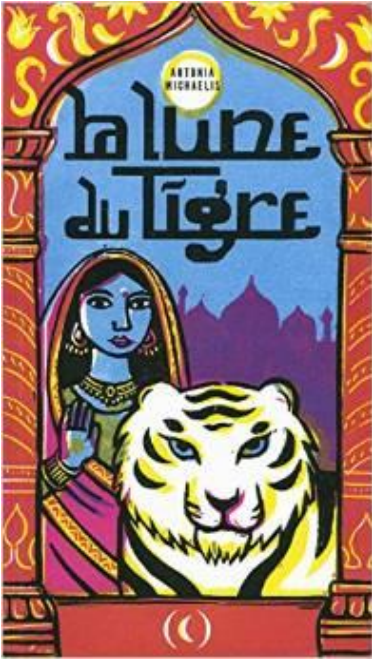



Coups de cœur littéraires de Bibliomedia –

Juin 2015

	<p>Antonia Michaelis <i>La lune du tigre</i> Les Grandes Personnes, 2015</p> <p>Dans l'Inde coloniale, une belle jeune fille attire l'attention d'un riche et cruel marchand, qui souhaite aussitôt faire d'elle sa huitième épouse. Mais peu avant de la nuit de nocce, le marchand tombe malade, et leur union ne peut être consommée immédiatement. La jeune fille redoute plus que tout cette échéance.</p> <p>Elle se lie d'amitié avec un eunuque gardien du harem, et soir après soir, elle lui conte une histoire fantastique. Celle d'une princesse, fille du dieu Krishna, dont un démon va tomber amoureux et l'enlever.</p> <p>L'époque des héros étant révolue en Inde, Kirshna choisit un homme au hasard et le désigne comme héro. Manque de chance pour Farhad, un jeune voleur poltron et sans scrupule, c'est lui qui est désigné pour sauver la princesse, avec l'aide d'un tigre blanc sacré qui a peur de l'eau.</p> <p>Comment un héros de conte peut-il repousser l'échéance fatale de la prochaine lune et sauver la jeune fille?</p> <p>Dans ce roman, les frontières entre le réel et l'imaginaire sont repoussées et l'histoire devient alors le reflet de la réalité.</p> <p>Clémentine Glardon</p>
	<p>Elisabeth Brami, Fred L (illustrateur) <i>Le zizi des mots</i> Talents Hauts Editions, 2015</p> <p><i>Le point de vue de l'éditeur</i></p> <p>Un album dénonçant le sexisme langagier quotidien : l'auteure a remarqué par exemple que certains noms masculins désignant des personnes donnaient au féminin des noms d'objets.</p> <p>Patricia Chambettaz</p>



A retrouver sur la plateforme [e-bibliomedia](#)

Jean-Christophe Rufin

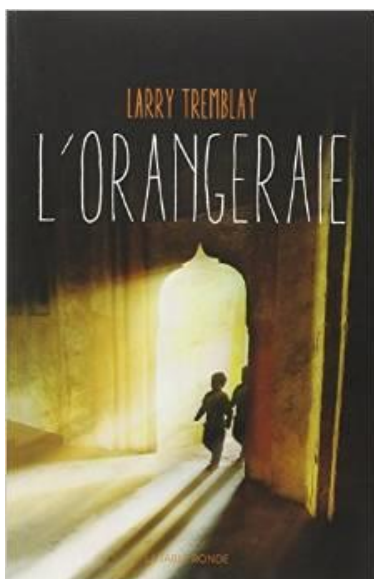
Check-Point

Gallimard, 2015

Maud et Lionel sont des humanitaires chargés d'amener des aides en Bosnie en conduisant des camions pleins de la nourriture, des vêtements, des médicaments. Ils croient fermement à leur engagement. Marc et Alex sont dans le deuxième camion et on sent depuis très tôt que leurs intentions sont différentes. En plus il y a ce Vauthier qui, comme un serpent, reste intangible et bizarre.

Depuis le prologue on sait que quelque chose tournera très mal dans cette équipe. C'est un scénario très bien construit avec des développements psychologiques extrêmes qui montrent comment des situations de crises changent les caractères. Un livre intéressant avec une histoire palpitante devant un arrière-plan d'une guerre qui n'était pas loin.

Esther Kleinhage



Larry Tremblay

L'orangerie

Editions de La Table Ronde, 2015

Le point de vue de l'éditeur

«Quand Amed pleure, Aziz pleure aussi. Quand Aziz rit, Amed rit aussi.» Ces frères jumeaux auraient pu vivre paisiblement à l'ombre des orangers. Mais un obus traverse le ciel, tuant leurs grands-parents. La guerre s'empare de leur enfance et sépare leurs destins. Amed, à moins que ce ne soit Aziz, devra consentir au plus grand des sacrifices. Conte moral, fable politique, L'Orangerie est un roman où la tension ne se relâche jamais. Un texte à la fois actuel et hors du temps qui possède la force brute des grandes tragédies et le lyrisme des légendes du désert. L'Orangerie a remporté plusieurs prix dont le Prix des libraires du Québec.

