

## **Duo d'Acier**

„Duo d'Acier“ è una formazione Jazz composta da Marco Santilli (clarinetto) e Mauro Dassié (chitarra). Il nome del duo è suggerito dall'origine del cognome di Mauro: la pronuncia è la stessa, ma in francese assume un senso compiuto... Il repertorio comprende vari stili congeniali ai due versatili strumenti, in modo da sfruttare le possibilità timbriche ed espressive di una formazione più unica che rara. In programma troviamo arrangiamenti dei due musicisti, come pure composizioni originali di Mauro Dassié. Ogni brano ha il suo carattere ben distinto, che sia esso Bossa Nova, Choro, Valse musette, Tango, Jazz Standard, Blues o libere improvvisazioni.

### **Marco Santilli (clarinetto)**

Nato a Locarno e cresciuto a Giornico. Dopo la maturità commerciale e alcuni anni nel settore, intraprende lo studio del clarinetto al Conservatorio di Zurigo con Hansjürg Leuthold e Heinz Hofer. Frequenta inoltre il seminario di direzione di orchestra di fiati tenuto da Franco Cesarini, dove si cimenta pure con la strumentazione e l'arrangiamento. Dopo il diploma di orchestra e insegnamento diventa clarinettista aggiunto nell'orchestra dell'Opera di Zurigo e vince l'audizione per aggiunto presso l'orchestra della Svizzera Italiana. Ottiene in seguito il diploma di solista con "Premier Prix de Virtuosit " al Conservatorio di Losanna, dove ha studiato clarinetto con Frédéric Rapin. In ambito jazz, lezioni da George Robert e workshop di Gary Burton/Makoto Ozone, Oliver Ker Ourio e George Gruntz. Ha pure preso parte a "Berklee at Umbria Jazz" e ai corsi della scuola Jazz di Zurigo. Concerti di musica da camera e con le orchestre dell'Opera e della Tonhalle di Zurigo, il Musikkollegium Winterthur, la Schweizer Philharmonie, il Collegium Musicum di San Gallo e i "Soli Wind Ensemble" (Italia). In ambito jazzistico, concerti con differenti formazioni in Svizzera e negli Stati Uniti. Concerti all' "Estival Jazz" Lugano, al festival "Blues to Bop" e al "Montreux Jazz Festival Off". Diverse apparizioni televisive in Svizzera e in Italia. Durante il soggiorno a New York suona con vari gruppi, tra cui il quartetto di Michael Rabinowitz (Mingus Orchestra) e studia con Ken Peplowski. Di recente   diventato clarinettista-arrangiatore per il ciclo „Opera viva“ all'Opernhaus di Zurigo. Attualmente Marco promuove i propri progetti, tutti di stili differenti. Le sue priorit  sono la composizione e registrazione di proprie canzoni con il produttore Urs Wiesendanger; il repertorio di brani originali jazz scritti per il duo con il pianista Paolo Alderighi; la composizione e arrangiamento di canzoni popolari per la famiglia dei clarinetti e sassofoni assieme a Giordano Muto per "Belli in zona" („Ticino senza clich “), progetto ispirato dalla cultura della Svizzera italiana e documentato dall'omonimo cd pubblicato da Altrisuoni; la creazione di un nuovo repertorio classico e moderno per clarinetto e violoncello con Mattia Zappa; la rilettura di celebri melodie italiane per il suo quartetto "Viaggio sujazztivo"; la rivisitazione di Standard del Jazz con il quartetto "Santilli's Coffee Correction".

## **Mauro Dassié (chitarra)**

Nato a Faido nel 1976, Mauro Dassié inizia a studiare musica come autodidatta all'età di 13 anni, appassionandosi alla chitarra elettrica. Successivamente decide di avvicinarsi alla musica Jazz iscrivendosi alla Scuola di Musica Moderna di Lugano dove studierà chitarra con Giorgio Meuwly, armonia e solfeggio Jazz con Duca Marrer e Guido Parini. Nel 2000 prosegue gli studi presso la Swiss Jazz School di Berna, studiando chitarra con Francis Coletta, armonia e solfeggio Jazz con Eugène Irniger e George Robert. Nel 2002 accede ai corsi di pedagogia musicale presso il conservatorio di Bienne studiando con Robert Morgenthaler ed Anselm Ernst. Parallelamente agli studi di pedagogia si specializza in arrangiamento e composizione, studiando con Frank Sikora e Klaus König e partecipando a varie Masterclass con musicisti internazionali quali Mike Westbrook, Daniel Schnyder, Amit Sen ed altri. Nel 2004 conclude la sua formazione musicale presso la Swiss Jazz School di Berna, ottenendo il diploma di "Insegnante di chitarra con approfondimento in arrangiamento e composizione". Ha seguito un ciclo di studi di arrangiamento e composizione con il compositore ticinese Pietro Viviani con cui ha avuto modo di approfondire le sue conoscenze anche in ambito orchestrale. Durante gli anni di studio ha partecipato a diverse Masterclass con vari esponenti della chitarra Jazz/Rock internazionale quali Frank Gambale, Sivain Luc, Mick Goodrick, Robben Ford, Steve Morse, Paul Gilbert, Andrea Braidò, Marty Friedman, Jennifer Batten ed altri. Mauro Dassié ha al suo attivo diverse attività concertistiche: con il "Duo Maugen" assieme al musicista argentino Eugenio Steiner, il settetto "Madala Group" da lui fondato e da lui diretto e con altre formazioni. Dal 2003 è pure entrato a far parte della Swiss Army Big Band diretta da Pepe Lienhard con cui si esibisce regolarmente in varie tournée sia in Svizzera che all'estero. Oltre a varie apparizioni televisive con diverse formazioni, Mauro ha avuto modo di esibirsi in vari importanti festivals tra i quali il Blues to Bop di Lugano, New Orleans Jazz Festival di Ascona, Montreux Jazz Festival e varie rinomate sale da concerto quali la KKL di Lucerna come pure altri famosi palchi all'estero. Attualmente è molto impegnato anche nel campo dell'insegnamento, sia come insegnante privato di chitarra membro della Società Svizzera di Pedagogia Musicale (SSPM), sia come insegnante di chitarra e musica d'assieme alla Scuola di Musica Moderna di Lugano e Losone (SMUM) come pure alla Scuola di Musica del Moesano (SMM).

*[www.maurodassie.ch](http://www.maurodassie.ch)*