

MANIFESTAZIONI 2009

Mercoledì 14 gennaio 2009 - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

NINI: STORIA DI UN'INFANZIA
CON CLAUDIO ORIGONI E STEFANO VASSERE

La serata

Presentazione del libro "Nini: storia di un'infanzia" (Ulivo Edizioni) di Claudio Origoni. La serata sarà condotta dal professore di linguistica generale presso la "Libera Università di Lingue e Comunicazione Iulm" di Milano, Stefano Vassere

Da febbraio a giugno 2009 "Temi comici"

La rassegna organizzata da Bibliomedia, Circolo di cultura di Biasca e Dicastero cultura del comune di Biasca, con la collaborazione di Musibiasca e Spaziomusica, comprende sette appuntamenti che si terranno nella Sala conferenze di Bibliomedia e alla Casa Cav. Pellanda.

TEMI è una rassegna culturale dedicata a Teatro, Editoria e letteratura, Musica, Immagini. È nata nel 2006 nell'ambito del Circolo cultura di Biasca che, per realizzare i propri intenti, ha sviluppato le idee collaborando con Bibliomedia, il Dicastero cultura del Comune di Biasca, Musibiasca e Spazio Musica. Questa rassegna propone delle riflessioni su temi d'attualità e legati al territorio, attraverso momenti che abbiano intensità e qualità artistica. TEMI giunge così alla terza edizione, dopo le due annate dedicate al Femminile e al Clima: il pubblico, gli attori, le scrittrici e gli scrittori, i musicisti, gli artisti ospiti delle rassegne ci hanno incoraggiati a continuare il nostro lavoro. Abbiamo deciso di dedicare il 2009 alla comicità. TEMI COMICI si svolge a Biasca, a partire dal 21 febbraio, negli spazi di Bibliomedia e Casa Cavalier Pellanda, dove verrà riproposta una curiosa mostra che il Circolo di cultura aveva promosso nel 1970: disegni sul tema del carnevale di Biasca realizzati dagli allievi che a quel tempo frequentavano le scuole a Biasca, dalla scuola dell'infanzia al ginnasio. Accanto ai disegni verranno esposti documenti e immagini storiche del carnevale ambrosiano, nonché, alcuni pannelli di grande formato che descrivono il significato del Carnevale, dalle origini ai giorni nostri. Bibliomedia ospiterà diversi appuntamenti dedicati a cabaret, cinema, illustrazione satirica. Saremo lieti di promuovere ancora un evento teatrale: in scena, nella corte esterna della Casa Cavalier Pellanda, avremo il Teatro Dimitri!

Domenica 1° febbraio 2009 - h. 17.00

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

MELINDA SE NE INFISCHIA
CON DANIELE DELL'AGNOLA E ERINA FORNI BELLI

La serata

Presentazione del libro "Melinda se ne infischia" (Infinitoedizioni) di Daniele Dell'Agnola, con immagini dello spettacolo teatrale realizzato dagli allievi della scuola media di Giornico. Presenta la serata: Erina Forni Belli.

"Melinda se ne infischia" è la storia di Melinda. Melinda non è la tipica adolescente annoiata e omologata alla ricerca del ragazzo di turno con cui riempire un vuoto. La protagonista di questo romanzo è una donna in miniatura, alle prese con i problemi di tutti gli adolescenti, che però affronta in modo originale e mai scontato le situazioni. È un mondo tutto suo quello che si è costruita, la cui colonna sonora sono le musiche di Rachmaninov e le canzoni di De Andrè e gli abitanti spaziano dal poeta che ruba le sue stesse opere, al graffitaro, al gatto aiutante, alle bambole parlanti. Melinda ha un suo vocabolario personale che identifica, ad esempio, come nulla-sinapsi le persone comunemente definite stupide.

L'autore

Daniele Dell'Agnola è nato nel 1976 a Biasca (Cantone Ticino, Svizzera). È insegnante di italiano, scrittore e compositore

Venerdì 13 e sabato 14 marzo - dalle 08.30 alle 16.30

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana

INFORMAZIONE FACILE

CON PROF. PIMENTOSE M. EMANUELA (UNI SAPIENZA ROMA)
E BARILARI GABRIELLA (LOGOPEDISTA)

Corso per logopedisti e persone interessate organizzato da ALOSI

Obiettivi:

- Presentare teorie e tecniche della scrittura controllata per persone con disabilità comunicative.
- Analisi dei problemi della comprensione dei testi parlati e scritti.

