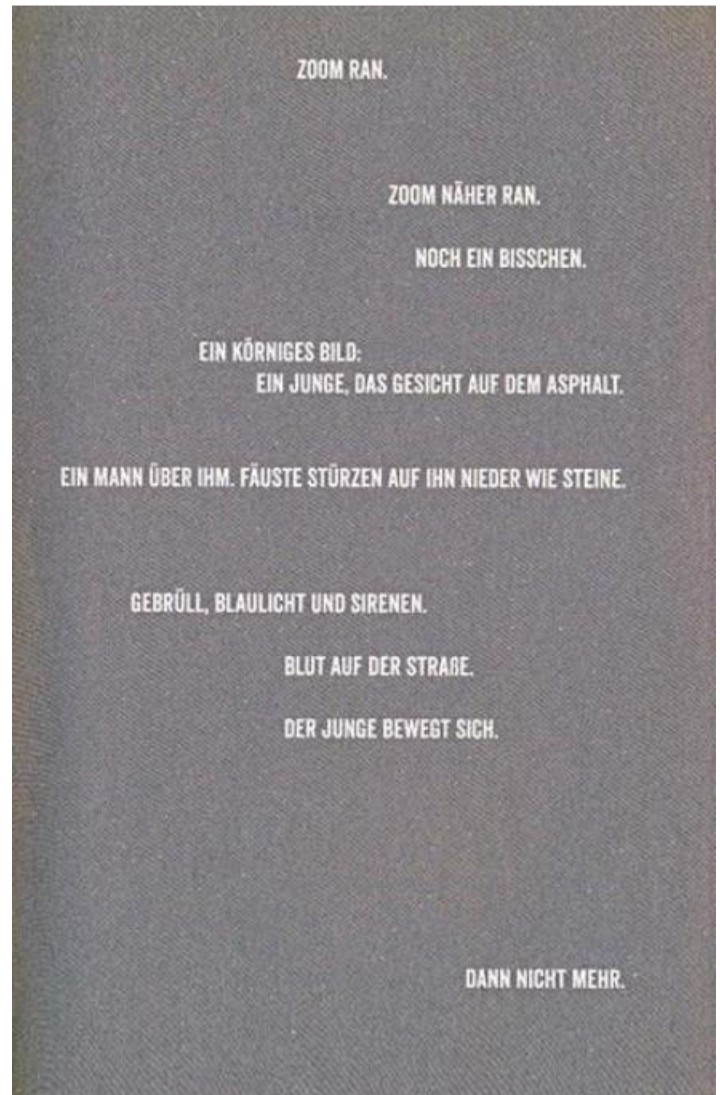
- Wo spielt die Szene?
- Wie sieht es dort aus?
- Wie riecht es dort?
- Wie ist die Stimmung?
- Von wo aus wird die Szene beobachtet?
-

Figur

- Wer ist dieser Junge?
- Wer ist dieser Mann?
- Wie fühlt sich dieser Junge?
- Wie fühlt sich dieser Mann?

Ich – meine Lebenswelt

- Welche Vorstellungen löst dieser Einstieg bei dir aus?
- Welche Erinnerungen löst dieser Einstieg bei dir aus?



2. Notiere deine Gedanken in mindestens 10 Sätzen. Such dir anschliessend einen Partner oder eine Partnerin. Erklärt einander eure Vorstellungen.