

Plateforme e-bibliomedia

Charte d'acquisition

- La plateforme e-bibliomedia se destine à un contenu **grand public**, pour la **lecture de loisirs** et l'**usage nomade**.
- Les **best-sellers**, les **auteurs populaires**, les **nouveautés qui font l'actualité** – que ce soit les fictions ou documentaires – sont achetés systématiquement.

Fiction

- Le catalogue se constitue essentiellement de **fictions** pour **adultes** ainsi que pour **adolescents** et **jeunes adultes**.
- Sont achetés : policiers et thrillers ; récits ; littérature sentimentale et de terroir ; science-fiction et fantasy ; bandes dessinées et romans graphiques ; coups de cœur des bibliothécaires ; prix littéraires.
- Les fictions « tout-public » pour adultes en **anglais** sont achetées de manière constante en quantité limitée. Les titres en **allemand** feront leur apparition sur la plateforme dès que l'offre chez le libraire sera présente.
- Sont étudiés : romans historiques ; nouvelles.
- Sont écartés : fonds d'un auteur « passé de mode ».
- Les **grands classiques** du domaine public, en principe, ne sont pas achetés, sauf en cas de demandes de plusieurs institutions. En revanche, les titres gratuits peuvent faire l'objet d'une sélection thématique.

Documentaires

- Le catalogue se constitue également de **documentaires** dont les thèmes sont généralement appréciés par le public des bibliothèques.
- Sont achetés : psychologie « tout-public » et développement personnel ; biographies, autobiographies, témoignages et récits de voyage ; guides de voyage, en particulier les destinations européennes ou populaires ; méthodes de langue « du voyageur » ; titres sur l'actualité « brûlante », reportages et politique.
- Sont écartés : documentaires trop spécialisés ou pointus dans des domaines tels que : philosophie ; histoire ; sciences et techniques ; art ; commerce et l'économie ; religion ; éducation et parascolaire ; livres de références ; essais littéraires ; livres dont les thèmes sont largement couverts sur Internet (cuisine, sport, bricolage, etc.).

Sélections thématiques

- Les sélections thématiques visibles sur la plateforme sont gérées par Bibliomedia. Les bibliothèques affiliées peuvent librement suggérer des thèmes à publier, avec une

bibliographie des titres disponibles sur la plateforme. Le nombre de titres pour une sélection n'est pas défini.

Propositions d'achats

- Les bibliothèques affiliées peuvent soumettre des propositions d'achats de titres disponibles sur la librairie en ligne Feedbooks via leur compte conclu en même temps que le forfait annuel. Celles-ci seront traitées avec attention et retenues dans la mesure du possible.

Remarques

- Cette charte est naturellement appelée à évoluer et à être améliorée en fonction des attentes et besoins communs exprimés et partagés par plusieurs bibliothèques.

Bibliomedia/décembre 2015