Venerdì 20 marzo - h.20.30

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana

LADAKH & RUPSHU (conferenza e diaporama)
CON MANUELA BONFANTI

La serata

La conferenza prevede la proiezione di un diaporama che illustra le regioni del Ladakh e Rupshu; un invito a scoprire il volto tibetano dell'India. Lo spunto per l'evento parte dalla pubblicazione del volume Ladakh & Rupshu Reami del silenzio (La Buona stampa) di Manuela Bonfanti e Davide Bozzini. Nella prefazione del libro, curata da Lobsang Sherab Geshe Lharampa, si legge: "Ringrazio Manuela Bonfanti per aver voluto diffondere la cultura del Ladakh attraverso questo prezioso libro, strumento utile per salvarla dall'estinzione e dall'anonimato e per far sì che un numero sempre maggiore di persone possano conoscere quei meravigliosi luoghi così pregni di spirito e calore umano, unici al mondo. [...] Queste immagini rendono un grande servizio all'umanità, quello di far conoscere gli aspetti più segreti, magici e spirituali del Ladakh, il "Piccolo Tibet".

Domenica 5 aprile 2009 - h. 17.00

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

BELLI IN ZONA

CON GIORDANO MUTO E MARCO SANTILLI

Il concerto

Il concerto prevede la presentazione del CD *Belli In Zona* di Giordano Muto e Marco Santilli. Si tratta di un tributo musicale alla Svizzera italiana. Marco Santilli e Giordano Muto hanno pensato di omaggiare la nostra terra in maniera unica ed originale. Questo tributo al Ticino comprende arrangiamenti di musica popolare (canti, marce da banda ecc.), come pure composizioni originali dei due musicisti. Nel repertorio si fondono tradizione classica e linguaggio moderno, lirismo e virtuosismo, comicità e malinconia, senza tralasciare le suggestioni del Jazz e della musica d'avanguardia. Entrambi i musicisti si cimentano con i vari strumenti della famiglia dei clarinetti e dei sassofoni (con l'aggiunta di voce, didgeridoo e kazoo), in una continua ricerca di impasti sonori. I brani possono essere ascoltati a più livelli: è un genere di musica adatto alla piazza di paese come alla sala da concerto.

Giovedì 23 aprile 2009 - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

COSA C'E' DA RIDERE

CON GIANNI GIANNINI E TANIA CAPRA

(La serata si svolge nell'ambito della rassegna "Temi comici")

La serata:

Spettacolo di cabaret: un'affascinante poetessa tedesca accompagnata da un improbabile traduttore. Una ex musicista che dialoga solo attraverso le note. Una maga che legge i pensieri. Un mago che azzecca previsioni impossibili. Un comico che fa un provino davanti a una manager incapace di ridere. Questo e altro ancora in uno spettacolo che si propone di fondere comicità, magia e un pizzico di poesia per divertire e sorprendere un pubblico di ogni età.

I protagonisti:

Gianni Giannini e Tania Capra si sono esibiti per il Fondo Ambiente Italiano, per prestigiosi club sia italiani che svizzeri (Rotary, Lions, kiwanis), per conto di vari comuni e biblioteche. Giannini ha firmato testi e regie teatrali per la Compagnia Taetrando di Biella, ha pubblicato cinque libri di narrativa e collabora in qualità di autore col duo Miden-Pacton della squadra di Zelig.

Domenica 26 aprile 2009 - h. 18.00

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

CONCERTO POETICO

CON CINZIA SANTO (poesie) E FREDERIC FASEL (pianoforte)

La serata prevede una "performance" che coniuga il ritmo poetico delle liriche di Cinzia Santo, alle ricercate sonorità delle composizioni musicali del pianista ginevrino Frédéric Fasel. Due mondi affini che s'incontrano, intessendosi fra loro, per dare vita ad un

momento magico e piacevole con atmosfere che solo il connubio tra versi e note può evocare.

Lunedì 4 maggio 2009 - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

**LA SATIRA COME COMUNICAZIONE
CON LULO TOGNOLA**

(La serata si svolge nell'ambito della rassegna "Temi comici")

La conferenza:

Giornali, riviste, pubblicano a tutto campo vignette satiriche. La vignetta o illustrazione satirica è una forma di comunicazione rapida, chiara, immediata, che dice, spesso, molto ma molto di più di logoranti pagine scritte. Poi si sa, leggere costa tempo, fatica e concentrazione. Una satira illustrata, se ha centrato il bersaglio, dice più o meno tutto, in poco tempo e in poco spazio. Un argomento trattato in modo satirico è ovviamente comprensibile solo se si è a conoscenza della vera realtà del problema. Per intenderci: se rappresentiamo la "Stella di David" con delle garze e la didascalia è: Striscia di Garza... l'illustrazione satirica ha un significato solo se sono a conoscenza che nella "Striscia di Gaza" c'è una guerra in corso.