Catherine Barbaz



Philippe Lechermeier, Rébecca Dautremer (illustrateur)

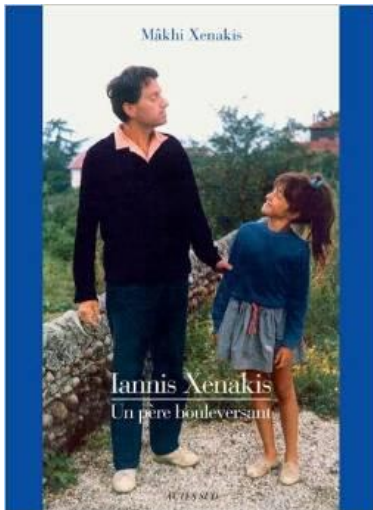
Une bible

Gautier Languereau, 2014

Le point de vue de l'éditeur

La Bible comme un roman ! De la Genèse à la résurrection de Jésus, l'Ancien et le Nouveau Testaments, re-racontés par Philippe Lechermeier, sans a priori religieux, mais avec une vraie volonté de transmission culturelle. Avec les illustrations de Rébecca Dautremer. Un livre exceptionnel par le duo derrière Princesses oubliées (ou inconnues) qui se retrouvent pour créer un chef d'oeuvre !

Mathilde Berberat



Mâkhi Xenakis

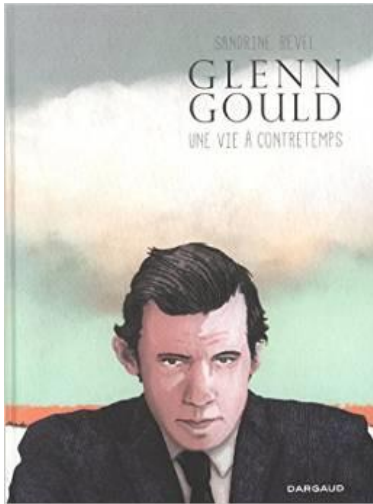
Iannis Xenakis – Un père bouleversant

Actes Sud, 2015

Le point de vue de l'éditeur

Depuis plusieurs années, je ressens cette impression étrange et impérieuse qu'il me faut donner vie à ce nouveau livre sur mon père, qui m'occupe de manière souterraine depuis si longtemps. Je ne suis pas musicienne, musicologue ou mathématicienne, d'autres le sont et parlent très bien de son travail sous ces angles-là. J'aimerais, maintenant que je suis mère, tenter de comprendre comment ce petit garçon, puis ce jeune homme s'est construit avec les traumatismes successifs vécus tout au long des premières années de sa vie et qui demeurent omniprésents dans sa musique. J'aimerais partager ce voyage extraordinaire que j'ai pu vivre, à la fois dans le temps et dans sa pensée, grâce à la lecture de ses manuscrits qui dévoilent comment, en quelques années, il a réussi à contrôler le chaos de ses émotions grâce à l'élaboration d'une musique et d'une architecture nouvelles. J'aimerais enfin apporter ce témoignage personnel, pour que Iannis Xenakis, au-delà de l'homme préoccupé essentiellement par des mathématiques inaccessibles, apparaisse comme l'homme bouleversant que j'ai connu. [...] A travers mon père, c'est aussi mon propre univers que je questionne aujourd'hui.

Francisco Meirino



Sandrine Revel

Glenn Gould – Une vie à contretemps

Dargaud, 2015

Le point de vue de l'éditeur

Glenn Gould, star planétaire de la musique classique, génie absolu et solitaire. Cette biographie retrace la vie du célèbre pianiste canadien pour tenter de comprendre sa personnalité cachée et en percer le mystère... Pourquoi a-t-il arrêté si brutalement sa carrière de concertiste ? Pourquoi est-il devenu une des premières figures de l'ère médiatique à vouloir disparaître ? Sandrine Revel met tout son talent au service de cette peinture magnifique d'un génie au mal-être tangible.

Grégoire Monnat



Céline Delavaux, Stéphane Kiehl

La vie en design

Le point de vue de l'éditeur

A la maison, au travail, à l'école, nous utilisons tous les jours des créations de designers, souvent sans nous en douter. Ce livre permet de découvrir le travail de ces inventeurs-artistes à travers la présentation d'une dizaine d'objets qui ont conquis le monde : la chaise panton, le stylo bic, la bouteille de perrier ou encore l'Ibook G3... De la naissance d'une idée à la production en série et à la commercialisation, c'est aussi l'histoire de l'ingéniosité humaine et des progrès techniques que racontent ces créations !

Laurent Voisard