Il conferenziere:

Lulo Tognola, classe 1947, si è formato come grafico al CSIA di Lugano. In seguito si è perfezionato alla KGS di Basilea. Per 35 anni ha insegnato al CSIA, nella sezione grafica. Per oltre 20 anni è stato caposezione e esperto per gli esami federali dei grafici. Ha insegnato alla SUPSI, comunicazione visiva. Attualmente insegna nel corso propedeutico SUP. È stato pure docente di disegno alla scuola secondaria di Roveredo e al ginnasio e liceo Sant'Anna di Lugano. Abita con la famiglia a Grono, Grigioni. Pubblica su giornali e riviste e collabora con la RSI. Ha collaborato con la TSI. È membro DNS, Design Network Switzerland. Nel 1968 gli è stato assegnato il Premio Maraini. Nel 1969 un suo manifesto è stato premiato dal dipartimento federale dell'interno, quale miglior manifesto dell'anno. Nel 1991, ha vinto il primo premio in un concorso grafico organizzato dalla Croce Rossa Svizzera.

Giovedì 7 maggio 2009 - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

**NATI PER LEGGERE INCONTRA I GENITORI
CON LETIZIA BOLZANI**

La conferenza:

Durante la serata saranno illustrate le finalità del progetto "Nati per leggere" e presentati, con consigli pratici, i vantaggi della lettura condivisa tra adulto e bambino sin dai primi mesi di vita.

La relatrice:

Letizia Bolzani è nata a Lugano e vive a Pavia.

È laureata in filosofia del linguaggio, con un dottorato sulla lettura e la fruizione del testo narrativo. Si è quindi specializzata in letteratura per l'infanzia.

La sua formazione si è sviluppata anche nel campo teatrale e realizza spettacoli di teatro-ragazzi, teatro radiofonico e teatro di narrazione.

In Italia e in Svizzera conduce da vent'anni laboratori sulla narrazione e sull'ascolto con bambini, adolescenti e adulti.

Tiene regolarmente incontri di promozione della lettura e corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e bibliotecari.

Dal 2005 è responsabile di "Lilliput", programma settimanale di letteratura per l'infanzia, trasmesso dalla Rete 2 della RTSI.

Sabato 16 maggio – h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

CONCERTO JAZZ PER TROMBA E PIANOFORTE

CON ALBERTO MANDARINI (tromba e flicorno) E DANIELE TIONE (pianoforte)

Il concerto sarà registrato da RETE2

Il concerto:

L'incontro tra i due musicisti è avvenuto in occasione della pubblicazione di una biografia a fumetti su Louis Amstrong firmata dal belga Philip Paquet. Il duo ha tenuto a battesimo questo evento con concerti in cui eseguivano alcuni tra i più celebri brani suonati e cantati da Amstrong, suonandoli come un vero e proprio tributo al musicista; adeguandoli in seguito alle proprie scelte stilistiche e alla libertà espressiva che caratterizza l'almgama tra tromba e pianoforte. Su questi presupposti apparentemente antitetici hanno preso forma le sonorità e il repertorio del duo, sia nell'esposizione dei temi, in gran parte originali, sia nello sviluppo dell'improvvisazione, ora aderente alle radici afroamericane, ora ai clichè della musica colta europea. Elementi, questi, riscontrabili nel loro primo lavoro discografico "TotoCorde" (MT RECORDS 2008), presentato in anteprima alla RETE 2 della Radio Svizzera di lingua italiana con Sergio Albertoni, in occasione della Fiera del Libro di Torino 2008. Il concerto alla Bibliomedia sarà registarto da RETE2.

I musicisti:

Alberto Mandarini (tromba, flicorno, composizione e dir. d'orchestra) è un musicista attivo su diversi fronti musicali, ha al suo attivo diverse collaborazioni con musicisti come Tony Scott, Cecil Taylor, Tim Berne. Ha collaborato alla costituzione di numerose formazioni tra cui il "Trumpet Buzz duo", il "Brasserie Trio", il "Rara Jazz Quartet", l'"Hasta Big Band" e la "CVM Jazz Orchestra". Inoltre ha fondato il "Phoebus Ensemble" e un quartetto e un trio a suo nome. La formazione più recente è quella in duo con Daniele Tione al pianoforte.

Ha tenuto numerosi seminari in Italia e all'estero e dal 1995 al 2004 ha fatto parte dell'orchestra di Paolo Conte. Nel 2004 ha composto la colonna sonora del cortometraggio "Nanà" di Giuseppe Varlotta, premiato a Venezia nel 2005 quale miglior film del festival "Cinecittà Holding 2005". Dal 2006 si occupa della direzione artistica della sezione musica della casa editrice "Scritturapura". Si è esibito in Europa, America e Asia e ha registrato circa 50 album. E' docente di tromba presso diverse scuole di musica italiane.

Daniele Tione (pianoforte) ha partecipato ha diversi festival e numerose rassegne internazionali (Umbria Jazz, Euro Jazz Festival di Ivrea, Praga Jazz Festival, ecc.) collaborando con diversi musicisti italiani e stranieri tra i quali Franco Cerri, Claudio Fasoli, Tiziana Ghiglioni, Bob Mover, ecc. nella veste di sideman e interprete della tradizione jazzistica. Inoltre, come arrangiatore e compositore di estrazione europea, ha preso parte a numerosi progetti collaborando con il trio Dino Contenti e manu Roche, il duo Double Vision" e con Alex Rolle. Dal 2007 suona in duo con Alberto Mandarini con il quale ha realizzato il cd "TotoCorde".

Lunedì 18 maggio - 20.30

Sala dell'oratorio di Ravecchia (accanto alla Villa dei Cedri di Bellinzona)

LA FIABA DELLA VITA
CON FRANCO ZAMBELLONI (filosofo)

La serata:

La Bibliomedia della Svizzera italiana propone la conferenza del filosofo Franco Zambelloni nell'ambito della rassegna, "Giulio Coniglio con i suoi amici all'oratorio", dedicata all'illustratrice e scrittrice Nicoletta Costa; la rassegna si tiene a Bellinzona (oratorio di Ravecchia) dal 14 maggio al 10 giugno con animazioni giornaliere.

La conferenza:

Nel 1956 Italo Calvino, concludendo la lunga fatica della raccolta Fiabe italiane per Einaudi, scriveva: "Le fiabe sono, prese tutte insieme, nella loro sempre ripetuta e sempre varia casistica di vicende umane, una spiegazione generale della vita, nata in tempi remoti e serbata nel lento ruminio delle coscienze contadine fino a noi; sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna...".

Le vicende della fiaba tracciano infatti destini possibili. Il lettore intuisce in quel labirinto di possibilità l'anticipazione o la ripetizione di eventi che lo accompagnano nel corso dell'esistenza. L'avventura fiabesca dell'eroe è, in qualche modo, il presagio della vita che ci attende, che si teme o che si spera.

Il relatore:

FRANCO ZAMBELLONI: dal 1969 al 1976 è stato assistente ordinario alla cattedra di Storia della filosofia dell'Università di Pavia. Nel biennio 1978/79 ha diretto la Scuola Magistrale di Lugano, dove ha insegnato filosofia e pedagogia. Ha poi proseguito l'insegnamento della filosofia al Liceo di Mendrisio. Ha pubblicato saggi di carattere scientifico, testi scolastici e libri per l'infanzia.

Martedì 19 maggio - h.20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana, Biasca

COMICITÀ IN BIANCO E NERO
CON PAOLO ALDERIGHI
Omaggio musicale-visuale a Charlie Chaplin e Fats Waller
(La serata si svolge nell'ambito della rassegna "Temi comici")

Il cine-concerto:

Omaggio musicale-visuale a due figure leggendarie del panorama artistico della prima metà del secolo ventesimo: il bianco, Charlie Chaplin, vissuto tra il 1889 e il 1977, fu attore, regista, sceneggiatore e compositore; il nero, Thomas Waller, soprannominato "Fats", visse solo 39 anni tra il 1904 e il 1943 ma si distinse come pianista, compositore e entertainer. Grazie alle loro opere Chaplin e Waller pennellarono di buon umore la vita di milioni di persone pur senza nascondere che dietro alla propria comicità si celava una profonda intelligenza e una visione problematica e spesso critica del mondo. Il musicista Paolo Alderighi accompagnerà al pianoforte la visione di alcuni filmati di Chaplin e Waller.

Il musicista:

Paolo Alderighi, milanese, classe 1970, è ritenuto dalla critica uno dei migliori pianisti jazz emergenti. Ha un curriculum di rara levatura: diploma a 19 anni presso il Conservatorio di Milano e esordio in pubblico con il Concerto in sol per pianoforte e orchestra di Maurice

Ravel. In questa veste colleziona premi finché, nel 1988, decide di dedicarsi al jazz per il quale sente una vocazione profonda. Subito ottiene una menzione speciale in Francia, al festival di saint Raphael, dove viene definito "senza alcun dubbio la grande rivelazione di questa rassegna". Poco dopo, malgrado i crescenti impegni artistici, si laurea all'Università Bocconi di Milano in Economia per le Arti, la Cultura e la Comunicazione con una tesi sul mercato discografico del jazz in Italia che consegue il massimo dei voti e la lode. Alerighi diventa in seguito uno dei solisti più richiesti e anche le sue composizioni e suoi arrangiamenti sono molto apprezzati. Collabora fra gli altri con Dusko Gojkovic, George Robert, Tom Kirkpatrick, Alfred Kramer, Paolo Tomelleri, Gabriele Mirabassi, Gianni Sanjust, il soprano Karin Schmidt dalla quale viene prescelto come pianista stabile, Rudi Ligliardi, Stefano bagnoli, Lino Patrino, Colin dawson, Gianni Basso, Franco Cerri. Registra a suo nome due cd per pianoforte solo e ne ha in preparazione un terzo, mentre partecipa a numerosi dischi di altri musicisti (da: "Il Giornale", 31 luglio 2007).

Lunedì 25 maggio - h 20.30

Sala dell'oratorio di Ravecchia (accanto alla Villa dei Cedri di Bellinzona)

NATI PER LEGGERE INCONTRA I GENITORI CON LETIZIA BOLZANI

La serata:

La Bibliomedia della Svizzera italiana propone la conferenza di Letizia Bolzani nell'ambito della rassegna, "Giulio Coniglio con i suoi amici all'oratorio", dedicata all'illustratrice e scrittrice Nicoletta Costa; la rassegna si tiene a Bellinzona (oratorio di Ravecchia) dal 14 maggio al 10 giugno con animazioni giornaliera.

La conferenza:

Durante la serata saranno illustrate le finalità del progetto "Nati per leggere" e presentati, con consigli pratici, i vantaggi della lettura condivisa tra adulto e bambino sin dai primi mesi di vita.

La relatrice:

Letizia Bolzani è nata a Lugano e vive a Pavia.

E' laureata in filosofia del linguaggio, con un dottorato sulla lettura e la fruizione del testo narrativo. Si è quindi specializzata in letteratura per l'infanzia.

La sua formazione si è sviluppata anche nel campo teatrale e realizza spettacoli di teatro-ragazzi, teatro radiofonico e teatro di narrazione.

In Italia e in Svizzera conduce da vent'anni laboratori sulla narrazione e sull'ascolto con bambini, adolescenti e adulti.

Tiene regolarmente incontri di promozione della lettura e corsi di formazione e aggiornamento per insegnanti e bibliotecari.

Dal 2005 è responsabile di "Lilliput", programma settimanale di letteratura per l'infanzia, trasmesso dalla Rete 2 della RTSI.

Martedì 26 maggio - h 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

MESSAGGI: LA LEGGE DIVINA NON E' LA LEGGE DELL'UOMO CON VICTOR WICHJ (Vittorio Saglini)

La serata è organizzata e proposta dall'autore:

Presentazione del volume di Victor Wichj Messaggi: la Legge Divina non è la Legge dell'Uomo (Anima Edizioni, 2009, Milano)

Martedì 16 giugno - h. 20.15

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

RENDERE FERTILE IL TERRENO CON I MICRORGANISMI EFFETTIVI
CON REGULA PEDRETTI (responsabile EM - Ticino)
E DAVIDE RUSSO (giardiniere biologico)

La serata è proposta e organizzata dall'Associazione "erba viva" in collaborazione con la rivista "Gente sana".

L'humus è sempre meno presente e meno vitale a causa dell'eccessivo sfruttamento della terra e dell'uso indiscriminato di sostanze chimiche. I microrganismi effettivi sono in grado di invertire la rotta.

Martedì 8 settembre – dalle 15 alle 19.00

Piazza Nosetto a Bellinzona

NATI PER LEGGERE IN PIAZZA

Per la giornata mondiale contro l'analfabetismo si terrà una manifestazione in piazza Nosetto a Bellinzona. In questa occasione alcuni enti attivi nella promozione della lettura e della scrittura si presenteranno con alcuni "stand" informativi. La Bibliomedia della Svizzera italiana e l'Istituto svizzero Media e Ragazzi parteciperanno all'evento con il "Bibliomobile" per far conoscere il progetto "Nati per leggere". Il bibliomobile sarà presente dalle 15.00 alle 19.00. In serata nella corte del Municipio di terranno alcune letture pubbliche organizzate dall'associazione "Leggere e scrivere".

Mercoledì 30 settembre - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

INTERNET E GIOVANI: VANTAGGI E PERICOLI DELLA NAVIGAZIONE ONLINE
CON PAOLO ATTIVISSIMO

La serata:

I giovani sono sempre più confrontati con la navigazione online e l'utilizzo dei mezzi elettronici. I mondi "virtuali" che si aprono ai loro occhi sono tra i più variegati e interessanti. La rete offre informazioni utili, possibilità di scambio, di confronto, opportunità di approfondimento culturale e di svago. Molti sono i vantaggi che tale pratica implica, ma molti sono anche i "pericoli" che si nascondono da un disinvolto utilizzo di internet: virus e spam, incontri sgraditi, informazioni falsate, il rischio di dipendenza, truffe online, pornografia e altro ancora potrebbero insidiare i navigatori inesperti. Per dare loro dei consigli, ma soprattutto per fornire ai genitori alcuni strumenti utili per agire in modo costruttivo con i propri figli, Paolo Attivissimo terrà una conferenza informativa su questo importante tema.

Il relatore:

Paolo Domenico Attivissimo (New York, 28 settembre 1963) è un traduttore, giornalista e divulgatore informatico italiano. Di professione traduttore tecnico-scientifico italiano-inglese, è noto al pubblico per le sue pubblicazioni e i suoi blog, nei quali svolge opera di

debunking delle più diffuse teorie complottiste (in particolare per quanto riguarda gli attentati dell'11 settembre 2001, i dubbi sull'allunaggio dell'Apollo, le scie chimiche) e delle cosiddette bufale informatiche. Dal 1980 al 1990 ha lavorato come conduttore nelle emittenti Pavia Radio City e Radio Luna Pavia, per poi passare a World Music Radio (in quest'ultima con lo pseudonimo di John Sinclair). Successivamente si è trasferito nel Lussemburgo, poi in Gran Bretagna e infine nel Canton Ticino, in Svizzera. Dal 1997 al 2001 ha curato una rubrica settimanale d'informatica su La Gazzetta dello Sport. Cura sul proprio sito web il cosiddetto "Servizio Antibufala", una rubrica impegnata a verificare i numerosi appelli e "catene di sant'Antonio" che periodicamente circolano via e-mail, oppure le cosiddette bufale in cui spesso incappano quotidiani o telegiornali. Recentemente il "Servizio Antibufala" ha iniziato ad occuparsi, in maniera quasi sistematica, di Voyager - Ai confini della conoscenza, dimostrando come la trasmissione spesso realizzi dei servizi su presunti misteri, la cui spiegazione scientifica in realtà è nota già da tempo, oppure spacciando per esperti personaggi che in realtà non hanno i titoli o le conoscenze per parlare dei relativi argomenti. È conduttore del programma radiofonico "Il disinformatico" su Rete 3 (Radio svizzera di lingua italiana).

Collabora con alcune riviste online (The Register, Apogeeonline, Zeus News) e cartacee (PC Magazine, Linux Magazine, Computer idea).

Giovedì 1 ottobre - h. 20.30

Sala polivalente Spazio aperto Bellinzona

ALL'ALBA DEL MONDO
CON ROBERTO PIUMINI

La serata:

Bibliomedia Svizzera italiana e Media e Ragazzi TiGri propongono allo Spazio Aperto di Bellinzona uno spettacolo di Roberto Piumini incentrato sul tema della "Notte del racconto" che si terrà in tutta la Svizzera il secondo venerdì di novembre.

All'alba del mondo è uno spettacolo offerto agli organizzatori locali della NdR e a tutti gli interessati.

Venerdì 9 ottobre - h. 18.30

Scuola Media di Biasca - Viale Franscini

PREMIAZIONE CONCORSO DI SCRITTURA

Il Concorso di scrittura Tre Valli per giovani autori, promosso da Bibliomedia Svizzera italiana e dai Circoli di cultura di Biasca e Lodrino, organizza presso la Scuola media di Biasca la cerimonia di premiazione. L'evento vede la partecipazione del Consigliere di Stato Gabriele Gendotti.

Mercoledì 14 ottobre - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

IL MONDO DIPINTO
CON STEFANO ZUFFI

La serata:

Stefano Zuffi presenterà il suo ultimo libro dedicato all'arte e ai giovani lettori dal titolo "Il mondo dipinto: ventidue capolavori di grandi maestri raccontano la storia" (Edizioni Feltrinelli Kids).

Una raccolta di capolavori dall'antichità ai giorni nostri che raccontano la loro storia. Di fatto ogni opera d'arte ha una storia che vorremmo ascoltare e, di volta in volta, la chiediamo a un personaggio - protagonista o secondario non importa - un paesaggio, un colore, una linea. Il compito dello storico è quello di cercare di conoscere la situazione vera e concreta in cui le opere sono nate, le speranze e i drammi dei loro autori, le aspettative dei committenti, il rapporto con la loro epoca. Ecco quindi come i personaggi portati in scena prendono spunto dalla cronaca e dalla storia delle vicende narrate, pertanto le scene e gli ambienti sono il più possibile fedeli alla realtà dell'epoca.

L'autore:

Stefano Zuffi è nato a Milano. Storico dell'arte, è curatore di numerose collane. I suoi libri sono stati tradotti in 15 lingue raggiungendo tirature di oltre il milione di copie. Tra i suoi titoli di maggiore successo ricordiamo: La pittura italiana (Mondadori Electa, 2005), Il grande atlante della pittura dal Mille al Duemila (Mondadori Electa, 2003). Tra le collane da lui curate: I dizionari dell'arte in 12 volumi, La storia dell'arte (allegato a "la Repubblica" in 24 volumi).

Lunedì 19 ottobre - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

PAROLE DA LIBERARE

CON EMANUELA DI CAMPLI (logopedista)

La dislessia è un problema che riguarda la capacità di leggere e scrivere in modo corretto e scorrevole. La fatica e le difficoltà dei bambini affetti da questo disturbo non sono evidenti e sono sempre ancora materia di studio. Per spiegare e chiarire questo particolare argomento, i promotori di Nati per leggere hanno organizzato due serate speciali.

Prima serata:

la dislessia suscita sempre maggiore interesse, tocca tra il 2 e il 5% della popolazione scolastica e spesso non viene neppure diagnosticata. Le difficoltà di lettura e di scrittura causate dalla dislessia possono ripercuotersi sull'apprendimento in generale e col tempo causare un disagio diffuso nei confronti della scuola e in ambito sociale e familiare. Durante la serata saranno affrontati: l'aspetto clinico e pedagogico, la stimolazione precoce e la prevenzione.

Emanuela Di Campli vive e lavora ad Aurigeno ed è presidente dell'Associazione logopedisti della Svizzera italiana. Partecipa a conferenze e corsi di aggiornamento ed è coordinatrice del "Gruppo cantonale Progetto dislessia". Con altri è autrice di numerose pubblicazioni sull'argomento: "Dislessia alla scuola Media. Come riconoscerla, quali risorse mobilitare."; "Dislessia alla scuola dell'infanzia? Osservazione, prevenzione ed intervento precoce"; "Come accompagnare lo sviluppo del linguaggio nel bambino da 0 a 18 mesi."; "Dislessia alla scuola elementare. In bilico tra specificità e norma"

Mercoledì 21 ottobre - h. 20.30

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

PAROLE DA LIBERARE

CON LUCA GRANDI (ingegnere informatico e ricercatore nel campo della dislessia)

La dislessia è un problema che riguarda la capacità di leggere e scrivere in modo corretto e scorrevole. La fatica e le difficoltà dei bambini affetti da questo disturbo non sono evidenti e sono sempre ancora materia di studio. Per spiegare e chiarire questo particolare argomento, i promotori di Nati per leggere hanno organizzato due serate speciali.

Seconda serata:

si tratterà del ruolo dell'informatica nella dinamica dei disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) e principalmente dei più recenti strumenti compensativi. Verranno presentate le strategie e i metodi di intervento curati e proposti dal "Gruppo di Informatica per l'Autonomia", con una particolare attenzione agli strumenti utili a favorire un processo di autonomia nello studio.

Luca Grandi è responsabile della ricerca e dello sviluppo di software didattici e riabilitativi della Cooperativa Anastasis di Bologna. Recentemente ha curato lo sviluppo di vari strumenti compensativi per la dislessia. È membro del Comitato Problematiche Sociali dell'Associazione italiana dislessia. Con Giacomo Stella ha dato avvio ai Campus di Informatica per l'autonomia rivolti a studenti affetti da dislessia. Nel 2001, per sviluppare e sperimentare nuove strategie didattiche, ha fondato il gruppo di lavoro "Informatica per l'Autonomia" di cui fanno parte psicologi, logopedisti e educatori.

Venerdì 27 novembre - h. 20.30

Sala conferenze Bibliomedia della Svizzera italiana

COME RAPINARE UNA BANCA SVIZZERA

CON ANDREA FAZIOLI E GUIDO PEDROIETTA

La serata:

Andrea Fazioli, con il contributo del professor Guido Pedroietta, presenterà il suo ultimo romanzo: Come rapinare una banca Svizzera (Guanda)

Il libro:

Come mai un rapinatore pentito, un detective privato e alcuni distinti borghesi sono coinvolti nel progetto della più sofisticata rapina a una banca svizzera? Nella Confederazione delle banche silenziose, dei laghi calmi e dei prati ben tosati può succedere di tutto. E di nuovo Elia Contini, l'investigatore ticinese già protagonista di "L'uomo senza casa", finisce nei guai. Al suo fianco c'è Jean Salviati, ladro a riposo che riprende in mano i ferri del mestiere per salvare la figlia in pericolo. Inguaribile giocatrice di casinò, la figlia è infatti scivolata nella rete di un losco e ambizioso avventuriero che ha messo gli occhi su una favolosa transazione di denaro. Anche in tempi di turbolenze finanziarie, una banca svizzera resta sempre sinonimo di forziere ben riempito e ben custodito. Svaligiarne una esige dal rapinatore la stessa precisione diligente e metodica applicata dai banchieri elvetici nella difesa della propria sicurezza: un piano dall'architettura raffinatissima, costruito come un puzzle geniale.

L'autore:

Andrea Fazioli, nato nel 1978, vive a Bellinzona nella Svizzera italiana. Nel 1998 ha vinto il Premio internazionale Chiara giovani. Nel 2004 si è laureato in Lingua e letteratura italiana e francese all'Università di Zurigo, con una tesi su Mario Luzi. Nel 2005 ha pubblicato il romanzo *Chi muore si rivede* per l'editore Armando Dadò di Locarno. Nel 2007 il suo racconto "Swisstango" è stato inserito nell'antologia *Delitti in provincia*, a cura di Marco Vichi per l'editore Guanda. Nel 2008 ha pubblicato *L'uomo senza casa*, con cui ha vinto il Premio Stresa di Narrativa. Sempre nel 2008 la casa editrice Waldgut ha edito *Das Collier*, traduzione tedesca di *Chi muore si rivede*. Nel 2009, sempre per l'editore Guanda, ha pubblicato *Come rapinare una banca svizzera*. Andrea Fazioli è stato cronista per un quotidiano ticinese, il "Giornale del popolo". Attualmente lavora alla RSI (Radiotelevisione svizzera).

Mercoledì 2 dicembre - h.20.30

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana

LA PANCHINA DI SAMARCANDA CON MONICA PIFFARETTI E CLAUDIO ORIGONI

La serata:

Monica Piffaretti presenta, con Claudio Orignoi, il suo primo libro di racconti "La panchina di Samarcanda" (Edizioni Salvioni, 2009)

L'interessante raccolta di racconti *La panchina di Samarcanda* segna il debutto letterario di Monica Piffaretti, publicista e già direttrice del quotidiano *La Regione*. I protagonisti delle vicende narrate, sono adolescenti che si confrontano con il mondo e con le regole, a tratti spietate, che lo governano. Sono giovani che interagendo con la società degli adulti talora ne traggono insegnamenti utili alla loro crescita, talvolta, invece, sono loro stessi ad offrire lezioni di grande umanità in una sorta di interscambio generazionale. Il lettore avrà quindi la possibilità di confrontarsi con racconti fatti di grandi gesti, di amicizia, di solidarietà ma anche di emarginazione e sofferenza che perlopiù hanno una risoluzione positiva e aperta al futuro. Le vicende narrate, inoltre, sono legate tra loro da un fil rouge con il quale l'autrice va a lambire aspetti storici connessi all'attualità o al nostro recente passato. Attraverso questa scelta narrativa la storia, quella con la S maiuscola, quella che ha cambiato i destini del mondo, che ha sovvertito le aspettative di intere popolazioni e rivoluzionato la politica, l'economia e la morale dell'intera umanità entra nelle storie che compongono questa illuminata raccolta. Grazie ad una scrittura veloce, ritmata e dal linguaggio moderno ci si addentra con garbo in realtà diverse tra loro. Vicende appassionanti ed intriganti, dal prezioso contenuto educativo, che sanno tenere alta la tensione e l'attenzione. Al termine di ogni racconto un breve apparato didattico arricchisce la pubblicazione. Qui l'autrice offre informazioni documentate utili a situare e inquadrare gli argomenti storici proposti. Una sorta di viatico per affrontare e avviare un approfondimento personale che va oltre al testo stesso. Un libro a doppio uso, dunque, mai banale, mai scontato, rivolto ad un pubblico trasversale; un pubblico che comprende sia gli adolescenti sia gli adulti. Categorie di persone che hanno l'opportunità di appropriarsi di queste storie in modo diverso. I giovani potranno scoprire realtà fondamentali per capire il contesto in cui vivono, gli adulti avranno la possibilità di osservare i giovani con un occhio diverso e, nel contempo, di rileggere il loro passato e quello di un'intera società (*dalla prefazione al libro di Orazio Dotta*)

Venerdì 11 dicembre

Sala conferenze - Bibliomedia Svizzera italiana

NOVECENTO METRI

CON MATTEO PELLI, PAOLO MENEGUZZI E BIGIO BIAGI

La serata:

In occasione dell'uscita del nuovo romanzo di Matteo Pelli "Novecento metri" (Edizioni Casagrande) l'autore presenterà il suo libro in compagnia di Paolo Meneguzzi (cantante e musicista) e Bigio Biagi (presentatore TV)

Martedì 15 dicembre - h. 20.30

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana

GIOVANI, ALCOL E VIOLENZA IN TICINO

CON: DANILO MAZZARELLO (giornalista), ANTONIO PERUGINI (procuratore pubblico)
FRANCO LAZZAROTTO (dir. Scuola media di Biasca) e MONICA PIFFARETTI (pubblicista)

La serata:

Il problema della violenza giovanile, scaturito con forza dopo l'uccisione del giovane Damiano Tamagni nel febbraio dello scorso anno, è stato oggetto di una ricerca giornalistica ad opera di Danilo Mazzaello, coordinatore redazionale della rivista Terra ticinese. Il suo lavoro è stato raccolto in una pubblicazione dal titolo "Giovani, alcol e violenza in Ticino" edita dalle Edizioni Fontana di Pregassona (novembre 2009).

Gli ospiti della serata, il procuratore pubblico Antonio Perugini, il prof. Franco Lazzarotto, la pubblicista Monica Piffaretti e l'autore del libro faranno il punto sulla situazione partendo dai rispettivi osservatori.